

لافتات الوداع تنعى فارس الصحافة الكبير ، وصوره فوق الاعناق هكذا كان .. وهكذا سيظل -



مصطفى شردى الى مثواه الاخير . واقيم في اسير الجدارة يوداش مصطفى شردى الى مثواه الاخير . واقيم في المساء سرايق العزاء وتقبل العزاء فؤاد سراج الدين رئيس الوفد والراهيم فرج مكرتين علم الوفد والدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد وحلمى الهندى رئيس لجنة الوفد العامة بيورمبعيد وعضو

الهيئة العليا ، وقيدات لجنة الوقد ببورسعيد ، ومحمد وأيمن

وابراهيم ابناء اللقيد العزيز وسعيد عبدالخاق نثنب رئيس

تحرير جريدة ،الوفد، ، استعر تقبل العزاء حتى الساعة الثانية

المارضة والقوى السياسية، ورجال الإغلام والصحافة

سجد عمر مكرم بالقاهرة

وزكى بدر وزير الداخلية

والالوف من ابناء بورسميد ، لتقيم واجب العراء في الفليد العزيز . وكان جميع رؤساء وقيادات الصحف القومية والمعارضة وزملاء القفيد قد شاركوا ف تشييع الجثمان من

رُكْيِسُ تَحْرِيرَ جَرِيدة والإخْبار، كَمَا تَخْلُفُ أَيْضًا عَنْ تَقْدَبِم

ولجب العزاء النكثور رفعت المحجوب رئيس مجلس ألث

مساء . وتوافد على السرادق رؤساء ومندويو احراب

واعضاء فجنة ألوفد ببورسعيد ، وقيادات لحرّاب للعارضة وعبار المسؤولين، وليناء الفقيد العزيز، اصرت جماهير مورضعيد، على تقسيع جثمان الفقيد من المسجد العبامي الى المقابر ورديوا خلفه هتافات ،اصحى اصحى يغيورسعيد... مصطفى شردى مات شهيد، و ولا إله الإالله .. مصطفى شردى حبيب الله، . و ،الى جنة الخلد باشردى، . تقسمت الجنازة التى

لْقَائِد ، واللافتات التي كثيها اهالي بورسعيد ، ينعون فيها فقيد مصر وفارس منحاقة المعارضة وابن بورستيد البار . لم تتنظ قوات أمن بورسعيد طوال سير الجنازة التي استمرت ٥ كيلو مترات ، واستغرقت ساعتين كاملتين . وكان جثمان العقيد العزيز قد وصل ألى مشارف بورسعيد في حوالي الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس الأول . ورافقته عشرات السيلرات مَنَ لَقَاهِي وَمَخْتَلُفُ لَلْمِأْفُظُاتَ . لَخَتْرَاتَ مَبِأَرَةَ الْجِثْمَانَ , شوارع بورسعيد بصعوبة بققة . ووسط الجماهير التي

الدفاع عن المحجوب «الصغير» يصف قضية رد الاموال المصادرة بانها قضية الشبح السعيد، ويوجه اتهامات خطيرة لوزير الاقتصاد الاسبق!

العام

إحدى شركات هيئة القطاع العام للتشيدولل

عن لحلب فيدمقا وابن للأعمال الأخصائية بالسجل في الأعمال الأبتية

والشريف للتنهية الاقتصادية وافقت هيئة سوق الل اسن ، علِّ اسبس وقيد شركة الشريف للتثنية لعمل في مجال تلكي الأموال لاستثمارها وفقا للقانون ١٤٦ أسنة ١٩٨٨. . أكد الدكتور محمد حسن في الثور رئيس الهيئة ، لنه مُعِنَم عرض الطلب الذي تقدمت به الشركة عل مجلس الوزراء ، لاستنظما من الحد الإقصى لراس المل من القرر أن تصدر الشركة صكوك استثمار لجميع للودغين بالشركة

ويراق بالصكوك عوبونكته ، ومن جق

اراعمالت الأساسات التكانيكية

و عندات النارة والحداد والمساوة.

المان الطبقة العازلة للرطوبة والحرارة

إس مصنعيات صب الخرسانات.

ه مصنعیات المیالی -

\$ ١٠٠١ كالت المصاعب

الناعالي كييف الهواء

٢. مصنعيات الحفر بالصخر والمتخرَّق بالمعدات الميكانيكية .

البلاط والبغام وتوبيد وتركيبالجاني

أرمعنعيات تركيب نجارة الساب والتباييك والأسفيات

المراعيات البياض ١٠٠ عمال المدها نادي

أله المخال الكهرواء .. والأعمال الأخصائية للمولمدات

والمعيلات والسنتزلات وأجهزه الأنصال والمتجمة

الخشية والتجاليدوخلافه

والغلادات

اصحابها استرداد فيمتها

وأصلت اسن محكمة امن الدولة العليا مساع مرافعة الدقاع في قضية رد الاموال والمساورة المتهم فيها عبدالحَالق المحبوب شقيق الدكتور رفعت الحجوب رئيس مجلس الشهرية المتهم فيها عبدالحَالق المحبوب شقيق الدكتور رفعت المحبوب رئيس مجلس الشعب ، ورفعت بشير و 17 لخرون ، استمعت المحكمة برئاسة للستشر محمد عبدالمريز حافظ وعضوية المحتسرين عامد توفيق وعسوى ماثم وحضور على عشه عبدالمريز عافظ وعبدالمريز المحبوب المحتسرين عالم عليه المحتسرين على عشه المحتسرين المحتسري

والمعبوب «الكبير» يرفض مثروع تنانون من الحكومة ! . القاهرة _ رويتز : رفض أمس البكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، لأول مرة مشروع قانون قدمته الحكومة ، بقرض ضرائب على مرتبات وأجور المصريين ألعاملين

بِالْخَارِجِ ، أَكَ الْمُكَوْرِ الْمُحِوْبِ ، عَمْ مَسْوَرِيَّةُ مَشْرُوعِ الْقَانُونِ ، وَطَلَبُ مِن لَجِنَةُ الْخَطّةُ وَلَاوَازِيّةَ بِالْجِلْسِ ، اللّتِي وَافْقَتَ عَلَى الشّرُوعِ ، إعادة دراسته مرة أخرى . كما طالب يتعيل النص في المشروع لدام الضريبة بالجملة المُحلِية ، وليس بعملات اجتبية . تتراوح نسب الضريبة بين ١٪ وه/ على للرتبات والأجور . وتضمن القانون حظر تجييد الإعارة أو الإجازة أو الآنن بقسطر ، الا

غمل الكعبسة المترضة اليبوم مكة المكرمة ..ق. ن. ا : يقوم اليوم الأمير ملجد بن عبدالعزيز، أمير مدينة مكة الكرمة نيابة عن الله فهد خادم الحرمين الشريفين ، بعسل الكعبة الشرفة . يشارك g ilicated macie itreb lynkus بالملكة ورؤ صاء بعثان النج .

۲۰۰ ألف ريال معودى غرابة تأخير سنر العهاج تتوجه الى جدة يوم ،الجمعة، القادم ، بعثة شركة مصر للطيران المجج لانهاء أجراءات عوبة الحجاج المعربين . تضم البعثة ٢٠٠ من العاملين في مختلف قطاعات للأمسة ، للاشتراك مع زملائهم بجدة في انهاء اجراءات الركاب. تقرر تُحْصيص صالتين بعطار الحج السعودي لحجاج القاهرة . كما تقرر بخول لخر رحلة حج للاراض السعودية يوم ٦ يوليو الجالى ، تقرر توقيع غرامة قدرها ٢٠٠ الف ريال سعودي على الشركات المُحَلَّقَة ، التي تُنَكِّلُ الحجاج بعد هذا الموعد . كما غادرت القاهرة مساء امس الأول مقدمة مِعِثَّةُ الحج الرمعية ,

زعماء المعارضية يتحدثنون ئى ندوة عن الحريبات تعقد غدا بعقر حزب التجمع ، ندوة سياسية تتناول قضية الحريات في مصر ، من المتقارء أن يتحدث في الشوة فؤاد سراج للبين رئيس الوفد ، وخالد محيى الدين امن عام حزب التجمع ، والمهسس ابرآهيم شكرى رئيس حبزب العمل ومصطفي كامل مراد رئيس حزب الأحرار ، والمنتشش مادون الهضيبي عضو مجلس

قواعد صرف زيادة المعاشات الزيادة ١٥٪ من أول «يـوليو»

أصدرت الدكتورة امل عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية . القواعد التنفينية الخاصة بريادة المعاشات العاملين بالدكومة ، والقطاعين العلم والخاص ، وأصحاب الأعمال ، ومن في حكمهم ، والمصريين العاملين بالخارج المؤمن عليهم ، واصحاب الماشات الاستثنائية ، تقرر زيادة المعاشات الستحقة قبل اول يوليو ، اعتباراً من اول الشهر الحالى ، والمعاشات الستحقة حتى نهاية يونيو الماضي . كما ترداد اعتبارا من اول يوليو الحال ، المعاشات المستحقة وفقا للمادة التاسعة من القانون ٩٣ لسنة ١٩٨٠ . للعاملين في منشات القطاع الخّاص ، التى الت الى الدولة أو ّالمستحقِّن عنهم كما تفضَّى القواعد . إن تكون الزيادة بنسبة ١٥٪ من المعاش المستحقّ وما أضيف اليه من زيادات واعاتات حتى ٣٠ يونيو الماضى. يستبعد من الزيادة، معاش الإجر المُتَدير. وفقا للقانون ٧٤ اسنة ١٩٨٤، الخاص بتعديل بعض احكام قانون التامين الاجتماعي ويزيبادة المعائسات. كما ،البقية ص ٦،

رفع معر بيع الدقيق إلى ٢٥ جنيها للجوال

كتب محمد أمين :

السجون . كما تقرر بيع الجوال بسعر ٢١ جنيها و ٨٠ قرشاً للمخابر البلدية · اصدر الدكتور جلال أبوالدهب البدوية المنتجة لرغيف الخبر البلدى وزير النموين ، قرارا برفع سعر بيع الملدنَّ ، وللمخابرُ البلدية ، والنصف جوال الدقيق زنة ١٠٠ كيلو جرام ال الية المنتجة لرغيف الخبز البلدى ٢٥ جنيها . تحدد سعر البيع الجديد والّخاص ولوضّح القرار ، أن سعر بيع كيلو الدقيق السانب للمستهك ٣٠ قرضا ، وسعر تسليم الجوال زنة لخال ومستودعات بيع الدفيق بالتجرَّنَة ، ووحدات التعبنة والهيثات والجهات الحكومية والقوات السلصة ومصلصة والبقية ص ٦-

فتوى بإعدام هرضى «الايدز» و مماثي الميدات المايات به «الفيروات» المايات به «الفيروات» القامرة ـ رويتر: شبت اس وكلة برويتر، تصريحات الى الفيخ عبدات المند رئيس لجنة الفتوى بالزهر القريك ويدعو فيها الى أعدام مرض الابيز، واجهاض السيدات الموامل ، المصابات بالروس الرض ، اكتب الوكلة أن النبيخ للشد، طلب بقتل مرضى الايدز ، حتى لا يتكوا العدوى ال الآخرين . أم يذَّكُر الشيخ المُشْدُ ، أي تَعْمَياتَ آخَرِي هول منى أو كيف يجب قبل مرضى الإيدرَ ؟ . وذكر الشيخ المُشَد ، أنه يجب اجهاض المبدد التي تحمل فيروس الإيدر ، لان الطائل الذي ستده ، سيحمل المرض وسينظه للأخرين ، بالإضافة ألى عدَّانِه طوال حيثه ، وكانت الاختيارات قد اثبتت في العام لللغي ، اصابة ١٧ مصرياً و٢٨ اجتبيا بغيروس الْإِيدِرْ ، وَوَقَادَ ؟ أَشْخُاصَ عَلَى الْأَكِّل بَسِبِ وَالْإِيدُ، فَ مَصْر .

'الحَق فوق القوة والأمد فوق الحكومة'

فواد مسراج الديس سی شسردی ممال بسدوي مساعد رئيس التحرير اس الطرابيلسي

رئيس مجلس الادارة

من اعماق القلب وقفت بورسعيدية بسيطة تبكى وتودع مصطفى شردى الفارس الذي حمل هموم وطنه ودافع عن مصالح شعب بورسعيد . ولم تبخل بورسعيد عندما خرجت تودع شهيدها .

لا إله إلا الله .. مصطف شردى حبيب الله ، كلمات من القلب ودعت بها جماهير بورسعيد ابنها الاول .. شهيد الحرية مصطفى شردى رئيس تحرير والوفدة المدافع الاول

عن شعب بورسعيد

الثلاثاء ٢٠ تو القعية ١٤٠٩ هـ. ؛ يوليو ١٩٨٩ م ٧٠٠ يؤونة ١٧٠٥ ق - العبد ٧٣٧ ـ الصنة الثالثة

AL- WAFD - JULY 4, 1985 - VOL. 3, NO. 727

ة للتحقيق في الفساد المنسوب إلى حكم الصادق المصدي إلغاء امتيازات المحافظين ومنع رفع صورأعضاء مجلس الثورة بالوزارات

واسعة حول الصند المنسوب الى حكم الصفق المهدى رئيس وزراء السودان السابق . كما اصدر مجلس فيأدة الثورة ، قرارا بإلغاء المُخصصات المُللية والامثيلزَأت لرئيسُ واعضاء مجلسُ الْجِنُوبُ ، وجميع مُحافظيُ الدبريات وتُوابِهُم ، وأصدر الفُريق عَبْر الْبُشير رئيس مجلس قيادة الثورة قرارا بحظر رفع صور مجلس قيادة الثورة في المكاتب الحكومية ، والمرافق العامة . و أكد مصدر سودانى مسئول ، أن مجلس الثورة سيصدر قرارات تتعلق برفع المعاناة عن الشعب السوداني ، وخفض الانفاق الحكومي ، خلال ساعات ، كما سيصدر قانون جديد للصحافة ، يعطي الاولوية لمنح تراخيص اصدار للصحف المستقلة .

واكدت وكاثة ائياء الشرق الاوسط نبأ اعتقال مبارك المهدى وزير الداخلية السابق وابن عم الصادق المهدى الذي أكبت أنه مأزال هاريا . ودعا اسس مجلس قيدة الثورة المواطنين لابلاغ السلطات ماية معلومات تؤدى للعثور على الصابق المهدى رئيس الوزراء السابق صدقی : مصر ان ترسل

ميموني المحتودان أعلن أمس الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء في تصريحات صحفية بَعْجِلْس الشَّعْبِ ، أَنْ مَصَرَّ لَنْ تَرْسَلُ خُلاَلُ الْرِحْلَة الحالية أَي مبعوث أو وقد ألى السُّودان وَاشْئارَ رَئِيسٌ الْوَزْرَاءَ الْيُ احتمال وصول وفد سوداني خلال الإيام الطّيلة القدمة الى القامرة . و اكد الدكتور صدقی ان مصر حکومة وشعبا تکن کل

زينادة أعطر البشرول المصرى تقرر زيادة أسعار البترول المصرى اعتبارا من اول يوليو الى ١٦ دولارا للبرسيل من خام خليج السويس وراس البحار كما تقرر ان يباع برميل خام بلاعيم يسمر ١٥ دولارا و١٥ سنتا ، وخام بدران بسعر ۱۴ دولارا ، وخام رأس غارب بسعر ۱۲ دولارا و۷۰ سنتا

صريح يلتهم صللة الأفراع بنادى الضباط بالزمالك شب فجر اس . حريق كبير في نادي ضياط القوات المسلحة بالزمالك . التهم صبح العوات المسلحة بالزماك النهم الحريق قاعة الإفراح بقطابق الثاني، وغاعة الطعام الرئيسية، وثلاثة صالونات قررت النيابة أنتداب خبراء والنقبة ص ٦.

المودة والتقدير للشعب السودائي .

كتبت فكرية احمد ويسرى شبانة يكلف رجال مباحث القاهرة جهودهم لكشف غموض مقتل رغول الرشيدي المحلمي الذي عثر على جثته معزقة بحوال 14 طعنة ، وملقاة في مكتبه بشارع مريت بميدان التحرير . كشفت التحريات عن أن القنبل بقيم اقامة كأملة في مكتبه ، وغير مَنْزُوجٍ . ويرجح رجال الباحث وجود دوافع اخلاقية وراء الملاث . وكان قواد معوض الصحفي بمجلة ،الإداعة والتليفزيون، وجار القتيل، قد مسم استفاتة جاره المحاس وضراحه ببطيب نتفاهم .. بلاش الطوقه . اسرع فؤاد معوض إلى أصحف البازارات للوجودين اسقل العمارة . واصطحبهم أَتْي شَقَّةِ الْقَتِيلِ ، ووجدوا الشَّقَة مَعْلَقَة ، واتصلوا بشَّقِيقة المُحَاسِ التي تَقِيم في حي الزمالك ، وحضر زوجها على الفور وفوجئوا فور بخولهم الشقة ، بجثة المحاسى عارية داخل

للعصول على مستندات تكشف عن مخالفات خطيرة

أمرت النياية العامة امس الاول بلحتجاز بعض مسئوى وموظفى هُبِئَةُ مُرِفَقُ الصَّرِفِ الصَّحِيِّ لِلقَّاهِرَةُ الكَبرِي . طلبت النيابة المستندات الضَّاصَة بعشروعات المسرف الصحى (عنطقة القاعرة .

في تنفيذ المشروعات .

وكانت معلومات قد وربت بشان . والرقابة الادارية المسنولين بالهيئة وجود انحرافات خطيرة ، وتلاعب المستندآت المطلوبة كما اكتشفت الإجهزة الرقابية مضالفات جسيمةً في تنفيذ المشروعات، فاجأت النيابة العامة

قبل انتهاء العمل يساعة . وقررت احتجاز الموظفين للحصول على كما طلبت مستندات اخرى من

ساوند أوف أمريكا ... تقدم بعدطول إنلظار والأول مقمعت عملاق الغنساء الأسم

والموسيقارالكير معرفارس الكامة عبرالرحمن الابنودى كماليءالطويل سيدعجاب عبدالرجيم منصور الكلف وإحدحينا يتعانق الص ساونداًوف أمريكا ٤٤ ب شارع طلعت حرب – القاهرة V7. TAD 5

SOUND OF AMERICA

عداً ثمال التسخين بالطاقة الشمسية ، م الملائجال الصحية وأعمال معالجة وتنقية المياه والطاميات

الالكالمالأغصائية الإندار واطعناءالحريق ٧ أعمال توميرات وتركيبات الطائع والمغامل وغرف الأيمة ولعمليا المداحيال معالجة الزسانات * ١١١عال الطرق الأبغانية

ويتج التقيم بالطلبات متعوعة بايضال الابتزاك في الشعبية العَلَمَةُ لِلْمُعَاوِلَاتُ اوْيَكُونِ الاِتَالِمِ وَلِطَاقَاتِ الْتُوسَلِ المُورِدِهُ • والتطافقال وياية والسوالة إى لكاعلام المصافى على هذه الح وها عالي التربيعات ٢٠٠٠ وعد النين والعاهدة وعلال مولعيد العل الريحية فالفترة من (١٧/ ١٩٨٩ وعتى ١٩٨٩/٧/١ وعلى الدة الماولين القيرين الساول الالى صرورة لتقب بطل لتجديد القيد.

الحكمية للاراشى الغضاء الملثلة للربوطة

وتقدر قيمة الوحدة او الوجدات

السكنية التي يكون آلورث قد حجزها والم

يتسلمها حتى تاريخ وفاته تقدر بقيمتها

وفقا نقواعد تتعير قيمة العقارات المبنية

أو بما دفعه المورث من تمنها قبل وفاته

وطبقا للمادة د٢٨، تقدر قيمة الاسهم

والمندات وغيرهما من الاوراق الملية

المصرية او الاجنبية من واقع متوسط

الاسعار الرسمية خلال اخر اسبوع حصل

وتقضى المادة ،٢٩، بتقير قيمة حق ملحب الحكر على اساس أن لمباحب

الارض المحكرة ثلث قيمة الارض لو كاثت

حرة خالية من الحكر وان لصلحب حق

الحكر ثلثي قيمتها، وتقدر قيمة ملك

الرقبة بواقع ثلاثة اخماس قيمة الملكية

البرلانية الوفدية على وجوب عدم تحميل الورثة القصر مسؤلية سرقة محتويات خراتة المورث من الناهية الضريبية

طبيب مصرى مهلجر يحاضر

عـن آلام مفصـل القـك

تنظم نقاية اطباء الإسنان غيا لقاء علميا

يخاضر فية الدكتور رضا عبدالفتاح مدير

معهد جنوب طاوريداء بالولايات للتحدة

الامريكية حول التشخيصات المختلفة أ

الام مُقْصَل القاء وعلاجها . واكد الدكتور

صفوت فهمي سكرتير علم النقابة أن المحاضرة التي يلقيها الطبيب المصرى

المهلجر منذ ١٥ علماء ستدور حول

التشخيميات الختلفة لأمراض مفصل

الغك وألالم الناتجة عنه باعتبارها فالفرة

كَثْفُ تَقْرِيرِ لُلْمِجِـالْسِ القوميـة المُخْصَصة عن فقل الرَّسسات التعليمية

﴿ تَحَقِّيقٌ تُوافِقٌ مَعَ فُرِصَ الْعَمَلِ الْمُتَاحِثُهُ ۗ ﴿

انتشرت خلال السنوات الإخيرة .

كتب ركى السعدني :

كتب محمد الحلواني :

واحد بس سراج النين ـ رئيس الهيئة

التعامل قيل الوفاة

عليها الضريبة

ايهما اقل .

ان الوفسيد بالمحافظات تنعي نقيده مسسر مسطفي شسسر دي

تواصل الوفد اليوم نشر برقيات العزاء التى ارسلتها قيادات الحزب ولجانه بمختلف

● المهنيس ابوالفتوح طلبة صقر رئيس لجنة الصناعة بقوف. واعضاء اللجنة ينعون بمزيد من ألحزن والاس فليد مصر الراحل وفارس الصحافة للعارضة بالشرق

الاستاذ مصطفى شردى

للققيد الرحمة والمغفرة من المولى عز وجل. ● الدكتور عماد دوريش رئيس لجنة شباب الوف بالاسكندرية واعضاء هيئة المكتب وشبك الوقد بالاسكندرية ينعون الى شعب مصر رائد الكلمة الحرة وفارس الصحافة

مصطفى شردي

اسكته الله فسيح جناته والهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان ● احمد عودة رئيس لجنة الواد يشيرا، واعضاء اللجنة، ينعون بقاوب حزيته، وعيون بلكية، فارس الكلمة المغوار، وعلم الصحافة الخفاق، وبطل الحرية المجاهد ق سبيل الحرية، لوطنه ومواطنيه المرحوم الاستاذ الكبير: مصطفى شردى

سائلين الله لن يتفعده برحمته، و أن ينزله منازل الإبرار والصديقين، وإن يجزل له الملوبة والعظاء جزاء ما قدم لوطئه، وعارفيه. ● حامد المليجي سكرتج لجنة الوفد باسبوط ينفي فقيد الوفد والوطن الرحوم: مصطفى شىردى

● محمد المصرى عضو لجنة الوقد بدمياط بنعى بمزيد من الحزن والأس الرحوم سالة مصطفى شردى اسكنه الله فسيح جناته.. وقلهم أسرته الصبر والسلوان. • صلاح عبدالحميد عيد، عضو لجنة الوفد بزفتي ينعى الفقيد الكبير:

مصطفى شردى

● سليمان احمد ثابت عضو لجنة الوف بالشرقية ينعى بمزيد من الحزن الاستلا: مصطفى شردى

● أمين على عيداروس عضو اللجنة العامة بالظيوبية ينمى الاستاذ الكبير المرحوم: مصطفى شردى

أسكته الله فسيح جناته. أسامة أبراهيم رئيس شباب الوقد بللحلة الكبرى واعضاء اللجنة ينعون بكل الحزن والاس، شهيد الصحافة المصرية والعربية صلحب القم الجرىء المناضل: الاستاذ مصطفى شردى

الذى وهب حياته دفاعا عن الديمقراطية وحقوق الوطن، قال جنة الخلد يا شهيد الحرية والديمقراطية. محدود عبدالحميد سليمان للحامى رئيس لجنة الوف العامة بفسيوط وحامد المليجى سكرتيرها العلم واعضاء اللَّجِنَّة ورؤسَّاء اللَّجِنِّ القُرعية واعضَاؤُهَا وجماهير الُوفِّدُ بمحافظة اسيوط يتعون بطوب حزينة ونفوس جريحة فقيد الوطن، الكاتب الجسور

الاستلذ مصطفى شردى

اسكنه الله فسيح جناته، والهم اسرته ومحبيه الصير. • رئيس واعضاء لجنة شباب الوقد يسوهاج ينعون الى شعب مصر والعالم العربى وفاة الكاتب الكبير والبمال العظيم: الاستاذ مصطفى شردى

ئقد علش بطلا مدافعاً عن الحرية والكرامة ، ظما شريفا لا يعرف الكلب ولا النفاق كاتبا صادقاً مُحبوبا لكل الشعب، ندعو الله أن يتفعد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم

اهلهُ ومحبيه وقرآءُ «الوقد» الصَّير والسَّاوان. ● المهدى الشربيني رئيس لجنة القوى العاملة واعضاء اللجنة ينعون ببالغ الحزن والاس فقيد الوطن والصحافة ولسان الحق والحرية المرحوم: الاستاذ مصطفى شردى

ويتقدمون بخالص العزاء لاسرة الفقيد اسكنه الله فسيح جنلته والهمها العبر

● مُحمَّد عبداللطيف النجار رئيس لجنة شباب الوفد ببيرب نجم ينعى ببالغ الحزن الاستاذ مصطفى شردى

تفعده الله يرحمته والهم اسرته الصير والسلوان.

 شعبان عبدالباسط المحامي سكرتير لجنة شباب الوقد بللحلة الكبرى ينهى بمزيد من الاس والحزن فقيد مصر والصحافة: الاستاذ مصطفى شردى

اسكته الله واسغ جناته وتغمده برحمته والهم اسرته الصبر. التعارّى ﴿ وَفَاتُ فَأَرْسَ الصَّحَافَةُ وَالكُلَّمَةُ: الاستآذ مصطفى شردى

رحمه الله وتفعده بواسع رحمته، والهم اسرته الصبر. • سمير نصير عضو لجنة الوفد بالسويس ينعى بعزيد من الاس والحزن: الاستاذ مصطفى شردى

اسكته الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر. ● مصطفى بركات ناثب رئيس لجنة الوف بنسوق، ينعى ببالغ الحزن والاس: الاستاذ مصطفى شردى

الهم الله اسرته واميرة الوقد الصير. اسماعيل محمود المحامى رئيس لجنة الوقد بمركز ههيا ومحمد قاعود السكرتير
 العام للجنة وهيئة الكتب يذهون بمزيد من الحزن والإس فقيد الصحافة المعارضة:

الاستاذ مصطفى شردى تغده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته مع الإبرار والصديقين والشهداء. • حسين الباسل سكرتير عام لجنة الوقد بالهرم ينعي بمزيد من الحزن والاس وفاة الفليد الراحل شهيد الصحافة وفارس الكلمة المعارضة:

الاستلذ مصطفى شردى

عوض الله الامة في مصيبتها فيه خير العوض والهمنا جميعا في فقده الصبر الجميل. • عز علينا رحيل الكاتب القبر صاحب الخلق الرفيع:

الاستلا مصطفى شردى

في جنات النعيم ملواك جزاء ما قدمت يدكم الطاهرة. عربى مصطقى عربس ● فنحى زكى شحاتة رئيس لجنة الوفد الفرعية بشبرامنت محافظة الجيزة واعضاء

للَّجِنَّة بِنُعُونٌ يُبِيَّغُ الْحَرِّنُ و الْأَمَى الْكَلِّبُ الْكِيْرِ الْإِسْتَاذُ مُصطَّفَى شَــرِدى رَثِيْسُ تَحرير الوف، الذي اعطى لمر مه وعرقه في سبيل رفعة شانها وخدمة قضاياها القومية . رحم لله الفقيد واسكته فسيح جناته والهم أسرته وزملاءه وتلاميده وقرآءه الصبر ● يحيي فضل لبو شنب رئيس لجنة الوفد بابو النعرس ، وأعضاء الكجنة بشاطرون الأستَّةُ فَوْلَا سَوَّاجُ ٱلدِينُ رِئيسُ الوقد، الاحرَانُ لُوفَاة صلَّحَبِ الرَّاي الحر والقام الجريء الكاتب الكبير مصطفى شسردى رئيس تحرير والوفد، وينعون الى الامة كلتبا شجاعا ،

نواصل نشس التعازي غدا

ألى محكمة القيم وطلب فرض الحراسة .

تعكن رجل الاطفاء بالاسكفرية من

انقاذ وحدة الغسيل الكلوى بللستشفى

الجامعي الرئيمي بالإسكندرية، بعد أن

لعلاج مرضى الفشل الكلوى مساء أمس

الأول . اسرعت على القور ألى مكان الجانث

٨ سبارات اطفاء وثم أنقاذ ٣ من مرضى

الفشل الكلوى كانوا موجودين داخله،

وهم العدوى محمد (٤٨ سنة) وعرّة

محمود (۱۸ سنة) وسعيد الشناوي (۵۰

ستة) وبعد ان ثم تامين باقي وحدات

الغسيل الكلوى بكلسم وتبلغ أأ وحدة

يزيد ثمنها الحال على طيون جنيه. تم

البحث عن مصدر الحريق والدخان، وتبين

انه من داخل الوحية الخاصة بالغسيل

شب حريق في أحدى الوحدات المخصصة

جزار يقتل ميكانيكيا «مخمورا» اصدر ألمنتشل عيدالسلام حامد المدعى العلم الاشتراكى قرارا بالتحفظ على شركة

آتل خالد عبدالرحمن أحمد (جزار) بروض الفرج أحمد فوزى المُسْرِي (ميكانيكي) طعنه عدة طعنات نافذة بالمعدر وآلبطن، وتم القبض على الجزار وتبين للعقيد هارون حصن مفتش مبلحث الشمال أن المجنى عليه كأن في حالة سكر وتلوه بالفاظ نابية، وتصدى له الجزار، ونشبت بينهما مشلجرة ادت الى قيام الجزار بطعنه عدة طعنات

مصـــرع مــوســيقى ق حفيل زفياف بالجيسزة

لقي موسيقي عصرعه امس في مشلجرة اثناء آحياته حقّل زفاف بالجيزة، اخطرت النيابة فتولى جمال التونى رأيس نيأبة الجيرة التحقيق وكان القدم احمد العسوى وكيل مفتش عبلحث الجنوب قد تلقى اشارة بمصرع رافت رجب عبدالغثى (۲۰ سنة) موسيقي. انتقل القم كمل الدالى رئيس مبلحث الجيرة وتبين انه الثاء احياء الموسيقي احد الإفراح وقعت متسلجرة بين المدعوين وضوجىء الماضرون بالوسيقي جثة على الارض.

صلحب مخبز یعتـدی علی مفتشى تموين بالشومة اعتدى صلحب مخبر بشبين القناطر على مفتشى تموين بالشومة . اصبب المُنْشَانُ بَجَروحٌ وَتُمْ الْقَبْضُ عَلَى صَلَّحَبُّ

مواقيت الصلاة

شروق ۸۵,۵ فجر 1.14 ع 1..1 1.15 القاهــــرة الإسكندرية على باقى الانحاء نهاراً ، معتدل 2,70 17.04 1.17 1.00 عفرب

الإسكندرية

القاهــــرة الاسكندرية

يتوقع خبراء الأرصلا الجوية أن يسود طقس ماثل للحرارة على السلحل الشمالي ، حار على الوجه البحرى والقاهرة ، شييد الحرارة

ليلا على كافة الإنجاء، وتلقل الرؤية بسبب الشوائب العققة 1.TT A. .. نهارا والرياح شمقية شرقية 1.27 A. V خفيفة الى معتدلة .

مجلس الشعب يواصل مناقشة ضريبة الأبلولة: ٠

النواب عزفوا عن الماركة في مناققة القانون بمبب تصرفات المجوب الحكومة تقدمت بمشروع قانون مملوء بالعيوب والثغرات القانونية

كشفت مناقشات اعضاء مجلس الشعب امس عن العديد من العيوب الفنية التي شابت مشروع قانون ضريبة الإيلولة والثغرات التي تخللته رغم أن خبراء حكومة الحرب الوطني قتلوا هذا الشروع بحثًا وتحليلا على عدى أربعة شهور قبل تقبيمه لمجلس الشعب مبواء ق لجان الحرب الوطني او لجان مجلس الوزراء . وعندماً لاحظ الاعضاء أن الروح المحجوبية قد طفت على مناقشات المجلس لهذا المشروع ، رفض رئيس المجلس الانصات للاحظات

الاعضاء وتحفظاتهم حول مواد القانون حتى من الحرب الوطني وأصر على تحرير كل ما يرى أنه الصواب من وجهة نظره فقط. وفي بداية الجلسة ، ثلا المحجوب اخطار وزير الداخلية بوقاة العضو محمد على كلش ، نائب حزب العمل بكفر الشيخ ، والقي كل من كمال الشادل أرئيس الهيئة البرنائية الاراضى الفضاء للحزب الوطنى، مامون الهضيبى ــ اما غير ذلك من العقارات المبنية

الاخوان ، يس سراج البين ، رئيس والاراضى الفضاء وغير الخاضعة لضريبة الهيئة البراقتية الوفدية على التوالى ـ العقارات المبنية ، فتأثر بقيمتها الحقيقية كلمات تابين للنائب الراحل أشبعوا فيها في تاريخ الوفاة . وتقدر أسمة الاراضى باخلاقه شخصه . ثم اعلن المجوب خلو الغضاء اللجلة بالعقارات الربوطة عليها ضربية العقارات المنية تقبر بقيمتها الحقيقية وقت الوفاة وبعا لا يجأوز القيمة

فتح الخزانة لم انتقل المجلس الى مناقشة مشروع قانون ضريبة الايلولة المواد التي تقضى

بضرورة تقيم الورثة او الموهوب اليهم

ان يقدموا الاقرارات خلال ستين يوما

المُورِيةِ الضرائبِ ، وتقضى ايضاً بفرض

الحظر على المصارف والبنوك فتح الحزانة

المؤجرة للمتوق الافي حضور مندوب

مصلحة الضرائب وينص القانون على أن

يقدم كل شخص أو شركة أو سمسلر يكون مدينا للمتوفى بشيء من القيمة المالية الى

مصلحة الضرائب خلال ١٥ يوما من

مصححه الصواحب عمل -، يور المريخ علمه بالوفاة باقرار محرد . ولا يجوز للعينتين أن يسلموا شيئا مما في دمنهم ألى الورثة أو الموصى بهم قبل تقديم شهادة من المامورية المختصة

ويجوز للمدينين أن يودعوا بالخزائن

الحكومية ما يكون في نمتهم من اعوال

بغير مصاريف ولمطحة الضرائب،

وَيكُونَ هَذَا ٱلْآيداع مَيرِنَا لَدَمَتُهُم مَعَ عُدُمُ الاخَالِ بِمَا يكونَ لَهُم أو لاصحاب الشأن

ويلتزم الورثة في حقلة التخلف عن

تفقد امس المهتمس

ماهر اباظة وزير الكهرباء

والطاقة محطة كهرباء

طُلخا البخارية . والنورة

الركة بنساط. اكد

الوزير، خالال لقائد برؤساء الهيئات التابعة

أوزارة الكهرباء ، غبرورة

الانتهاء من مشروعات

التطويس والاعبلال

والتجنيد، واضافة

وحدات توليد غازية

جنيدة ، لزيادة الطَّافة

محمد الرزاز يس سراج الدين

تلبع المناقشات أحمد إبراهيم البعثى جمال يونس

مبلغ اضاق يعادل ٢ ٪ من الضريبة من واقع الربط النهائي وبالنسبة لتقدير "قيمة الاموال الخاضعة للضريبة تنص المادة ٢٦٠ على أن تقدر قيمة الأراضي الزراعية الخاضعة تضريبة الاطيان بما يعادل ١٥ مثلا للقيمة الايجلبية السنوية المتحدة اساسا ريط

الضريبة وتقدر قيمة الاراضي الزراعية التي لم بتم ربط ضريبة الاطيان عليها بقيمتها وقت الوفاة ريماً لا يجاوز ١٩ مثلا للقيمة الإيجارية السنوية المتحدة اساسا لربط الضريبة السنوية للفدان .

تقديمُ الْأقرار للصلحة الضرائب ، باداء لمواجعة زيادة الطئب كتب عادل صبرى :

تنفيذ المرحلة الثانية خلال ميجاوات خلال العام العلَّم الَّحالَى ، وَالْرَحَلَةُ الحالي . وذكر الوزير ان الثقثة خلال عام ١٩٩١ . الإضافة الجديدة ستساهم ن مواجهة زيادة الطلب لتصبح القرة الإجعالية للمحطـة ٢٥٠ ألـف على الطاقة في الاستهلاك المنبرق والصنباعيي، ميجاوات ، بالإضافة الى وتخفيف الاعتساد على ٥٠٠ ميجساوات يتـم مصادر الطالة الوندة من توليدها من خلال الدورة المد العالى، والتي ترتبط بمستوى الفيضان كل المركبة ، التي متقام بالمطة . يشارك ق تعويل ألمحطة ، البنك البدوق علم. وأوضح المهتبس اباطَّلَة ، أَنَّ الْرَحَلَةُ الأولى والصندوق العربى للانماء الاقتصادى وهيئة كهرباء من اقلمة الوحدات الغارية مصر ، والبنك الإفريقي . بمحطة توليد كهربآء

دمياط تم تركيبها بالكامل

کسا تساهم تشیکوسلوفلکیا (ر عملیات قبل الموعد المتفق عليه على الشبكة الكهربائية بللاثة اشهر. وسيتم تطوير محطة كهرباء طلخا دعم التصاون الزراعي بين مصر والكاميرون

تم صباح امس بوزارة الزراعة توقيع بيان مشترك بين مصر والكاميرون ف ختام زيارة وزير زراعة الكلميرون لمصر . وقع البيان عن الجانب المصرى ، البكتور يوسف والى تأثب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، وعن الكلميرون جون ميبانجو وزير الزراعة بجمهورية

اكد البيان اهمية دعم التعاون العلمى والفنى (مجال الزراعة بين البلدين، وخاصة الذرة الشامية والرفيعة، وزراعة وتربية النباتات الاستوائية ومنها الموز والغول الموداني، والثروة السعكية والتعريب ، وتبادل عينات من المعاصيل

الحظية والبستانية ، وتباعل النشرات والبحوث العلمية والخبرات الزراعية بين تعاون مصرى هاولندى في مجـال البحث العلمـي يغادر القاهرة يوم الاريعاء القادم

التعاون العلمي والتكولوجي بين البلدين . يضم الواد الدكتور حسين سمع عبدالرحمن رئيس المركز القومى للبحوث

جزائريين الى منفذ السلوم وصلت الى منفذ السلوم البرى على الحبود المسرية الليبية. • ٥ سيارة تكل عدداً من الجزائريين ، بعد قرار إلفاء التأشيرات بين مصر والجزائر التمفظ على ممتلكات شركسة وهميسة لتقسيم الاراضي

السلام لتجارة العقارات ومالكيها عبدالعال السيد فراج واحمد محمد ياسين وزوجتيهما

واولادهما البلغين والقصر. تبين من تحقيقات الستشار هشام سرايا مساعد الدعي

الإشتراكي باشراف المُستشكر نبيلٌ بديني مدير ادارة التحقيقات. أن المُتَحفظ عليهما كوناً

الشركة المُذكورة لبيع وتقسيم ألاراض بدون سند من القانون، كما باعا اراضي لا يملكانها

ولم يصدر بها قرار تقسيم من الجهة المختصة. وكررا بيع القطعة الواحدة لأكثر من

جنبه من الضحابا. امر الستشار محمود لبوالعلا مدير ادارة الاموال بتشكيل عدة لجان

لجرد معتلكات المتحاظ عليهما تحت اشراف المستشار عبدالحميد ثابت، تمهيدا لاحالتهما

إنقاذ وحدة الفشيل الكلوى

بمستشفى الإسكندرية من الحريق

فُص. وكشفت التحقيقات عن استيلاء المتحفظ عليهما على اكثر من مليون و ١٠٠ الف

المجتمع . أرجع التقرير مشكلة بطلاة الخريجين أنى ازدولجية اختصاصات الجهأت المعنية بتخطيط القوى العاملة

الدكتور عفل عن وزير الدولة للبحث العلمي ، متوجها ألى العاصمة الهولندية امستردام ف زيارة رسمية تستغرق ٤ أيام . يجرى الوزير والوقد للرافق له ، بلحثات مع المسلولين ف هولندا ، لدعم

والمستشار فرج الدرى وكيل أول وزارة سوزان مبارك تطالب بالاهتمام بسريساض الأطفال طالبت سوزان مبارك حرم الرئيس مبارك ، ونائب وليس الجلس العربي للطاولة والتنمية بزيادة الاهتمام بانشاء وتطوير رياض الاطفال في الوطن العربي

واعدت سوران مبارك في كلمتها امام ندوة رياض الأطفال في الوطن العربي بين الواقع والمستقبل امس أن رياض الاطفال اصيحت ضرورة تربوية ونفسية واقتصادية في الوطن العربي . كما انها تمهيد ضروري غرملة التعليم الابتدائي .

وصول ٥٠ سيارة حجاج

ضبط بنيك متنقيل

مع طالب جامعسي

بورسعيد ــ عبدالمتعم السيسى : ضبطت مبلحث بورسعيد طلبا جامعيا

يحاول تهريب حقيبة معباة بقعملات

الإجنبية والشيكات السياحية وذلك عن

طريق منفذ الجميل. ثم التحفظ على

الحقيبة ، وامر محمد عبدالرحيم مدير نيابة بورسعيد بلخلاء سبيل الطالب .

كَانَ النَّقِيبُ عَلَاءَ فَراجٍ قد فوجيء بشخص

يحمل حقيبة ويحاول الرور بها من منفذ

الجميل فالقي القبض عليه ، وبتفتيش

الحقيبة عثر بها على ١٠٠٠ برهم و ٢٤٩٠

ريالا سعودياً ، ٥٠٠ جنيه استرايني

وشيكات سياحية قيمتها ١٨٠٠ دولارا

أمريكيا ، و١٨ دينارا عراقيا. كما تبين أن

الشيكات المضبوطة باسماء مختلفة مم

يرجع ان الطالب يقوم بتجميع منخرات

يحساو<u>ل قت</u>ل نجسار

بسبب علبة سجائن

حاول خفير بشركة اطلس للمقاولات

بعدينةً ٦ اكتُوبِرُ ، قَتل خامِر بَسبِبِ عَلَيهُ سجائر . كان حازم عبدالشاق عدير نيابة

الهرم قد تلقى بلاغاً من مستشفى أم

للصريين ، بوصول حسين حمدى حسن

(نجار) مصاباً بطعنات خطيرة . وقرر

للصاب امام احمد الشريف وكيل نيابة

الهرم أن جودة عبدالطيم على خفير

بشركة اطلس سرق علية سجائره من

ملابسه التي كان يتركها بجواره ، وعندما طالب بها تشاجر معه وانهال عليه طعنا

بعطواةً . تم القبض على الخفير ، واخلت

النيابة سبيله بضمان مال ١٠٠ جنيه ،

حيس راقصية لاصدارها

عالبت محكمة جنح عليين برئاسة احمد العطار، وامانة سر محمد

عبداللطيف راقصة نرجة ثقثة بالحبس

سنتين مع الشفل ، وكفالة ه الإف جنيه ،

لاصدارها شيكا لزوجها الخامس بدون

رصيد ، وكانت الراقصة قد اصدرت شيكا

بدون رصيد لزوجها ن شهر مارس الماض

قيمته ٧٠ الف جنبه مسحوبا عل بنك

يكسا بسدون رصسيد

الصرين بالخارج

وأحالته للمحكمة

القاهرة والإلفيء .

غدا .. المكم في

وعضوية المستشارين نبيل اسمر وثابت عبدالرحمن وامللة سر مدحت عليفي، حكمها في قضية شركة البيبسي المثهم فيها

وكان المنتشار مبلاح عبدالستـار المحامى العام السابق لنبايات الاموال العامة قد احال للمجاعمة كلا من صالح مصطفى عمار رثيس مجلس ادارة شركأ البييس السابق ومحمد رضاً عضو مجلس ادارة بشركة الشرق الاوسط لصناعة الزجاج وعبدالواحد عبدالحميد شندى رئيس قطاع الشئون ألتجارية بشركة النصر لصناعة الزجاج والبلور . وصلاح الدين احمد حجازى مدير شركة كاتو ارمأنيل ونوح محمد نوح سقلول، ومحمد نوقى أبواليزيد المدير التجارى للطاع الكيماويات بالشركة الاسلامية . ووجهت النيابة للمتهم الاول بصفته تهمة تسهيل الاستيلاء على • ٩ ألفُ جنيه بقير حق مَنَ اموال الشركة للمتهمين الرابع والخامس ، كما سهل للمتهم الخامس الاستبلاء على مبلغ ٢٣ الف جنيه كاروق أسعار للانشاءات التي تناذها الشركة حيث تعقد مع المتهم الاول على توريد عشرين طن فحم كربونى منشط تزيد على احتياجات الشركة . كما وجهت النيابة للمتهم الاول تهمة الإضرار عمدا ياموال

كان اللواء عبدالثمم المبيرق مدير امن سوهاج. قد تلقى بلاغا ينشوب حريق باحد المنازل بقرية بنى هلال بللراغة

في حسريق بالمراغسة سوهاج ـ صفوت السكرى : لقى خمسة اشخاص بالراغة مصرعهم

انتكل العميد محسن مجدى مدير أدارة البحث الجنائى بسوهاج والعقيد عاطف الاشعوني رئيس المبلحث الى مكان الحريق ، وتبين ان الحريق شب بعنزل عبدالمتعلل سليمان محمد بسبب انفجار البوية البوتلجاز ، ولقيت روجته امنة حسنين وابنتها كوثر وابنها محمد مصرعهم حرقا ، كما امتنت البيران الي منزل محمد محمد احمد ، ولقيت زوجته فتحية اسماعيل وابنتها عوأطف مصرعهما . كما التهمت النيران محتويات المتزلين وفدرت قيمة الخسائر بحوالى ٢٠

قضية شركة البيبسى كتب صلاح الدبركى: تمدر عدا محكمة جنايات الجيزة، برناسة المستشار سعد ابوالفتوح شلبي

رئيس مجلس الادارة السابق وخمسة أخرون بالاستيلاء على خمسة ملايين

الشركة بسبب تعاقداته مع المنهمين لشراء زجاج دون ان تكون الشركة في حلجة إليه مما تسبب ف خسائر فقحة .

اثر حريق شب باحد المنازل. صرحت النيابة بدفن الجثث، وتولت النيابة النحليق.

مصسرع ٥ اشـــخاص

المقاء لله

هيثة القطام العلم للتنمية الزراعية وشركاتها ومشروعاتها تشاطر المنيس فتح الله كيرة رئيس الهيئة الاحزان لوفاة حرم شقيقه الاستة كمل كبرة رحم الله الأقيدة واسكنها فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان واناكله وانا اليه

مصطفى الشرنوبي يشاطر المهندس

فتح الله كيره الإهران في وفاة المحومة

السيدة أمال العشماوي حرم الاستاذ كمال كيره رحم الله القنيدة وأسكنها نسيح جناته والهم الاسرة للصبر والسلوان. حيشاطر النكثور يومف حويلة رئيس مجلس أدارة الربوت السنظمية بالاستخترية الاحزان ف وغاة السيدة حرمه الربية الفاضلة الاستلاة/ مبيحة عبدالخاق رجب للوجهة بالتربية والتعليم بالإسكسرية رحم الله الفليدة واسكنها نسيح جناته والهم الاسرة المسر والسلوان.

غدا .. انتهاء تصحيح عبنات امتحان الثانوسة العامة ير تبات التمازي تنمال على الوضد ينتهى بعد ظهر الينوم تصحيح العبنات العشوائية لامتحان الثانوية

The second secon

كثب جهاد عبدالنعم :

العاُّمةِ بِالسِامِهِا ۗ الثَّلاثةِ . تعرضُ النَّتيجَّة صباح والخيس، القلام على المحلس

الأعلَّى للامتحانات ليقرر على اساسها قواعد التمسميح العام ، وضوابط توزيع

الدرجات على جميع الاسطلة في مختلف

المواد . ومن للقرر أن يبدأ التصحيح

العلم يوم ١٧ حوليو، الحال عقب عطلة

عيد الاضمى ، وتستمر عملية التمسيح

حوال 10 يوما يبدأ بعدما رصد الدرجات، وأعداد استمارات النجاح

ولعلن النتائج يوم ١٥ ،اغسطس،

افتتساح نادى الإنتباج

الحربى يعد تطويسره

ابراهيم، وزيز الدولة للانتاج الحربي

مساء أليوم نكى الانتاج الحربي بمدينا

نمر بعد تعبيده وتطويرة. يخدم

الندى أسر العاملين في الانتاج وأهال

المُنطقة . شمل القطوير الأمة ملاعب

جديدة ، وحمـام سيَّاتــة على اعـلْ مستوى ، وقاعة لجِتماعات مزودة باحدث

قسم جديد للرجيال

بمستشفى الصحة النفسية

أفتتح البكتور راغب دويدار وزير الصحة، والنكتورة امل عثمان وزيرة

التأمينات والغطون الإجتماعية أمس

قسماً جديداً للرجال (ر مستشفى الصحة

الناسية بالعباسية . تنت اعادة بناء

القسم للجديد بالجهود الذائية لسيدات

نادى دالاينرهويل، ، ويضم لريعة عناير بها ٧٠ سريرا . استقرق البناء لريعة

وافتتاح قسمين للحبوادث

والسمعيات بمستشفى أسيوط

تم افتتاح اول قسم متحصص لاستقبال

الحوادث بالستشفى الجامعى بأسيوط. كما تم افتتاح الحاسب الآل بالستشفى ،

لضنمة المرخى وتسجيل البيانات

والرقابة على المشرون من الادوية

وتم أيضًا افتتاح وحدة للسمعيات يأس حالات ضعف السمع، وعلاج

عيوب النطق ، وتشخيص وعلاج أورام

الأعصاب ورسم للخ . وقرر عبدالحليم

موسى محافظ أسبوط ، تخصيص • • الف

جنية لعلاج الْحَالات الحُرِجَة لغير القادرين على العالاج بالستشفى

واكد التارير، ان التوسع الكمي في

التعليم الفتى بون تواقر مقومات هذا

التوسع ، أدى الى عدم تمثى المهارات الفنية مع الاحتياجات الفطلية للمجتمع

لهذه المقرات . وطالب التقرير بضرورة

احداث نفیر ضروری آن اسلیب ومنهجیة للتفطیط والترکیز عل الجدوی

القومية للمشروعات ، لتحقيق الأهداف

القومية . وكشف التقرير عن محدودية

الموارد الاستثمارية للدولة ق للرحلة

الحالية ، وصعوبات التعويل الخارجي

للمشروعات الانتاجية . وطالب التقرير

باعدة النظر ف صياغة أهداف العملية

ألتعليمية والتطوير للتكامل الياتها . كما

طلب التقرير بالتنسيق بين السياسات والتشريعات للختلفة في مجال تاثيراتها

على سوق العمل وقدرة التطلم الاقتصادي

عبودة مصافظ القناهرة

يعد زيبارة لفرنسيا والغرب

عاد الى القاهرة مساء امس الدكتور

محمود شريف محافظ القاهرة قايما من

الرياط ، بعد زيارة لفرنسا وللغرب استغرفت اسبوعا . بحث الدكتور محمود

شريف خلال زيارته لباريس مع جاك

شيراك عمدة بلريس علاقات التعاون بين

القاهرة وباريس . وشارك خلال زيارة

للمغرب في المتاقلية الوطنية حول

«غز» يراس اجتمـاع مجلس

إدارة معهد البلهارسيا

يرأس النكتور عادل عز وزير النولة

للبحث العلمي الإجتماع الأول لمجلس

ادارة معيد تيودور بلهارس بعد ظهر

اليوم ،الثلاثاء، وكأن قرار جمهوري قد

محر باستقلال للعهد عن للركز القومي

للبحوث . يناقش اعضاء مجلس الدارة

اللائحة أغقترحة للمعهد والنظام

الداخل ، وتقسيم المعهد الى شعب بحثية

رئيسية والسام طبية علاجية . كما يحضر

الوزير اجتماعاً مع اعضاء هيئة التبريس

بالمهد ظهر الاثنين السابق لاجتماع

١٧ يـوليــو اجتماع

اللجنة العلبا للهجيرة

الدكتور فؤاد اسكندر وزير شنون الهجرة

اجتماعا يوم ١٧ يوليو الحال ، التاشية

أوراق العمل التي يقدمها اعضاء اللجنة .

وتطرح رؤية متكاملة حول اسلوب محدد

للعمل المتكامل بين الجهات للعنية بشئون

الهجرة والمصريين في الخارج لتتغيد قرار

مجلس التعاون العربي بشان انتقال

وعمل مواطنى دول المجلس الأربع . واكد البكتور فؤاد اسكندر ضرورة التوعية

القومية للعاملين المصرمين في الدول

العربية لتأتلف مهاراتهم وخبراتهم بالدور

القومى لترسيخ التضامن العربى والوفاء

بمسئولياتهم تجاه الأمة العربية .

تعلد اللجنة العليا للهجرة برئاسة

الحماعات للحلية .

مجلس الإدارة .

على خلق فرص عمل جديدة .

التوافق مع ضرص العمل المتساهة

الاجهزة ، وصالات للمناسبات .

كتب صادق حشيش :

يفتتح النكتور مهندس جمال السيد

لا ترّال البرقيات تنهل على «الوفد من بإنقل سمر وغارجها للتعيم من الأمير (اوالله الغارس الراحل مصطلى ضردى: طالت برقيات من الوقياء الدائمين والسنافيان موال المستولين والضخصيات المام والمنطبين والمطالقان ابناء الطبعيد.

الوزراء المصريون ينعون مصطفى شردى

ثلث والوفر برايات عزام من الوزراء والمطولين المبريين بعث مطوت الشرياب وزير الإعلام ببراية قال فيها وكم خالص عرائق أن البيام الكريم بمطائي شراع بالميا الله أن تتفيد برحدته ويسكك فسيع جنائه، كما ظلات والوادء ورايات عراد عن الدكتورة أمل عثمان وزيرة التاميتات الإجتباعية، وكمال أيوالذج أمن عام القبادية بالحزب الوطني، وعبدالاحد جمل الدين رئيس القباس الإطل القبات والزيافية بسرب الوسى، وعبدارهم جمع الدين ويعلى المجلس الإسراب المسلم والمنتس معدد عزت عمل رئيس هيئة أناة المونيس والمكور مجين الدين الغراب الغربية والمؤتم والمكور مجين تعين محالة التخالية ومنكور أبوالمز فكن سلاح الطيران للمسرى المبلق، والمكور حال الدين ليوالدهب وزير التحوين والتجارة الداخلية، والمهندس ملينان متوق ورير التال والواصالات والتل المرى والمكور راغب دويدار وزير المنحة واللواء لحد رشدى وزير الداخلية المبلغة ماليكان ماليكان ورير الداخلية المبلغة ماليكان ورير الداخلية المبلغة ماليكان ورير الداخلية المبلغة ماليكان ورير المبلغة والمبلغة والمبلغ للسابق والدكاور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الدوالة.

والشخصيات العابة تنعى الفقيد الراحل • تلقت الوقد برقيات العراء من شخصيات عامة وهن عبدالرحمن كأساهد لللعق الاعلامي لمطارة قطر، مصور حسن عبدالله رئيس هيئة الرقابة الارارية، المساتمار سعد شلبي رئيس محكمة جنابات الجيزاء، الدعاور زاعي حواش النيز العام بهيئة الإقار، حمد قائق. الدكتور حمدي السيد، عبدالحميد شلبي عميد الطب النيشاري ما إسماعيلية. الشيخ محمد متوى الشعراوي، الفتان علال املم، محمد لهيطة رئيس فجلس الله أويَّة القبية محمد متوى الشعراوي، الفتان على امام محمد لهيمة رئيس فجاس النوق منها تورز محمد معدي مراد رئيس مجلس ادارة بناء الداتا النوق.
كما تلقت برقيات اخرى من المكاور يعيى الجمل، وحرم الزواج التكاور وجيد رافت ومتحم الزيات المحلي، وسند وحيد رافت ومحمد صناح شادي، ومحمد ديور وكال مجلس الشعق، وتوال على عقو مجلس الشعب، وكال خاد المحلي، ويحيى عرف بوزارة الخارجية، ومن اليرافيخ البرنيي عقو مجلس الشعب، ومنالح لبورايق وعندالقاح القوريجين رئيس مجلس ادرة جرينة التقوريجين رئيس مجلس ادرة جرينة التحديد وقطاع المساورة المساورة والمعالية المساورة ال

والصحفيون المصريون يتعون شهيد الصحافة كما تلقت برقيات العزاء من كبار الصمايين بعصر من بينهم؛ معلاح جلال رئيس اتحاد حد سعت برحيات العزام من كبار الصحابين بعصر من بينهم؛ مداح جالل رئيس اتحاد الصحابين الأريقين ولمينة فؤاد ومحدود هبادق معطول المحدود والمنطقين الأربية في المحرود هبادق معطول المرير جريدة الملفون ومحمد جائل رئيس تحرير مجلة الإذاعة والليفزيون ومنعند عامر رئيس تحرير جريدة المقيقة ومرس النويشي، والصحابي محمد المحيور وعبدالمزيز هائي، وحمس سعد ومحمد المزيد مؤس (التياز) جمل حماد، احمد حمووش، محمد سيد احمد، هائة العيموى، وشيدة زشاد منيز علم الممحلة والإعلام بمجاس الشعب، محمد سيد احمد، عبدالله لحمد عبدالله، عبدالعظيم مذاف،

وزير الإعلام الكويتي ينعى فقيد الصحافة العربية

ارسل الشبيخ جابر للبارك الحمد الصباح وزير الاعلام الكويتي، برقية عرّاء أق قوَّاد سراج الدين رَعيم الوقد، ينعى فيها بعريد من الحرن والاس شهيد الصحالة وقارس طفی شردی.. وهذا تعبها: ،علمنا يوفاة الرحوم مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة ،الوفد، احد رجالات المنطقة العرب البارزين، والذي كان اكتابته في المنطقة العربية دور متعيز بلغوضوعية في تتلول لقنيقاً امتنا العربية بحس وطنى ووعى الومى، لقد أعطى للرحوم من علله وفكره والله للكثير للصحالة والإعلام العربى تحقيقا لأمال وطنوحات امتنا

العربية نحو غد مشق عزيز. اننا اذ نبعث لكم ولاسرة جريبة الواد وعائلة اللقيد بخلص التعاري والواساة لنبتهل الى الله العلى القدير ان يتفد الفايد يواسع رحمته ويسكله فسيح جناله وان يلهمكم واسرته جميل المبير والسلوان. أنا لله وانا اليه راجعون. جغر للبلرك الجند العبياح

ورير الإعلام _ دولة الكويت

والصحفيون العرب ينعون الفقيد • وتلقت الواد برقيات العزاء من الإمراء والساواء للعرب وهم: بدر عمر الدهم ساير دولة قال بالقاهرة، ومستر كنيتون كيث ناسلتمار الإعلامي الامريكي وللكلب المسطور، والعاملون بالوكلة، ورُعدي اللارة القاتم باعمل منتفتة التحرير الانسطينية، وجمال الصوراني أمن سر وعضو اللجنة التنابيذية للقامة التحرير الكسطينية، وسعيد كمال سعن معمة التحرير الكسطينية في مصر. ومن شرح مصر الله الوطر واسرة الطهم برايات من لحدد عمر مدير تحرير مجلة مليد بالبوطيي، ومن الكس سريرياكوف صير القسم المحقى السوفييتي، وداود الفرحان السناس المسعفي العراقي وممطلي البحيري مراسل الواديانتن، وخاك محمد لحدد رئيس التحيين التناييني عجريدة البياق الخايجية وعبدالعزيز مجند جعفر وكيل وزارة الإعلام الكويتي وهامد مجبود المنيرق من دبي. وسيف جاسم القندور مدير دكتب جريدة الاتحاد بالصين. ومعدد حسينون من جريدة الاتحاد، وقواد نبوب واحدد سنان من الامارات.

وبرقيات عزاء من المواطنين كما لرسل الاف للواطنين برقيات عراه ال الواد واسرة اللقيد ومن بيتهم: العميد مهندس محمد الحول، والعميد ايراهيم راغب، والسلسل لحمد ايراهيم، واللهندس الأور الحمالي، والهندس محمد عبدالنعم اللاح، والسنشار عبدالملام عباس الكاوي، والنكثور مصطفى لطفي للنحاس، وعلاة ابوالفتوح وحرمه، وعصناء بيرم، وسعيد مقتى رضوان. وعيده عبيد الله، وفروح رضا، وحسن حبيب، وسعيد تلسي. ولحد عثمان، ومكرم سعيد، د. عبدالرحين مخلوف، د. جابر الحاج، طارق السم، طلعت ايراهيم الصحيدي، عابد النيراوي، تيتمام لطاق، غيدالقان عبدالودية أبراهيم الإراهيم، عبداللهم عثمان، ناهد لطلي مينا، عبدالعروز سالم الليلي، د. حمله اليمبي، على أبوجازية، ربيع حمن المعراوي، عبدالرجمن العميري، ابوالقنوح وانس. رفقي

مُحْرِي، شَكَر سَلَطَكْنْ، سَعِيد محمود، عادل صباقي، بدران كامل، يَضْرَ معبطلي، معبطلي فتح الله شتا عضو الإمانة العامة لاتحاد شبيات جن، العمل، واعتباء الإمانة يتعون بمزيد من الحزن والامي، فإيد الوطن والمسجالة الاستاد الكبير للرحوم مصطلى شردى ادخله الله فسيح جناته، والهمنا ولياكم الصير والسلوان

• سعيد عبدالحَلق رئيس تحرير جريدة والوقدى، بيورسعيد واسرة التحرير ودعنا بطويد دامية مرتها للحزن والأمي استلذا وصعيفا عز علينا فرنقه. ودعنا لبا حنونا، وانسانا بمعنى الكلمة. ودعنا كتبا شجاعا. ووطنيا مخلصا لبلده وشعيه. ودعنا

مصطفى شردى رئيس تحرير «الوقدة

وعزاؤنا أن أراح تعيش في عقولنا وتقوسناً.. عزاؤنا أن انفاسه تغوج مِن جنبات جريدة «الوقد، ولا نعله الا الخضوع المسيئة رب العللين، ونساله أن يتفد الفيئة الكبير بواسع رحمه وأن يسابد عنات عرضها المساوات والأرض مع المحميين والشهداء، وحسن أولك رفينا وأنا لله وأنا لليه راجعون. ●● ارسل الدكتور على بدوى رئيس قسم الصيدليات بجامعة القاهرة ، يرقية عزاء في

الطّيد الراحل مصطلى شردى رئيس تحرير الوفد . للطّيد الكريم الرحمة و لدخله غسيج حناته مع الشهداء والصديقين وحسن اولنك رفيقا داعيا له أن يجزيه الله على مظم • وأرسل رفعت محمود حال امين حزب الاحرار باللنزلة بالدقهلية برائية عزاء ينعي فيها فقيد مصر مصطفى شردى وظيد جريدة الوفد . ●● بعث حسن البسيوش مدير عام الدقاقة بالبحيرة برقية عزاء الى جمل بدوى مدير تحرير ، الوقد ، يشاطره فيها الاحزان في فليد الأمة مصطفي شردى . ●● أرسل عبد للهيمن برقية عزاء الى محمد مصطفى شردى ، المعجفى ب. ، الوقد ، يدعو فيها للفايد العزيز الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●● وبرانية من محمد النووهري ثابت بنعي فيها الفقيد الراحل. ●● وبرانية من بكري لحمد على بنعي فيها فقيد الوقد والأمة العربية مصملي ●● ويرقية عزاء الى محمد شودى نجل الفقيد الراحل مصطفى شودى ، لتعنى من الله فيها أن بتغمد الفايد برحمتِه ، وأن يسكنه فسيح جناته ● وبرقيات عزاء ألى محمد شردى نجل الفاهد الراحل يجلب المعرة الفاهيد فيها من الله المبير والبطوان .

●● يشاطر مسير مصلح بدولة الامارات العربية الاستاد محمد مصطفى شردى الصحفى ب. ، الوقد ، الاحران لوفاة والده الكريم ، وينتو الله أن يتقدده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الأسرة المسر والسلولين المبتس المنطاوي محمد المنظوي عضو لجنة الوف العامة بالغربية وانجاله هشلم ــ طارق ــ ضحى ــ هدى ينعون ببالغ الحزن والأمي ابن مصر البلر الناشل حتى نفر يوم (، حياته الرحوم

الأستاذ مصطفى شردى

رئيس تحرير الوقد استنه اث فسيح جناته • الدكتور عصام الطاهر بالكويت.. فجعت نثباً وفاة الكاتب الكبع:

الاستك مصطفى شردى رئيس تحرير والواده الذي وهب نفسته للمفاع عن القيم وللبكيء، فكان خير معير عن لملني و لمل الامة ﴿ حكم نزية يضع مصلحة الشعب فوق كل اعتبان

النقابة العامة للاطبيساء

يتقدم نقيب الاطباء واعضاء مجلس النقلية بالعزاء في وفاة الاستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الواد ونسال الله تعلل له الجنة والمعفرة ولآله الصير والصلوان. الامن العلم ـ د . عيدالنعم ابوالفتوح

نواصل نشر برقيات التعازي غدا

۲۹ ـ ۱۹، السويس: ۲۹ ـ ۲۹ بورستيد: ۲۸ ـ ۲۶ ، الاستعلية: ٣٠ - ٢٠. لانيا ٢٩ - ١٩، فلغيوم: ۲۸ ـ ۲۰, اسپوط: ۲۰ ـ ۲۰ سوهاچ 11 ـ ٢١ ـ الأقمر 12 ـ ٢٥ ـ اسوان ٢٦ ـ ـ ٢٧ ، الغريقة : ٢٤ ـ ٢٣ ، الوادي الجديد : ٤٢ ـ ٢٥ . سيوة : ١٤ ـ -٢٤ . العريش : ٢٢ ـ ٢١ ، نقل : ٢٥ ـ

● درجات الحرارة ●

۲۲ . شرم الشدخ : ۲۱ ـ ۲۰ . الطوز : ۲۸ ـ ۲۵ ، رقع - ۲۷ ـ ۲۲

... وودعت بـورسيد عاشتما

كلات عشقه الوحيد، وغرامه الاول والاخير . ولم اعرف في حياتي مواطنا عشق مدينته كما كان هو .. ولم نجتمع سوياً، سواءً ونحن ندرس بالجامعة، أو حتى ونحن نجتر هموم الغربة على ضفاف الخليج العربي، إلا وكانت بورسعيد على لسانه، وفي قلبه، ورحيق قلمه . وكان دائما يداعبني بانتي كتعياطي ، اضْع مصالح مدينتي فوق مصالح مدينته .. رغم انه يعلم ان نصف أسرتي بورسعيدية. وعندما كأن مصطفى شردى ينصدي للدفاع عن بورسعيد لم يمسك قلما ، بل كان يشهر سيفا ويحمل مدفعا .. فهو يدافع عن مدينته بأسلوب نضافها الحقيقي .. ولأنه أكثر النبن عرفوا كم علَّت المدينة، وكم ضحت .. وكم قدمت لمر ودفعت الضريبة عنها كاملة .. كان اكثر المدافعين عن حقوقها .. لم يدافع عن الكبار ، بقدر ما كان يتبنى قضايا الدفاع عن ابن الشارع البورسعيدي .. من البمبوطي الذي فقد مصدر رزقه منذ عدلوا نظام مرور السفن في القناة .. الى تلجر الرصيف الذي يحاول أن يوفر لقمة عنش شريفة لاطفقه .. الى صغار الصيابين في بحيرة المتزلة أو في بحر البقر .. ولم اعرف مصطفى شرسا في معاركه كما كان في قضيتين اساسيتين رَهُمَا مُحَارِيةَ ٱلفَسَادَ ، وٱلدَفاعَ عَنْ بورسعيد . . ومن اجل هذا وضعه شعب

مصر في القلب .. ووضعه شعب بورسعيد في مقلتي العين .

ولم تغفر السلطة لبورسعيد موقفها هذا . لم تستطع السلطة ان تبلع حقيقة أن بورسعيد كلها قلعة صامدة في مقدمة صفوف قلاع الوفد .. ولم يتحمل السلطان ان تكون بورسعيد كلها قلب وفدى واحد ، فبدات المؤامرات لضرب المدينة ومعاقبة شعبها . وقرر السلطان ان يفرض حرب التجويع على المدينة وشعبها .. ولم تركع المدينة .. اعطت صوتها للوفد في انتَخَاباتُ ١٩٨٤ .. ولم تستطع السلطة ان تزور إلا نصف الحقيقة . واستمرت حرب التجويع ، بلُ زادت شراستها .. وقبلت المدينة التحدى وضحت بقوت عيالها وفي انتخابات ١٩٨٧ اكدت المدينة وفدينها . لم تسقط مقاومتها تحت شراسة حرب اقمة العيش .. وفي هذه المرة أيضا لم يجرؤ السلطان على تزييف الحقيقة كلها .. وحملت الجماهير نواب الوفد ومصطفى شردى على راسهم فوق الإعناق .. ولم يتاخر العقاب هذه المرة .. وصعد شعب يورسعيد ، كما عرفنا صموده ، وكما ضحى أمام عدوان بريطانيا وفرنسا عام ١٩٥٦ .. وكما صَمد وضَّحي في تكسة ١٩٦٧ وتشرد وذاق الثر وأكل العلقم في قرى ومدن مصم:مهجراً شريداً ولم يرفع ابناء بورسعيد رأية الاستسلام .. بل رفعوا راية

العصبيان ، وازداد التفاقهم حول الوفد .. وحول شهيدهم الاول : مصطفى شردي واذا كانت بورسعيد قد خرجت امس الاول تودع ابنها وفارس معاركها مصطفی شردی ، فان کل حبة رمل ق بورسعید تحمل اسم مصطفی شردی . واذا كنت معن يقدم النصيحة للسلطان فأن اول قرار يجب أن يتخذ اليوم هو أن يوضع اسم مصطفى شردى على شارع من أهم شوارع بورسعيد ، كما هو الأن في ظب كل بورسعيدي .. حتى تتعلم اجيال بورسعيد القادمة معنى

ثم ليهنا شعب بورسعيد .. فسوف يبقى صوتها عاليا ق الوفد حزبا وصحيفة .. واذا كان مصطفى قد عبر عن امآل مدينته ، فانما عبر عنها لأنه كان يعبر عن فكر الوقد منذ مؤسسه سعد زغلول ، ومدعمه مصطفى النحاس ،

وباعثه من جديد فؤاد سراج الدين .. ولن تغيب عن ،الوقد، قضايا

ُواذاً كَانَ مَصَطَفَى الَّنْحَاسُ مَحَمَدُ شَرَدَى قَدْ رَضَعَ الوطَّنَيَّةُ مَنْ صَدَر

مدينته ، فقد صعد حتّى اللحظة الاخيرة كما صعدت .. رجّل حارب قضايا امته

التي كانت مدينته رمزاً لها .. وخرج من بورسعيد ليفتح طاقة النور لشعب

مصر كله ، ويمزق الاستار التي حاولوا بها حجب نور الصباح .. ومن طاقة

النور تحولت ،الوفد، الى مشعل يضيء ليس فقط ليل كل المصريين .. بل امتد

الى خارج مصر .. وبدأت رياح التغيير تهب على الوطن العربي كله . ولا أحد

ينكر ان صوت مصطفى شردى ومعركته شد مغتصبى الحرية ودعوته ال

فتح كل طاقات النور كانت وراء ما حدث في كثير من البلدان العربية . وليس

سرا ان كانت تجيئه رسائل الاشقاء _ من المشرق والمغرب _ تنقل له نبض من

واذا كان عقلاء الامة العربية قد احسنوا تلقى رسالة مصطفى شردى ، الا

واقول طبوم، الحكومة وصناع قراراتها لا تشريوا هاس الفرح ، بعد ان

رحل الفارس الشريف ولن تهناوا ، فسوف تظل والوفد، هي المنبر .. وهي

ان السلطة في مصر لم تستويعي الدرس جيدا . لم تستمع الى نصائحه وما كان

الا نصوحا مخلصاً .. واستُعفت على أسلمت قرارها ألى كتبة اضروا بها ،

حولنا من اشقاء وانه يكلا يعبر عما لا يستطيع اكثرهم ان يعبروا عنه

التغير ، وهي المدافع الأول عن شعب مصر .

سطفى لم يغب عن «الوفد» .. وتلك كانت وصيته

العطاء والوفاء ، كما عبر عنه جيل بورسعيد الحالي ..

وخرجت بورسعيد كلها

تودع فقيدها

ق موكب

رهيب لا يمكن

ان يخرج الا

ەن بورسىعىد :

المدينة التي

🕳 مهندس محمد ندا سكرتير مساعد الوفد

ببورسعید حبیبی مصطفی ان قلت انک فقیدی فهذه تکون اتانیه و ان قلت

إنك فقيد وفد بورسعيد فتلك نظرة ضيقة

و إن قلّت ّانك فُقيد يورسعيد فقد جانبني الصواب . وإن قلت أنك فقيد صحافة

مصر ففي هذا مُضم لحقك . و إن قلت انك

فقيد مصر كلها فهذه هي الحقيقة

بعينها .. يكك بخبل إلى انني ارى مصر

المسكينة وفد اعتصر قلبها حزنا عليك

👁 یسری الهندی ـ محاسب قانونی ـ

رئيس لجنة الوفد بحى العرب ببورسعيد

حتى المدينة وشوارعها ، غلبها الحزن فخلت من المارة . واغلقت

المحال أبوابها ، وهي التي كانت تعج بالحركة والنشاط .



وسط بحر من أبناء بورسعيد عجرت السيارة التي حملت جثمان الشهيد مصطفى شردى .. فقد خرجت المدينة كلها تودع الفارس الذي

والنصف من بعد ظهر امس الاول عن بكرة لبيها ، انتقول للبطل الشهيد وداعا يا ابر الْأَبِنَاء الى جَنَّة الْخُلِّد يا اشْجِعُ الغرسْانُ . ودعا باشهيد الواجب والمرية والحق والوطن .. وداعاً يا بطل الحرب ضد لفساد والاستعباد عاش رجلا ومات بطلا وسيبقى في القلوب .

طوال الطريق من السجد العباسي ال اللبيئة ألباسلة على انطرف الاخر أرب الشاطيء ولسافة ٥ كيلو مترات لم تتوقف متاقآت الجماهير الحاشدة التي واد العملاق مصطفى شردى بينها وتربى ل احضائها .. ولا إله إلا الله .. مصط سُردى حبيب الله، ، ولا حول ولا قوة إلّا بالله .. وداعا مصطفی شردی، ، ، اگل هو ألله لحد الله الصمد لم يلد ولم يؤلد ولم

،من للحرية معد اليوم؛، .. ،إصحى إصحى يابورسعيد.. مصطلى شردى مات

سيبقى في وجدان الشعب، .

مِلِقَ فِي الطَّوبِ ،

بشردي .. شردی .. لن يغوت .. شردی

تبهيد، .. كأن يوم الاحد يوما حريبنا مشهودا لم تشهد مثله بورسبيد .. لم ييك إهلها مثلماً بكوا على مصطفى شردى .. لم تحرَّنُ الدينة الباسلة . ولم تجزع من قبل على فقد احد من ابتائها الاحران مثلما حزنت وجزعت وتقطعت تقويها على الشهد آلهيب الرهيب ، وتحتبس الكلمات وتغيض الدموع أنهارا قلا درى ماذا يَصنَع ذَلِكَ الخُصُّم الزَّاحْرِ عَنَ الْبِشْرِ الَّذِينَ جاعوا من كل محافظات مصر ومنتها

و الرت ان اودعك بينهم . لم أودعك بكقاهرة ، وذهبت الى بورستيد منذ والربان والمنافية المنافية من المنافية من المناخ المنافية والمنافية والمناف يلهثون وراماة ، رايت الأطفل يحملون لافتات صغيرة ، كتبوا عليها بخط " وداعًا يابلبا مصطفى ". مع السلامة يا لحد الرجال للحترمين " . الله خرجت بورسعيد كلها تبكى وحيدها ، وتعلن الحداد على فراقك بلحاج مصطفى ، وهذا ليس غريبا على الشعب الذى تنجب مصطفى شربى فارس صحافة المعترضة في مصر ، وهذا ليس غريبا على الشعب الذى دافع عنه مصطفى شردى ، وتصدى من لجله للطفاة والمستكبرين ، وتحمل من أجله ملم يتصله البشر . لقد رفضوا ، أن يودعوك بسرعة . وأصروا على المدير كل بورسعيدى تجاهك يلحاج مصطفى . ظم يتخلف لحد عن وداعة يلحاج مصطلي ، حتى خصومك بكوا من حرقة الغراق ، وقالوا : من لنا بعدك ؟

و .. نم مستريحًا بلحاج مصطفى . اتك قدمت لمر ويورضعيد أسرتك ، ولم تكن تنتظر الثقابل ، وخرجوا جميعا يودعونك .. مصر و يورسعيد ، خرجوا في عشهد مستكره التاريخ ويحفره بين سطوره . سيقول التاريخ يلحاج مصطفى ، أن مصر الرقت الدموع على فراقك . وسيقول التاريخ ان يورسعيد خرجت الى الشوارع والشرقات ، لتقول لك ، مع السلامة يقيط ، الملامة يلمن تصديت لكل من حلول اغتصاب حقوق لبناء للدينة المِنْسَلَة . لقد ودعتنا بِلَحَاج مصطفى ، وتركت في داخل كل بورسعيدي ، مصِطفی شردی " . نعم ، ان عروقهم تنبض باسمك ، وقلوبهم تهتف والسعك وحدلجرهم تداويك . و .. اطمئن بلحاج مصطفى ، ولاتكل على أهلك وعشيرتك في بورسعيد . انهم في عبوننا ، كما كانوا في ظيك

تقدمت موكب الجنازة لاقتات حملها الشيوخ والنساء والطفل والشياب تنطق بامجاد الظيد وكتلباته وجراته

مظاهرة شعيلة لنس لها تظير

كبلر رجال النولة بالسفارات الغربية

لجلكم الكثير . سمعت رجلا بجوارى يهتف منتحبا مين اللي حيكتب عن همومنا ومشتكلنا بعد والشعبية والتنفينية بالسينة مختلف التيارات الحربية . العوض على الله يامصر .. العوض عل • تخلف عن الركب سامي محافظ بورسعيد ، وأثاب يدلاً منه عزّ

الظم المعبر عن نبضات الجماهير وتطلعاتها وأسانيها .. سات المطالب بالحرية وحقوق الإنسان . الى المقابر ، ابت الجماهير إلا أن تسير بيطء شديد ، وكانها لا تقوى على وداع

والمجاهدة .

وبسبب الزهام الشديد توقفت سيارة الشهيد تعاما في مدخل المقابر ، واشتد

أصطَّحَايه الى ملواه الاحْير في ارض بلئته الخالدة ، بورسعيد .. سار الوكب تتقدمه سيارات الشرطة لافساح الطريق حتى لا يتأخر البطل عن موعده الاخير مع أهله واحبابه المنتظرين خرج لبناء بورسعيد ألى الشوارع التي سيعر بها الطاهر .. كَلْنُوا يرفعون صوره ، ولاقتات تنعى الآب الروحي للجميع بل ومصر باسرها .. طوفان هائل من والورود كان في انتظاره ، وطوفان اكبر من

الحب والحرِّن واللوعة على فراقه .. قبيل وصول الجثمان الطاهر ال مسجد العباسي مِعا عندما راو! ال احتضأن الجثمان الطاهر وحمله

رغم شدة حرارة الشمس وطول السلقة

فتوقف لخيرا بعد طول ألعناء والكابدة

بجد عمر مكرم في القاهـرة ، ثم

اختلطت الإصوات ، فلم نكد نتبين

المترب الموكب من المقابر حيث كانت تنتظره أعداد هائلة اخرى من ابناء مورسعيد والمعافظات الإخرى .. توقفت الهثافات ، واستمر النحيب والبكاء من الجميع .. افلتت مشاعر الكثيرين فتدافعوا الى داخل المقابر . في اصرار على القاء النظرة الاخيرة على جثمان البطل .

حيثٌ كان أهاق الدينة يريدون أن يصلوا عليه ، وقفت الجماهير المنشدة بعرض

الطُّريق لَتجبر السيأرات على الواوف .. الفارس .. تدافعوا نحوها ليحتضنوه ويحيطوا به من كل جانب .. لم يتملك عضّ تَصَنُّهُ فَقَعْرُ الْيُ ٱلسَيْلِرَةِ مَصَرًّا عَلَى الاعناق ، رغم طول الطريق وحرارة الجو ن الظهيرة . بعد جهد جهيد ويصعوبة مالغة تمكن كيار المسيعين من تهدئة المشاعر الملتهبة، والأحاسيس المتدفقة كالشلالات لتبدأ مسيرة البطل الاخيرة .. الزهور ولافتات الحب والرثاء تتقم الرمور ورصف للوكب تليها سيارة نقل السيدة حرم الشهيد ورفيقة كفلحه الطويل المرير من اجل وطنه ومواطنيه، ومعها بعض سيدات الاسرة .. في مقدمة الجنازة سار الزميل محمد شردى نجل الفقيد الكبير وقيادات الوفد وكبار المسيعين، بينما أصر أخواه التوأمان لبراهيم وأيمن على البقاء بجوار أبيهما العظيم الحنون في سَيِارِتُهُ حَتَّى الْمُقَايِرِ ،

منها شيئا في هدير الخضم الرهيب .. البعض ينتحب بصوت عال ، والبعض يصرخ ، والهتافات تدوى في شارعي صفية زغلول وسعد زغلول حتى المقابر : ،الله اكبر .. الله اكبر، ،لا إله إلا الله مصطفی شردی هبیب الله، .. داصحی اصحی بابورسعید .. مصطفی شردی مات شهیده .. شردی شردی باشهید ..

الله يغورسعيد .. أجل فليعوض الله مصر وشعبها خيرا فقد مات طليعة الفرسان ، وفخر الكتاب الإحرار .. مات

البطل والإبن الحبيب والفقيد الشهيد غَصْتِ الشُّوارِعِ وَالْمِلِدِينَ التِّي مر بها الموكب المهيب بالبشر من كل الاعمار والطوائف والقثات والبلاد .. امتلات شرفنات المنازل والاسطع والنوافذ بالنساء والاطفال الذين لم يتوقفوا عن العويل والبكاء على الاب الروحي صلحب القلب الكبير الذي ناه يما يموج به من مشاعر فيأضة جياشة

الطغيان والفساد والافساد في الارض . في ثمام الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر وصل موكب جنازة البطل الشهيد مصطفى شردى الى متفذ الرسوة على مشارف الدينة الياسلة .. كانت

جاءوا ليبكوا المدافع الاول عن

الحريات وحقوق الإنسان في زمن تاشي فيه

السيارة ملقوفة يعلم اخضر ، وكان في استقبال الجثمان الطاهر ، عند لا يحمى من سيارات المشيعين ، ويعضهم حمّ من اقصى محافظات الوجه القبلي ، ليشارك في تشييع الجِثمال الطاهر ، والصلاة عليه

سطقی شردی .. القلم یعجز عن وصف

مدم يمصند المدين التدريخيون ، في يوداوه بسوعه و المدين الله الذي المدين المدين

شيم حنارة الغفيد عوالي ١٠٠ من اينام مدينة يورسعيد ، انتظروا منذ الصباح المام المسجد العياسي ، حتى وصول جثمان الفقيد من القاهرة في تمام لساعة الثانية والنصف ، واستطاعوا بوفائهم العقيم لابن مصر البار أن يلتغوا حول السيارة التي تحمل الجلمان ، ورفضوا أن يشيع الجلمان في السيارة وأصروا على السير وراءه حتى مثواه الأخير سيرا على الأقدام مساقة خمسة كتاو متران في عر القمس الحرقة السنمر موتب الجنازة أكثر من ساعتين عن السجد العيشى في قلب بورسعيد حتى مقابر، السلمين غرب

بحوال بصف ساعة واحتلبت الصاهر بشارع الشهداء تهتف له .

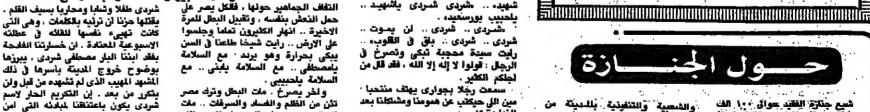
وصل الجثمان ميكرا عن ميعاده

جاس أبناء الفقيد فوق السيارة التي تحمل " التعش " ولقيمتها السيدة حرم الفقيد وقيدات الولا في مشهد مهيب لم تشهده بوڙسميد من قبل ، في تقيم الشيعي السيد مبرجان مخافظ بورسفيد الأسيق وحمن عمار عضو مجلس للشعب الأسبق . وعبدالوهاب قوطة وعدد كبير من القيدات السياسية

على المجيرى متكرتي علم محافظة بورسعيد، بينما استقل اللواء محمد سعيد مبير أمن المحافظة سيارة خلف إذاع تليغزيون القناة ، لقطلت مطولة من موكب الجِدَارَة عُدة ١٥ دَقيقة في تمام الساعة الخامسة والنصف و الساء اقيم سرايق العراء بشارع صلاح سالم و ۲۳ يوليو تنظف عليه

الإلى من الجماهير من مختلف المُحافظات . كان في مقدمتهم محمد فؤاد سراج النين رئيس هـرب الوفــد وابراهيم فرج سكرتير عام الحرب واعضاء الهيئة العليا للوفد وعدد كبير مزرقيدات الأحزاب بالقاهرة وعدد كبير من القيادات المنحفية ورجال الإعلام وعل راسهم ابراهيم سعدة رئيس تحرير لخبار اليوم، ولفيف كبير من

حضر سرادق العراء في الساء سامي ير محافظ بورسعيد والسيد سرحان المافظ السابق وعلى أبراهيم محافظ سوهاج 'السابق ، وهاني القصيفي سكرتر علم مساعد محافظ دمناط وطاهر الأسمر سكرتير علم محافظ الجيرة السابق



تثن من الظلم والفساد والسرقات .. مات البطل ومصر على قلمه ولسانه .. الله يرحمك يلحاج مصطفى وبعد اكثر من ساعتين حان موعد الشهيد مع الخالدين فدخل جثمانه الطاهر ملواه الاخبر محقوفا بالورود والازهار وسط دعوات حارة من أهله واحبابه .. من مثلت الألوف الدِّينَ سَارُوا خُلْفُ جِثْمَانُهُ . وَالْمُلَايِينَ الذين لم يتمكنوا من الحضور من مختلف البلاد ، أن يتغمده الله برحمته ومغفرته . وأن يحشره مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك من المشيعين . وسط الدموع والإحران تحدثوا عن الفارس الشهيد .. حكى

رَفيقا، وإنا لله وإنا إليه راجعون، . وعقب الجنازة النقت والوفده بعشرات بعضهم نكزياته مع الاستاذ مصطفى شُودى الكاتب والصحفي العملاق... الإنسان البسيط المهنب ، صاحب المواقف الانسانية والأخلافية النادرة. نبيل الاتربي سكرتير لجنة الوفد العامة ببورسعيد ، وفاة مصطفى شردى فجيعة النا ، وهى ليست فجيعة الوف وحده ، وانما هي فجيعة الشعب المصرى باكمله فقد حمل رأبة الحرية ، وصدَّقَ

الكلمة بشجاعة في عهد ندرت فيه الشجاعة . كان يجاهد رغم مرضه وقلبه الرقيق الذي لم يحتمل كل هذا الجهد ● حامد البليسي عضو اللجنة العامة الموفد ببورسعيد واحد شعرانها

البارزين بورسعيد التي عانقت مصطفى



بين أغصان النَّخيل والورود البيضاء وضعوا صورة

بهاً. واقتفاء خطاه الباسلة على طريق

الشوك الدامى الذى سار عليه صحفيا

شريفا ومحاربا من أجل الحرية

الراحل الكبير في مقدمة موكب الوداع



في القلب موضعه كما كان حيا .. وفي العين موقعه

للخريثة العامة

شهيد الحرية والديمقراطية

- يحرُ في نفسي أنني طريح الفراش مالستشف بالقاهرة واقعدني المرض عن

€ جمال ابو عميرة رجل اعمال

ولا يبخسها شيئا

هكذا كان امس وشعب بورسعيد يودعه بانهار من الدمع مصطفی شردی کانت نه مواقف لا تنسی المشاركة في موكب وداعك الذي خرجت بورسعيد باسرها تشبعك الى مثواك تدل بوضوح على استقامة خلقه ومعدنه النبيلُ . من ذلك أنه طلب منى عقب عودته

الأخير تبكى بحرقة فقدان املها الاخير ابنا مخلصا اعطاها كل حبه وعصارة من الخليج أن أباش حساباته مع الضرائب لأنه يريد ان بدفع ما عليه حقا انهار جبل الوطنية وسقطت شهيدا

يا ،نرش، في معارك الشرف والكرامة بفاعا عَن حَقّ شَعب مصر في الحرية والديمقراطية فقد كنت بحق صوته

ستظل نكراك العطرة في وجدان جميع المصريين الى أبد الابدين فالى جنات الخلد يابطل الوطنية والشجاعة والوفاء والفداء والإخلاص

على بركات ـ مدير التعليم الثانوى

ـ عرفت مصطفى شردى رحمه الله منذ ان كان طالبًا في مدرسة بوسعيد الثانوية كان مولعا بالصحافة ، وكان يتعيز بالراي الصريح ، والهدف الواضح ، والجرىء كان حبه للصحافة يجرى في دمه . ولا تنسى بورسعيد لابنها الفقيد العزيز مصطفى شردى ائه سجل ، وخلَّد استأءً العديد من معاركها ، وشهدائها .. كان مصطفى شردى يقبل على الحياة بقلب ناصع البياض . مبتسم الوجه دائما أ. لقد علبشته في مراحل عديدة من حياته

العملية . كان فيها على طول الدوام نعم الصديق والزميل وبورسعيد بطرقاتها بشوارعها ، بازقتها بمحلاتها واسواقها .. بكل معللها كانت مخزونة في ذاكرته ، وحاضرة في ذهنه كان دائما المدافع عن بورسعيد . وتطورها في نواحي الحياة .. ميناء بورسعيد . المنطقة الحرة كان حريصا على أن يدامع عنها ، وكفى بورسعيد فخرا

انها انبتت مصطفى شردى الابن (البقية ص ٤)



فؤاد سراج الدين زعيم الوفد حرص على السفر الى بورسعيد ليكون في وداع الفقيد .. وهو يتوسط هنا ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل



زعيم الوقد فؤاد سراج الدين يشد على يد أيمن مصطفى شردى معزيا في شهيد الوفد . وبجواره سكرتير علم الوفد ابراهيم فرج والذكتور نعمان



ق سرادق العزاء الذي اقيم في بورسعيد وقف فؤاد سراج الدين يتقبل عزاء عبد الوغاب قوطة عضو مجلس الشعب ويتوسطهما الدكتور



ابراهيم نصر مدير عام التوزيع بمؤسسة والاهرامه يقدم عزاءه الشخصي وياسم الاهرام الى محمد شردى واسرة الفقيد وفي الصور محمد رشاد نبيه عضو الهيئة العليا للوفد.

علمه بقشير .. لا استطيع ان اقول سوى الله برحنه ويخلف عنينا ملكه، والعرش

قتلته انحراقات الحكومة

رحيله لقد رحل ورحلت معه كل كلمة حلوق، وکل رای جریء هر ، ملت مصطلی شردی بعد ان قتلته انجرافات

يورمنعيد ، كم كان شجاعاً بأسلا ﴿ دفاعه عن المنطقة الحرة التي أمانتها السياسات

الجميل عند الكويرى من الذي سيتحدث عن مشلكل بورسعيد .. رحل الفارس . ءالحاج. عبدالفتاح السيوق .. صلحب

غی شردی ، ومأثث معه کل قضاد

والبمبوطية، ولن أنسى تخطه وكفلته ه

بإنّ تَصْفُلُ للراتبِ والعَبْلُواتِ الْ مَينا

تيكيك يقدمع يأشردى

آتتى انخلتها وزارة الاقتصاد تجأه

النفاقة الجرة وعمليات الهجرة ظل يصول

في للبيدان ويجول كالقارس للقوار من اجل

إِحِياءَ الْمُطْكَةُ لَلْحَرَةً ، وَاتَقَادُ حَالَةُ الْبَلَّادُ

التي شات تماما معجب القرارات التضارية للحكومة ، الكل هنا يتحدث

بإمعه النساء والأطفال والشبياب

والشيوخ ، ومشكل فتحدث عنه ، وتنطق

بإسمه حتى المات بنكيك بالنمع

يأشردي وتبكى مصر من أجلك . وتخديك

مُكذَا تُوك الله أن تحرج مصر من اعر

ايتلثها واعزمن يدافع عبها فروأت تتمتاق

Wante 28

🐞 وق شارع ابراهیم توفیق التقینا

قَضْعَةُ سَكَانُ العَشْشُ وَالْتَهِجِيرِ ، الله حمل

على اكتاله تسكين الإلاف من سكان

دورسعيد وهو ما بحرف في بورسعيد باسم

مُشْرِوعِ الإستمارة ٧٤، أي السكال الذين

قدموا أستماراتهم في عام ١٩٧٤ . غاد

نجح الفانيد في تسكين ٧٠٪ من النين

تتعموا لهذا المشروع، اما عن إنسانية

عمطلی شردی فهی لا تحد ولا تحصی . ویکفیه آنه کان لا یرفض ایدا ای طلب

للعلاج من اي شخص مهما كان موعه او

المتعاوم الحربي، فعالج الكثيرين من

ابناء بورسعيد بمجهوده الشخصى ولم

ينتظر أبدا مقابلا من احد . أنني ادين له

بْكُلْ مَيْلَتْي لِانْهُ انْقَلْنِي مِنْ مَرْضُ لُعَيْنَ .

حیث تعخل بمجهوره لعاتجی عل بد اکبر

اطباء عصر .. من لجل لولادي ه وفي شباره الجمهورية . نات إنتباعنا رجل عجوز ، كاد يماط من طوله عل

الأرش ، يسرع بعض الرجال اساعيته

على الوقوف، بصعوبة بالغة يحاول

التحدث معنا ويقول: اسمى غواد المديد .. بشركة الغلقة العللية . كان

. مازالت صورة شبليه و على، ان انسى

ابدا يوم تضميته بروحه ايلم الاحتلال.

كان لا يبال الوث أو القالل: يركب

والموتوسيكسل الصغيس ويتشرفي

المعمكرات والبوارج التي كانت نبك

بورستيد نكا. وكنت معه لا الدانه لحقلة ، وكان يخشى عل من النار ويقدم هو عليها ويصبح قائلاً الركني يكاؤله

واستطاع مصطفى شردى الصحلي الشف في الخمسينيات ان يهز عل ارجاء

مصر والعالم باكمله بصوره الني فضعت

- والنساء الضيا

كما ودعه الرجل ودعه ابضا النساء

ظلاتي خرجن من منزلين واعطين

تقول سامية الجبال ٢٠٠ سنة. موظفة .

بمركز هي الكويت كنت افتخر دلنما

بدلالاته . واحاول ان اجعل من كلامه حكما وعبرة لكل من حوق

غورية محمود عباس وبة منول:

شعرتُ بَأَنْ بِورسَعِيدِ فُقِيتَ اعْلَى ابِعَلْنُهَا ..

ولا اعتقد ال ياني مثله مرة اخرى سواه

• ايمان لحد - طالب : بكيت كليرا

رسي عربين فالنموع لا تكفي مص

شردى ولا تكفيه الدمام

وهتى الان لا اصدق وفاته رغم انتي لم

مَنْ بِورِسعِيد أَوْ مَنْ مَصَر كُلُهَا

ليشاركن في موكب الوداء .

قوات الإحثال،

شروى نعم المعيق والاخ .

مصر ألى كل دائيقة منه .

بيماننا . ولكن مجمان من بيده للك

_ لم مترك مم

النطقة الحرة مرورة بميتاه

العدوان وحتى الان . مازالت مَدّ

والجبرتى ، يسك بورقة نعى يده وينكى قاتلا

مبقية المنشور ص ٣، المخلص البار . . التي شاعت ارادة الله ان پرحل وهي في احوج ما تكون

اصبحنا نعيش الياس ، والاحباط .. كان لا يخشى في الحق لومة لائم .. حارب الفساد بعد أن استشرى في جسد الأمة . دافع عن بلده بورسعید بعد ان تدهور اقتصادها . واصبحت متاجرها وشوارعها

لم تر بورستيد نائبا او ابنا لها دافع

عثه من يستطيع ان يحمل الراية من

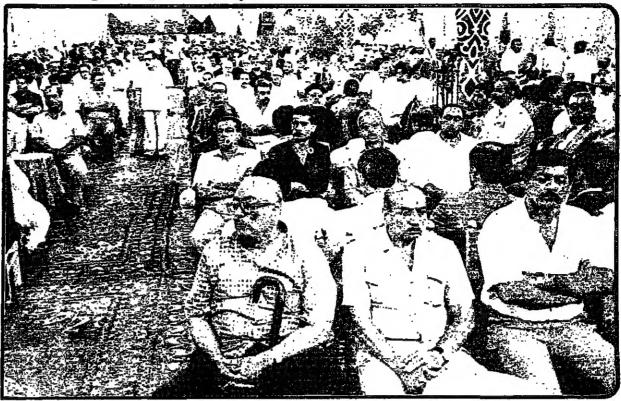
لجنة الوفد ببورستيد : لَبْعَقِد الحِلسة الاسبوعية .. فجأة بخل علينا الاستاذ فهمى أبو حشيش وأخبرنا صدمة هائلة للجميع .. اصبنا جميعا بإنهيار تام . علت الاصوات بالبكاء والنحيب .. لا اجد تشبيها للكارثة التي حلت بنا وببورسعيد باسرها سوى الاسرة التي فقدت رجلها وعائلها. أن تحود بورسعيد بمثل هذا الرجل العظيم ، رجل المبلدىء والحريات وحقوق الانسان

ربي مصدي واسويت وعنوي المنظم قبل مرور عشرات السنين . لم يترك مشكلة تعلقي منها محبوبته ومعشوقته الاولى بورسعيد ، إلا وتُحدث عنها باستفاضة ، وطالب المرة تلو الإخرى بحلهاً في اقرب وقت .. كانت صفحات جريبته مفتوحة كظبه الكبير لكل الناس ومنهم اهال بلدته ومسقط رأسه . كانت تشغله بالدرجة الاولى لقمة العيش التي يبحث عنها أهله في بورسعيد ، وأهم هذه الشاكل بالطبع مشكلة المنطقة الحرة، التي تحتضر الان بسبب سياسات الحكومة الخاطئة المتخبطة فلكل بلس الان الكساد التام والركود الذي بخيم على المدينة بعد ضرب المدينة الحرة في

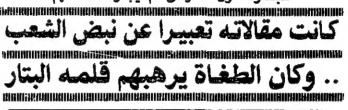
الصنميم الصعيم وعن اهم الاخطاء التي ارتكبتها الحكومة وتحدث عنها الكاتب العظيم الر حل مصطفى شردى ، العلاقة الخاطئة التي تربط جمارك المنطقة الحرة يوزارة المُلْيَةُ فَيْ القَاهِرَةُ التِي تَعْنِعِ اسْتَقَلَّالِيةً المينة الحرة في اتخاذ القرارات وتخيط القرارات والقوانين المنظمة للمنطقة الحرة الصادرة من الادارة المركزية ق القاهرة ، مما ادى في النهاية الى ضرب المنطقة الحرة في الصميم وانهيارها تعاماً

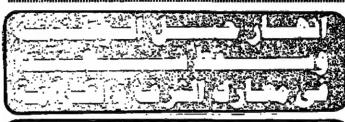
لا يعرف الطيل والزمر 🛭 أحمد محمد معوض ـ مدرس ابتدائي : ـ وفاة العملاق والكاتب السياس الكبير مصطفى شردى خسارة فلاحة للصر وليورسعيد يصفة خاصة .. كان من القلة النادرة من الصحفيين الذين يتمتعون بچراة وشجاعة نادرتين لم يكن يعرف الطبل أو الزمر أو المحاداة على حساب مصلحة مصر أو بلده يورسعيد ، انه مصطفى شردى كأتب الشعب الذي احبه الشعب بكل جوارحه .. كانت مقالاته تعييراً عن نبض الشعب وليس ما يريد الحلَّكم .. لم يكن مصطفى شردى رحمه الله يخشى سوى خالقه ، ولهذا كان الطفاة يرعبونه ويخشون قلمه البتلر كالسيف .. كان يحب بلده بورسعيد حباً حماً ، وكان دائم الحديث عنها وعن مشاكلها ، ومعاناة شعبها في الوقت الذي يكتفى المستولون فيه باطلاق الوعود والاماني جرافا في كل رفة انتخابية ، حول حَل مُشْلِكُلُ الْمِينَاءُ وَالْمُطْقَنَّةُ الْحَرَّةُ والاسكان وغيرها ، لكنهم لم يستوا مرّة لعمل شيء بصورة جدية .. لَهٰذَا انصرف عنهم الناس وازدادوا حيا بل عشقا المسطفى شردى الكاتب الحر الشجاع الذي دأب على الدفاع عن مصالحهم حتى الرمق الإخير .

وبكى الاطفال فاطمة صالح حسن أمينة المراة بحزب الوفد بالقنطرة غرب _ عنعت بالخُير الْفَلْجِع عقب مشاهدتي لاخر عرض للانباء قدمة التليفزيون مسأة يوم الجمعة الماضي ، بكي اطفال الصغار .. التلاثة _ عندما عرفوا بوقاته رغم انهم لم يروه من قبل . ولا استطيع ان اصف مدى ألالم الرهبي الذي اعتصر قلبي فور سماع



الاف والاف ملات سرادق العزاء الذي اقيم بجوار منزل الشهيد في بورسعيد بينما الاف غيرهم تجمعوا حول السرادق لم يجدوا مكانا لهم داخله







أغلق التجار محلاتهم، وورشهم حدادا على ابن بورسعيد وجلسوا أمامها يبكون على الراحل الكبير ..

الخبر .. المرحوم الاستاذ الكبير مصطفى شردى كان ابا في علمتى الكثير في السياسة وبورسعيد خيرا عن استلانا مصطفى والصحافة .. رايته لأول مرة في مكتب كان رجلا شريفا

أخيار اليوم ببورسعيد ، كان عمرى وقتها محمود حمدی - سائق . علمت بالخبر من الصحف الصادرة صباح السبت . لا كان عمى احمد حسن يعمل معه يمكن تعويض فقدأن كأتب عظيم مثل بالكثب واصطحبني ذات يوم الى هناك مصطفی شردی .. کان رجلاً نظیفاً شریفا كنت ألعب مع بعض الاطفال ونحدث يدافع عن الحق و بحارب الفساد بكل قوته ضجيجا فنهرنا أحد الموظفين قائلا . وجبروته .. كنت أشعر بالراحة النفسية يطلوا دوشة علشان الاستلأ مصطفى التأمة عندما اطالع مقالاته في حريدته بيكتب جوه .. وسالته ﴿ ذَلَكَ اليوم . كيفُ والوقد، التي تنفد كل الكميات التي تصل أستطيم أن اكتب مثلك ؟ فرد عليٌّ ضاحكا منها الى بورسعيد بعد لحظات من طرحها ال تعرق تكتبى إبقى تعالى اكتبى معليا في الاسواق، وأذا كانت مصر كلها قد هنا .. وعندماً لاحظ إصرارى ابتسم لي خسرت هذا الصرح الشامخ، فإن بحنان ابوى واحضر لى ورقة وقلما بورسعيد بالذات خسارتها مضاعفة ، لانه واجلسنى على كرسى بجانبه وأخذ بحاول تعليمى الكتابة .. وبعد ان كبرت كان يتبها بكل قطرة في دمه ، وكان يحارب ق سبيلها، ويصرخ معيرا عن الام وانضممت الى حزب الوفد تعرفت عليه اكثر وتعلمت منّه الكثير .. الصدق والصراحة والاماتة ومنتهى الجراة أيضًا .. كان يقول • طالمًا كثت على الحق فلا تخافي لحدا أبدا .. كان إنساناً عطوفا طيب القلب مهذبا صادقا واكتسب الوقد

ولن تجد بورسعيد بسهولم كاتبا كبيرا مثله يحب وطنه ومسقط راسه بهذا الشكل .. تُدعو الله أن يعوض مصر وبورسعيد عنه خيرا وان يخلفنا فيه بمن يحاربون الفساد والاستبداد والطغيان الكثير وكسبت بورسعيد بوجود ابن بار حتى تنظهر البلاد منها جميعا عظيم فيها ومنها اسمه مصطفى شردى .. قلم حر جرىء مصطفی شردی اب واخ وابن لکل





- من سیکتب ما کان یکتبه مصطفی شردى٬ هذا الصحفى الكبير كان من نوى الاقلام الحرة الجربثة التي لا تخشي احدا في الحق وفي سبيل مصلحة الوطن . أنا كنت من مدمني قراءة مقالاته العظيمة في









ق موكب الوداع تحركت مدينة بورسعيد كللة بشرية ولحدة ،،

الستهترين فاجرى تحليقا صحفيا

إنسانيا رائعا اللاخبار، عن الاساة احدث

دويا هائلا وتسبب في نكل معظم الإطباء وتوقيع جزاءات رادعة عليهم ، كما تم صرف تعويض ضخم لاسرة السيدة

كان شديد البساطة والتواضع

• ناصر خضير .. موظف بمحافظة

. لخر مرة شاهدت فيها الاستاذ مصطفى

شردی کانت فی رمضان لناض عندما هضی

مائية افطار في شارع كسرى اقامها له اهالى الحي ومنهم عاشة خضير التي كان

الفقيد الكبير من أعز اصدقائها ، وكفت

تربطه بوالدى الحاج مسعد خضير

صداقة عمر ، منذ صياد البكر .. واذكر

انه جلس أثناء مادبة الافطار بين اهاى

الحى على الرض امام الحل ، وكأن رحمه

الله شديد البساطة والتواضع في التعامل

مع الناس ، حتى اولتك الذين لا تربطهم

به صلة قرابة من بعيدا وقريب .. ويونها

دار حوار طويل بينه وبين شباب النطالة

الذين التفوا حوله بكل الحب والإعزاز

على أستلتهم ويعدهم ببذل كل ما يملك من

جهد وطاقة للعمل على حل كل مشاكل المرة المرة المرة

والكساد الذي منيت به للصانع والمحلّ

النجارية والذى وصل بها الى مرحلة

الشَّلُلُ الْتَامِ .. كما كان يجيب بسعة صدره

على كل استلة الحاضرين فيما يتعلق

بمختلف التواحي السياسية والفكزية

● الحاج احمد الحمامص صاحب مقهى

بورصة الحملمص بشارع عدق والحميدى

الذي ولد به الإستاد مصطفى شردى

- القليد الكبير كان انسانا طيب الكب ، لا

بتريد لحظة ل تقيم خدماته ثابتاء

مدينته الحبيبة. وكأن باتى ليجلس بعض الوقت وسط الناس (المقي

ويتعرف على مشاكلهم ويضعد جراحهم . ويحتمى مشروبه المفضل ،الينسور،

مواقفه النبيلة اكثر من ان تعد او تحصى

علمت بوفلته مساء الجمعة عندما وأيت

و الصبحفية .

وراح في حنان الآب وحنكة الاستلا بجب

ولسافة خمسة كيلو مترات تودع شهيد الوطن

تبارك وتعالى كان ينجيه دائما من

● إبراهيم محمود زقروق مفتش

شردى مساء يوم الجمعة اللفي من

شقيقه الاكبر الحاج زغلول شردى ولبن عمه الحاج سيد شردي . وقدمنا لهما

خالص العزاء أالرحوم الاستاذ مصطفى

شردى كان ياتى البنا كأبرا ويجلس معنا

ويشاطرنا الاحران والافراح ولا تغوته فية

مناصبة لشاركة أهله في يورسعيد كلهاً .

كنا في كثير من الاحيان تقول للحاج زغلول - شقيقه - احنا خايفين على

الاستلا مصطفى بلحاج بسبب المقالات

النارية الذي بيكتبها . فكأن يكتفي بان

يبنسم ويقول أربنا معاه .. الل بيكتب

مواقف لا تنسي

🛎 محمد محمود كبره ـ تاجر بقالة ـ ٦٢

ـ الله يرحمه .. ولد معى ﴿ نَفْس

الشارع _ أسيوط والحعيدى _ بمنزل

حدو ، ونشاناً سویا حیث کان یقیم

نصقة شنه مستمرة معظم الوقت آدى

اخواله الحاج رزق جادو وألحاج رمضان

والحاج محمد جادو كتا اسرة واحدة

مصطفى ــ الله يرحمه ــ كان له مواقف

لا يمكن أن أنساها . كأن وطنيا أبا عن جد

وكان جريثا قويا شجاعا في الحق

ويحكى الحاج محمد محمود واقعة

مشهورة تكشف عن مدى تاصل المشاعر

الانسانية في نفس المرحوم الاستاذ

مصطفى شردى ، وصلابته وقوة شكيمته

في الحقّ . كانت الواقعة في بدايات حياته

الصحفية عثدما علمت زوجتي باني طبيب

المستشفى العام بالدينة رفض أن يقوم

بتوليد سيدة فلجاها المخاض ف ساعة

مَتَاخُرة من الليل ، وانشغل الطبيب

المستهتر بلعب القمار في احد النوادي

الليلية تاركا لأريضة السكينة التي انفجر

رحمها قبل أن تلد وفاضت روحها الى

بارئها . وعنيما علم المرحوم مصطفى شردى بالواقعة انفطر قلبه اسى على

الضحبة المسكيلة وتاثر بشدة لرؤية

واكثر من اخوة واصدقاء .

الحق ربثا بيصيه

تامينات اجتماعية :

البكاء بلا

حيدود . .

واللبوعة في

والتموع في

القلوب

_ علمت بوفاة الإستاذ الكبير

كانوا يتقبلون العراء في الراحل الشهيد مصطفى شردى





ورجال الوفد وهم يودعونه الىمثواه الأخير.

بينى وبينه خطوة ان تخطها فرجت عنى

اذا هول دعك فلا تهيه

عن الراي الأخر!!

ظم ييق النين أبوا.. وهلبوا!!

ولكنه عنف من اعماله هناف العربي القدم:

وهكذا مات.. كما يعوت غيره، غير أن النبلاء من خصومه وهم

كثيرون.. ينعون فيه شرف للخصومة، والإنب العالي الرفيع،

ومساهمته الخلاقة.. في ادرار معلم الديمقراطية، وحرية الرأى

الواقع.. اكده واثبته بطّعه من خلال ما قدم عن رأى جرىء..

باسلوب رفيع، بعد أن تهيات للجميع كل القرص. للحوار السادن، والمعارضة القائمة على منطق وحجة.. بعد ان طال

غيلبها.. ومع الاسف مازال بعضنا بناى بعيدا عنها..

ويتجاهلها.. قُلْنَا مِنْهُ إِنْ الْجِامِلَةُ تَبِنِّي، وَأَنْ الْعُواطَكِ.. تَعْنَى

ولم یکن مصطلی شردی بیدی رایه وهو متضرر.. او مدفوعا الیه لغرض فی نامه، ولکته کان ملترما حزبیا، وتلك اماته

وشرف.. لم يحد عن مبادئه، ولم تثنه أراء غيره وان تست

احيانًا ليزنجر عَنْ للقي فيما لرادً.. وتلك شيعة الكاتب الحر.

ومن كان كذلك فلايد ان يجله خصومه.. كلهم أو جلهم.. وهم من

علية القوم واصحاب الثاود... قلم يُخاصم بِقُلْمَهُ الْشُرِيْفُ مُواْطِنًا

علياً ، بل خاصم وكلفح وتافح من لجل هذا المواطن العدى..

وعساهم أن يكونوا جميعا أد اعجبوا بسلامة منطقة، وقوة

عجته.. ولخلاصه أبعُله. مما هو مطَّود على الجانب الأخر.

وطاوع مصطفى شردى ظمه.. فاتقادت له الكلمة، فكاثت

مؤثرة لأن ايمانه بها يسبقه، وخيرته تعاونه، فكان من حقه ان

يعلن النصيحة وأن يقول ما شاء. لن شاء، فقد جرب الامور

وعركته الايام والليالي.. وذاق حلوها ومرها.. وانتَقَع بما رأه

ولعمري لنه كان سعيدا في بنياه برغم كل الذي علناه..

فالمعيد في النفيا من كلنت حياته رسالة هُمِ للآخرين.. وكيف

لاً! وقد انجب تلاميذ نجياء، أقاض عليهم من خبرته، وزودهم

كنت يوم الأربعاء أللض ﴿ طلبه.. ادعوه لتعيين احد الاميده

الذي الدم عشرة تحقيقات صحفية رائعة.. في الل من اسبوعين،

وقلت السكرتيرة؛ غلب في مهمة خارج القاهرة.. يعود منها بعد

لم اكن أعلم أنه سيعود منها لتليض روحه الى بلرتها.. وتلك

واصابني ما أصلب عمر بن عبدالعزيز عند وفاة لبنه عبداللك

مغار الله ننبك.. وجازاك بلحسن عملك، وتجاورٌ عن سيئتك.

ورهم الله كل شاقع شقع لله بخير من شاهد وغائب، من عبد وهر.. من الثني وتكر.. رضينا بقضاء الله، وسلمنا بادره والحمد

من دمول، لكنه استرجع وافلق ليقول حكمته الابدية التي لا

فيها من عسر ويسر وارح وحزن...

بيعض ما اتعم الله به عليه!

لعبة الإقدار.. وسر من الأسرار.

Halage

تملك سواها:

خلال اليومين الماضيين، خرجت المسحف القومية والمعارضة تنعى باقلام كتابها نقيد مصر الكبر وصلحب القلم الراحل مصطفى شردى. وقد لجمعت هذه الكتابات على أن الصحافة وحرية الراي قد فقدتا في مصطفى شردي ركتًا هاما من أركانها.

عاش سعيدا ومات شهيدا

عزيز على.. وعزيز على كل من عرف وصطفى شودى من قرب او يعد.. من عرفه رميلا، ومن عرفه صحفيا لامعا.. أو كاتبا مناضلا.. عزيز على هؤلاء جميعا، أن يتلقوا تعيه بتلك الصورة. القحثة للغزعة!

لَقُد رأينًا لَيه جميعا معلما من معالم الديمقراطية.. ومعلما ق الصحافة، وراية من رايات الحرية.. بدق بأيها حتى انفتح له.. ولم ينفتح لكثيرين من اقرائه. لانهم لم يعلوسوها.. ولم يتوقوا ومات مصطلی شردی وهو شاهر قلعه، واخشی ما اختماد ان

يكون موته ضربة للكلمة الجريلة، والراى الحر.. وحلى ان تكررت فالسبق له والفضل منه. مات مصطفّی شردی ولکنه وحده والاعمار بید الله، اختار طريق الموت.. ولم يختره الموت.. اختار الطريق الشاق الوعر في مهنة التعب المفضى الى موت!! اختار طريق النضال السياس، والخصومة السياسية التي تجرح.. ولم تخرجه عن اطار الخصومة، والكلمة سلاح خطير..

هي أشد وقعا على النفوس.. من السيوف.. وقديما قطوا: وجبرح السيف تدمله فيبري. فيسري.. السيف ت. النفسر ما جسرح واذا كان بعضنا ف مجامر الادارات والاجتماعات مخفى ان يبدى رايا صريحاً.. جلبا مُنفعة، أو رفعا لَضَر.. أو انسياقا حُلفَ عاطفة.. فأن مصطفى شردى خاص العارك بالبه وهو منقيد.. ويظمه وهو خطع...

عرفت نلك من زيارتي للإمارات معد ان اسس فيها كيري المنحف الخليجية، ثم عاد.. وكان قد اوفد في شقيق عمره وروحه الاستلد عباس الطرابيل لأكون معهما مساهما في الزياضة من القاهرة.

و منك في جريدة الاتحاد التي أصبحت من كبريات الصحف - منك في جريدة الاتحاد التي أصبحت من كبريات الصحف العربية، سمعت ما يثلج صدر كل مصرى.. لكرى عطرة.. كغاءة فنية عامرة في انتشاء المؤسسات!! قَالُوا: كَانَ رَمْزًا لِلعَرْةُ الْمُصرِية.. والإيام العربي، وَكَتْبُ قَد

عرفته وفيا منيما ببورسعيد مدينة الإبطال، ومن يكن وفيا لسقط راسه. كان متقانيا ل حب أهله.. وكان مستعدا للشهادة في سبيل حية رمل من ارضها... وما اكثر شهداء بورسعيدا قالوا: انه اعطى.. فأكرموم، ومرض فلم يتوقف عن العطاء. هِ كان يَستطيع أن يتولك وهو في غنى عن العمل.. وفي حالة ميسورة، ورزق موفور.. ولكن الصحافة ملكته عل استأكته وجعلته في قبضتها منذ شب عن الطوق.. ومع الأرض القاسي. وَأَسُوهُ الرَّضُ الَّتِي لا ترحمُ لم يُصرِحُ كُما صَرَّحُ اسْمَاعِيلِ بِأَشَّا

....

4 000

. . .

. ...

F 10 1987

week present

· 44

* * := ..._m

Market Comment

· - . -

Sala Jane

· hate

Note that I want

4 ____

Harry .

· .

~ ·

1:4

مادي

144

124

Ana

* 123

Ling

T. 14.

A TA

-

يا مُون حَدْ مَا ابقت الايلم والساعات مني

اريخ الكلمة الش

الجمهورية

فجعني نيا وقاة المرحوم مصطفي شردى، ، ويعتمرني الحزن والألم .. رحمات الله عليه ، عاتباً خالدا ، وطنيا غليما ، وفوسا مستثيرا .. قل طوال حيلته ، ملتزما كلمة الحق ، معيرا عن ضعير الشعب ، مدافعاً عن امته العربية .. يقل خالدا لامعا ، في تاريخ الكملة الشريقة ، والمنحافة الحرة : بأسم اسرة تحرير مجلة وكل العرب، في يأزيس حنِعث بتعازينا ، فللصاب مصاب المنحقين العرب ، وفقيد المنحافة العربية .

معد زفلول فؤاد _ باریس

ـا عــدم المنــوع للظلــ بُحنَ اعضاء مجلس للصطبة في الريف

حتى اصبحنا كالنيام فجئت بالدائي وعملت للبقع واطلقت الرصاصة الأول والحَشْرِ تَنِكَى حَرْنًا عَلَى رحَيْلِ الْقَارِسِ الذي انتزع من الوبنا الخوف من القهر بالمك وتبعثك ونعاهدك الا تتوقف وأن ينسك هذا الشعب القهور غنم هنيثا وعلمتا زفض الخنوع للسلطة الجائرة وليرصه الله القلاح القصيح التي تربينا عليها منذ لكثر من تلاثين عاما

عثمان أبو زيد

لاصدار هذا الكتاب وبدا يتخيل شكل الكتاب وصورة الغلاف ،

وعدد الصفحات وترتيب الوضوعات التي سيكتب عنها ، والعنوان الرئيس الكتاب ، وعدد الساعات التي سيتضيها في

الكتابة اليومية . وتوقع أن يكون الكتاب جاهزا النطيع والصنور

ق نهاية شهر ميوليو، أو منتصف شهر «أغسطس» . وكان رحمه

الله عاشقا لبورسعيد ، وتراب بورسعيد ، واهل بورسعيد مثلما

كان عاشقا ومتيما في حب مصر .. واخبرني ان شهر يوليو سوف

يكون حافلا بالنسبة له ولاصطافه البورسعيديين وموف يلم

الشمل ، ويجمعه . وسوف يحاول اقتاع الاحزاب والطوائف

والشخصيات في بورسعيد.عل حب بورسعيد ، والعمل لصالح يورسعيد ولاجلها .. هذه كانت امنياته واحلامه ، قبل رحيله

يَلْيُلُم وَهُدُه كَانُتُ الْحُكْرِهِ وَأَرَاءُهُ قَبِلُ رَحْيِلُهُ بِأَيْلُم ، وودعيًّا

و لراؤه ونجن لها حافظون واومىياء على تتفيدها هتى يهدا البال

رحم الله الققيد رحمة واسعة والهم أسرته وأهل مصر وأبثام بُورِمْعيد ، المُعيرَ والسَّلوان ، وانا لله وأنا الله راجعون .

مطفى شردي ، ولكن مِلْيت أمانيه وأحلامه ، ويثبت أفكارُه

رحم الله الصنيق الوق والمنبيق الغال مصطلى شردى . وكنا قد الترفنا في الصاعة الواحدة من صباح الثلاثاء الماشي ، عنيما قرر السفر إلى الإسكتبرية لقضام يعض الوقت . وتواعدنا على اللقاء ظهر يوم «الجمعة، في ضاحية الجميل ولم يعد . على الله الأول التي يتخلف فيها عن موعده وكلن رحمه الله ، رغم مفيعاتيه من الام الرض وقسوته شديد التلاؤل ، وكان يستعد لاستقبال شهر سوليو، ويخطط

ليرتامجه في هذا الشهر . وكان يستعد لدعوة فؤاد سراج الدين زعيم والوفء لقضاء معة أيلم خلال شهر يوليو في ضَلَمية الْجِميلُ . وقد كان يستعد لقضاء شهر موايو، على شاطىء بورسعيد ، واستعادة تكريات ملقولته وشبابه رغم حرته على ما أصلب هذا الشاطيء الجميل وكان يستعد الصدار أول كتاب سياسي ، حدثني عنه أبل رحيلة بيضعة ايام. وأخبرتي ان أحد الناسرين تصل به وطلب منه الوافقة على أصدار كتاب يحوى جميع مقالاته التي تشرها في جريدة والواد،، ولم يكن متحمما لهذه الفكرة لإسعاب

وكان يدرس فكرة اصدار كتاب سياسي يتحدث عن مشاكل ، ومعوم مصر ، والآزاح الحقول لهذه الشاكل من وجهة نظر حزيية ، ومن وجهة تظره مو شخصيا ، وبدأ يستعد ويخطط

امئ صندوق لجنة الوفد بيورسعيد

نعبى ابوعثيش

علامة استفعاء ؟

وضع مصبقی شردی رئیس تحریر الواد ، القام الذی کان یکٹب به مقاله یوم الخمیس الماض و دک ال الگام ربه . وهو موعد أن يتخلف عنه لحد منا

اننا نتصارع ونخلف في هذه الدنيا ولكننا دائما في انتظار ذلك الموعد الموقوت لنتوقف فوراً ونلبي النداه . عنما يتراه لحدثا لوراقه مبعثرة ولا يفلق مكتبه ليسرع الى الموعد ، فلننا نتياري ل مديهه واليكاء عليه . وتُحنَ في الواقع نبكى عل أنفسنا صُمنا . لقد كان مصحفي شردى ملء السمع والبصر قبل ان يصقط القلم من يده بلحظة

ولو كان يدرى انه أن يكمل مقاله لمنح نفسه اجازة بلنقط فيها انفاسه ويعالج ظبه الذي أغيناه في المعارك التصلة . أن الوجه الآخر من مصطفى شردى هو انه لب وزوج واخ وصديق . وهي صفات تنظيق على جميع البثر مهما اختلفت ادوارهم على مسرح الحياة. واو كان الأمر بيينا لفعلنا جميعا ما نطاب الآن مصطفى شردى بما كان يجب ان يقعله ولكن الأمر بيد الله .

ونمن لا نعك ونحن نشيع الكاتب والصحلي الشاب اليوم . إلا أن ندعو له برجعة ربه ورضواته وان تَأُولُ لِاتَّاسِنَا التي هزها ثبا انتقاله إلى رحمة الله اتا له وإنا إليه راجعون .

كلمات

كان مصطلى شردى يشعر في اعماق نفسه بان حياته المدية على الارض. حياة

قصيرة. ولهذا استطاع أن يزيدها طولا وعرضا وعمقا، وأن يجعل منها تجربة فريدة

يمكنُّ أن تحدَّدُي، ويستَّقَادُ مَنْهَا الكَلْعِ. `` كَالَّتَ حِيلَتَهُ غَيْرِ عَلَيْهَ. فيعد الطَّاع عن العمل الصحفي داخل بلده حوال عشر

سنوات، وبِعد سنُوات قليلة جدا من العمل داخل الوطن. جات له قرصة الاختبار

التي وهبها له الله سبحاته وتعالى، جاءت الغرصة عنيما أصبح رئيسا لتحرير

جريدة الوُّف، ووسعت الغرصة من نطاقها وزادت من مسئولياتها ليكون الاختبار اللَّيَّ

وأصعب وذلك عندما اصر شردى على أن تكون الصحيفة يومية. وأن تكون هي

المحصية اليومية الوطيدة المعارضة. ولم بطعية على الما وجه والمدت شخصيته طولا وعرضا، واصبح عضوا في مجلس الشعب لدورتين منتاليتين، واصبح عضوا في الهيئة الوابدية العليا، بل اصبح الرجل الثاني في الحزب بلا منازع، والصحفي المعارض الاول بلا منافس، وتحققت له الشهرة التي ليس بعدها شهرة لتعجفي، وفجاة، اختطفته الاقدار، وشاء الله ان يسترد وديعته الخالية، وهي

ومصطفى شردى ليس في حاجة الى كلمات تابين أو رثاء، أو التقدم لاسرته

وانقابته ولحزبه ووطنه بقعزاء، أن حياته عبرة. وبثر دروس عميقة، ينهل منها

شبابنا فتلهمهم الطريق ألسوى والموعظة الحسنة، هذا المنحقى القريد شاه

بارادته، بعد أرادة الله، أن يصمع من نفسه شيئا عظيما، ويكفُّته وموهبته

وحماسته واخلاله استطاع أن يكون كما كان وعما عرفته الملايين من قرائه. بلا

وساطة ولا محموبية ولا صداقة ولا قربى ولا تلك التي يسميها النفس الأن

صحيح انه واثقه الفرصة، ولكنه لم يدعها تمر، وكلما زانت وطأتها استجاب ولم

يفرع ولم يحف لا من مشكلات الحياة، ولا حتى من ضياعها. وهكذا أراد أن يتحمل

المستولية ولو على حساب حياته. وبضياع هذه الحياة المادية، كتب لنفسه الخلود.

كصحفي وكاتب مناضل شق المعاه كالشهاب اللامع البراق الذي بخطف الإيصار،

محمود عبد المنعم مراد

رحمه الله وجعل حياته نبراسا لمن يريد أن يتعلم.

اليومية الوحيدة المعارضة. وقام بالعبء على أكمل وجه. وامتدت

الإعراد واحد

في أوج مجدها وشهرتها.

dall dilla

عبد البلام داود

ملاً علام المعارضة بمقالاته السلخنة.. ودنيا السياسة والحياة بالتقاداته الحادة.. وأصيح نجما من تجوَّم الصحافة ماعًد ميننا كليرا شقة خلاف في وجهات النظر والمواقف.

وطريقة العلاج، واسلوب التناول. قُرْب بيننا كثيرا الفة، ومودة نابعة من القلب الْهَلَنَى هذا القَارِقِ الكِيْرِ بِينَ مصطفى شردى على الورق، مقالاً. أو تعليقاً، أو سخرية لائعة في خبر طائر متعمله عصفورة

رحم الله مصطفى شردى.. رحل عنا كالشهاب.. فجاة و ق

وبين مصطفى شردى الانسان بشحمه ولحمه وروحه... رفيق رحلة عمل وطريق. جمعتنا في السنوات الاخبرة، زملة العمل وصحبته ونحن تغطي يعض جولات الرئيس في الخارج.. أو ونحن نتابع احداثا عربية في تونس والجزائر وغيرهما. تشات بيتنا الفة ومحبة.. لم اكن وحدى الذي اكتشف مصطفى الانسان الطب...، بل اكتشافناه معا.. مندن كتاب الحكومة... كما كان بحلو له رحمه الله أن يسمينا. ذات مساء.. في تونس، وقد امتد الحديث طويلًا بعد العشاء،

● قلت: لكننى نسيت.. ولم اعد انكر.

ن صحبة مصرية متنوعة الرؤى والاتجاهات.

همس في النبي بصفاء وقلب تقي: • لم اكن اعرفد.

واذا بالخبر الحزين.. يعصر قلبي.. ويقبض نفسي. رحم الله مصطفى شردى.. صاحب القلم الحاد.. والقلب الطيب.. مصطفى الذى كانت أزمته ونهايته في قلبه. مجفوظ الانصاري

الجمهورية

الصدور يوميا

زيارة مقر جريدة الوفد لنعرف ان تحويل

صحفنا من أسبوعية الى يومية امر في غاية

البساطة كان يقول : من يبدا منكم ، أنا

وزملائي في الوقد . مستعدون أن نعمل

معه دون مقابل حتى تنتظم جريدته ق

بالأمس رحل فارسنا المفوار . وستفتح الاسر المصرية ابوابها لاستقباله كقعادة

كل صباح بكلماته الصارخة ولكنه ان

يصل . وسيبقى مكانه شاغرا في النفوس

والقلوب وتتمجر الدموع في العيون

بلحثة عنه دون جِدوى فالفارس الذي راح

وحيست غسازي

الأحرار

قلت: فهمت وقد وصلت الرسالة.

وتصافحنا بود بقع واشتياق.

والله لم يبلغني مكتبي.

عن نفسى بموضوعية.

كان رحمه الله تحاول أن يعتثر في رقة. عن حملة شنتها

ايتسم.. وحاول ان يشرح . فقت من كل قلبي. والله لا أحمل صَفيتة، ولا حتى العتاب.. فرد قائلا: وانا احمل لك كل المحية.

800

المُعْلَجِيَّةِ.. لَكُنْنَى قَبِلُ اسابِيعِ التَقْبِتُ بِهِ في عَشَاء رسمي..

لم يكن كعلاته.. أو هكذا هيئء ل... كان فاقدا لحيويته.

قُ عَتَابِ صَافَ.. قَالَ لَى: «التَّسْلَمَنَى، يا مَجَاوِظُ. قلت بود وصدق: انا لا استم يا مصافى.. انا اختلف.. واعبر

واصل معاتبا: أتصلت بك ولم ترد على.. قلت و بصدق ايضا

قُرِقَتِنَا مُواثَدُ الْعَشَاءِ.. على اتفاق بأن نتواصل تليقونيا.

لم التق به _ لسوء الحظ _ منذ فترة.. ولم اعلم بأزمته

الواد، ضدى بعد أن توليت رئاسة تحرير الجمهورية،

مصطفى شردى القلب .. والقلم ..

الفنون الثلاثة اصبح قائرا على أن يرأس تحرير صحيفة عن جدارة .. ومصطف شردى كان واحدا من هؤلاء الخوارق أو الجو أكر !! وقد بدا جیلنا ۔ الذی انتمی الیه انا أعقف الثورة وجاعت كارثة تاميم

الدكاتورية أو مع الحرية .. ولولا بقية من حُجِل لاغلقوا الصحف القلامة وقتها ولكنهم اكتفوا بوضع رقابة مشددة عليها وتحويلها الى نشرة حزبية تسبح بحمد الحزب الواحد والحاكم الواجد !!

الأحزّاب لينشىء جريدة الوقد الاسبوعية ويراس تحريرها ثم جريدة الوفد اليومية

عناك فرق كبع بين المخبر الصحف والكاتب وصائع الصحف .. فلاا جمع صحفی ـ ونكرا جدا ما پحنث ـ بين هذه

الصحافة عام ١٩٦٠ لتحول الصحف ال مصطح حكوسية يعين لها مديرون عموميون بدرجة رئيس تحرير يتلقون تعليماتهم من بعض الضباط الثوار مَجَالُس ادارات ٨٠٪ من الصحف

كأن شردى مىاحب الظم القوى .. الجارح احيانا .. هادنا بسيطا حُجولا ومصطفى شردى ـ حياته الصحفية ق متواضعا ف حياته البومية كل مقاتلا ف سبيل الدفاع عما يؤمن به .. رحل والقلم في يده ليبكيه الذين احبوه والنبن اختلفوا معه ولا اتول كرهوه .. فشردى ليست له عداوة شخصية مع أحد وانما خلافات قد تصل واحيانا من بعض «الصولات» الذين يديرون مكاتب الضياط الذين راسوا الى أقصى درجات الشدة ولكنها لا تصل الى حد العداوة والكراهية وبالأمس القريب. رحل فارسنا المُغُواْرِ الذي اعطى حياته للكلمة فصدرت ماتهبة مليئة بالحماس تثير جدلا ونقاشا كنت في جريدة الجمهورية وكان شردى ق لخبار اليوم .. كان من المستحيل التفكير وخلافا سلخنا معها او عليها في عصر في انشاء جريدة جديدة في مصر .. كان النظام يعتقد أن صناعة قنبلة اقل خطورة أنطفا فيه الحماس .. واصبح كل شيء من صناعة جريدة قد يكتب أبها حرف ضد باردا وانزوى الجدل وسادت اللا مبالاة والعبارات الجوفاء .. والشعارات

> وطلر مصطفی شردی ال ابو قلب لينشىء لول صحيفة يومية في دولة الإمارات .. وعاد ألى مصر بعد تعدد

لم يتسلل الغرور يوما الى شودى .. كلما لجتمعنا أتا وهو وزملاؤنا رؤساه تحرير صحف المعارضة كأن يدعونا ال

غقبت المنحقة المصرية زميلا قنيرا من أبرز الكفاء خلال الأونة الأخوق وهو الزميل الصحف

رحل مصطفى شردى وهو ملزال في سنوات العطاء والنضوج، معثلا لجيل واسع من الصحفين خبر الحياة

وقد عبر مصطفى شردى ــ كما عبر غيره من الإجيال الصحفية هذه المُراحل ، وانتهى الى موقعه رئيساً لتحرير صحيفة حزبية معارضة ، حاول ان يجمع فيها من خلال عمله خلاصة تجاربه مراسلا في بورسعيد ، ومديرا للتحرير ومؤسسا لصحيفة عربية في الخليج . ثم مرة أخرى ركنا من أركان الصحافة المصرية المؤثرة في العمل السعاسي .

وايا كان اختلاف الرأى ، وطريقة النعبير عنه ، واسلوب المَّلُوسَة الصَّحِقِةِ الذِي أَدي بِهُ أَلَّ خُوضٌ كُلْمِ مِنَّ المُعَلِّرُكُ الصَّحَقِةِ والسِيلسِةِ والحربِيةِ التي اللهِ عن العواصف أكثر

والصحفين الذين لعوا ل سلحة الصحافة الحزبية المعارضة رئيس تحرير جريدة ،الوقد، الذي عرفته الصحافة المعربة القومية من المع شبُّك الصحفيين في أخبار اليوم . ثم عرفته منحيقة الوفد كاول رئيس تحرير لها صحفيا معارضا صعب الراس ، قوى الشكيمة .. قال حتى اللحظات الأخيرة يحمل قلمه كما يحمل سيفه ، مدافعا عن رأيه بناس الحماس والفوة اللذين يخوض مهما الجندي معارك الحياة والموت في ميانين القتال

السياسية وخبرته ، وبلّى بجلوها ومرها ، وشهد تلك المراحل التلاحقة التي مرت بها الصحافة المصرية : من الصحافة الحزبية المتلاطعة قبل الثورة، الى صحافة الرأى الواحد والحرب الواحد ، وانتهاء بصحافة مصرية جديدة تطمح الى بناء حياة تيمقراطية سليمة تقوم على تنوع الآراء واختلافها وُعلى تَعْدِينَةُ سَيِّاسَيَّة رشيدة تتعلم من دروس الماضي وعبره .

مما ابانت أو حدَّت من مواقف ، فقد بقى مصطفى شردى شديد

الإيمان بواجيه كصحفى معارض يمثل فناة اتصال رئيسية بين ما تراه الحكومة وما يحس به الشعب وبين ما تضعه الدولة من بال الناس من ا وعندما يحين الوقت المناسب للحديث عن نجربة الصحافة الحربية المعارضة في مصر خلال الحقبة الأخبرة فسوف ببرز اسم شردي كواهد من الذين تركوا بصماتهم في تشكيل وصياغة نعط من صحافة المعارضة يحتاج الى كثير من التقييم .. ولكن احدا لا يستطيع أن ينكر في الوقت نفسة أنه أطاف أل حرية المحقة والكلمة مسلحات وأسعة، أثرت من المارسة الديمقراطية واضفت عليها قدرا كبيرا من الحيوية والإثارة .

لن معود ۱۱

و في هذا الاطلر فان مصطفى شردى قد مارس دوره في الحياة السياسية مناضلًا في بورسعيد أثناء العدوان الثلاثي على مصر ثم عضوا في مجلس الشعب عن دائرة بورسعيد و في كلا الدورين فَلْ شَعْبَ بُورِسَعِيد لابد أنه سوف بِنُكُره بِالْعَرِفُانِ والتَقَدِيرِ . فَقَدْ نَقَلُ الْفُقِيد بورسعيديا بمعنى الكلمة حتى اخر لحفلة من حياته ، لا يكف عن الحديث عن مشاكل المدينة العريقة وعن قضَّاياها في كل الظروف التي مرتَّ بها .. تحتَّ وطادً الأحتلالُ ثم بعد نُنك حين اصبحت عدينة حرة وحتى الأن . ان والأمرام، وهو يودع الفقيد الكريم، ليذكر له حسن

تعامله . واستقامة خلقه ، رميلا وصحفيا وصلحب علاقة يومية دائمة بالأهرام والعاملين فيه حيث يتم طبع صحيفة الوفد وتوزيعها . ولا يُمك ،الأهرام، الا أن يشارك أسرة الصحافة المصرية على تعدد طبقاتها وتوجهاتها . وأسرة الفقيد مشاعر الحرِّنْ والتَّعَاطَفَ . اسكنه ان أسيح جناته لدَّاء عاقدته للمهنة وللوطن من جلائل الأعمال .

«الأهسرام»

جماهير مصر وهي تودع ابنها البار:

طفي شردي كان خط البدفاع الأول ضد الفساد من جريدة «الوفد» رغيف خبر لا يشبع منه إنسان عشو لجنة الصناعة والطاقة والشباح والديمقراطية . وسوف بيقى مصطفى شردى ق ذاكرة الوطنين الشرفاء علما من تاريخ هذا الوطن، كمعلم من معالم

الشبخص .

مازالت كامات الحب والوقاء والعرفان تتوالى من جماهير مصر العريضة عولاء الذين احدوا اللقيد الراحل مصطفى شردى ، احدوه سياسيا قوى الشكيمة، أحدوه صحفياً جريبًا ومناضلا وفارسا للكلمة الشجاعة ، احبوه انسانا مؤمنا برية وشبعيه ووطنه . كان موته وفقده خسارة فادعة اصلبت الجنبع بالوجيعة والفجيعة ، وهلهم بعض احبقه واصطلاه وزوائه وقرائه يعبرون عن قيض مشاعرهم نحو فقيد الوطن وشهيد القلم

الوطنية الطبقية المبادق د. عصام العربان _ عقنو مجلس • لحمد مجاهدت حبرت العصل

أ_ خسارة كنيزة للمنز في تفك في عده للرحلة الحرجة الما النجاعا ، لا يخش (اه لومة لالم ، وهب عياته ولكره والله ف حرية عدا الوطن، وف سبيل

واتا له وإنا اليه راجعون . _غف فارس من غرسان الكلمة والمعارضة الشجاعة .. بالرغم من أنه غلب عنا لكن

🍎 فاروق عبد السلام ناثب رئيس تحرير الاذاعة والتليةزيون: ... اولا : مصطفّی شردی کسر تعاریة جمود جیل الوسط الذی تربی فی لمضان ثورة يُولِّيو واستطاع مصطفى بعفرده ان يشكل فريقا يصعد للقمة الصحفية من جلال أول حريدة معارضة . تَأْمَياً : انْ معملِقى شردى كمر حلجز

واضحة في دفع حركة المعارضة

المساسية .. كما ترك في تلاميذه القم

والبادىء وحملهم أمانة الكلمة وألقمجاعة

ن للبدأ .. أنه بأق بيننا بقيمه وتاريخه

د. عواطف عبد الجليل

«الجمهورية»

● الصورة دعبس ـ رئيس تحرير جريدة الاتفاق في الراي . اللهم ان ايا منهما .. لم يعرف للزيف أو النقاق .. أو الخوف في - يوفاة الأمينة عصطفى شردى و فقيت تلك هي رسالة المنحفي الح**ليقية** .. ان يأول كلعته .. ويعضى مرتاح الضمير ..

● القَالُن محمد أحمد غيد أته : _فقد شعب مصر قارسا شريفا حمل روحه والمه من أجل المبدىء الوطنية والمثل العليا وكان صحفيا ف الصدارة عن أبناء المهنة الشرقاء . مثالا للشجاعة والإقدام

وشعب مصر العزاء ،

مهلجما كل من تصول له نفسه العبث

باقدار الشعب المسرى مهما كأن هذا

عرت رجب عثمان مانتش بالادارة العامة الرقابة الادارية

ـ خبيرت مصر رجلا عظيما من اصحاب

الإقلام النفسفة في مصر والشرق الاوسط

رجلا لا يعرف الا الحق ولا يتكلم ألا من

الصحافة الوطنية، ركنا ركينا من لركاتها ، وفقتت مصر معلما من معلم العمل الوطنى الجرىء ولكن الوطنية التى انجبت مصطفى شردى سوف تستعر و لنجاب الوطنيين الاكفاء ، متخذين من كلباح مصطلى شردى وامثيله من الوطندين، مشعلا على طريق الحرية

شردى الاستاذ والإنسان اللك . للفيد الرحمة وللحرب والأسرة علاء غراب - سكرتير عام لجنة شباب الوف بالجيرة :

ولاتنزال تعانى قسوة الظروف القاسدة ، والحياة الصعية . ويقول الأديب علاء مصطفى مصطفى شردى كأن أملا ارجو بعد موته

اعلام الحرية ، ومثالا للشجاعة والاقدام ، كان سياسيا او اجتماعيا او خلقيا وتبرأسا للوقوف شد الطّلم والطغيان ، ومعلما للأجيال من بعده . وسوف يذكر التاريخ في الصحافة المصرية، يكون محاربا للفساد وبالخط العريض مصطفى شردى قد تمكن من اصدار اول اللم يبخل الرجل علينا، ووعد بأن صحيفة معارضة يومية في مصر . يتصدى لكل أساد وإأساد .

_وَقَاةً مُصَطَّقَى شردى صحمة كبيرة للصرَ كلها أولاء ثم للوف ثانيا، لأنه كان ـ بحق ـ فارس الكلمة الحرة في عصر لا يهاب ولا يخلف في الحق لومة لاثم ، كما ان وفاة مصطفى شردى بمثابة شرخ كبير ق مجال المسحافة للصرية كلها. أمصطفى شردى كان بالإجدال الرائد الأول للمنطقة الحزبية ، وكان العبر عن الام الجماهع العريضة التى عائت كلها ، شعور بالحرن والأسى على فاليد

أغلبية الشعب الذى ضاعت حقوقهم

بحرب الواد .. الياول: كان خط الدفاع الاول ضد الفساد بكافة انواعه ، سوا وعندما كنا في اجتماع حضره مصطفر شردى في لجنة الشياب، طلبنا منه أن الدافع الأول عن قضاياتا.

● حمدی محمد اجمد ـ طالب بکلیة الحقوق يقول . مصطفى شردى تشعر مقه بروح الابوة فهو يقف بجوار الحق ويساند الضعفاء، وكان انسانا بمعنى الكلمة .. لقد اقحمنا تبأ موته ، ولا تزال اللوينا تعتصر الما وحزنا على وفاة 🔵 مهندس مجمد طابع ــ عضو مجلس مصطفى شردى .. الإنسان ، ونسأل الله ان يتغمده بواسع رحمته ، ويسبغ على

العربيَّة مناضلًا مقاتلًا في الحق ، لا يخشى فيه لومة لائم .. أرثى مصطفى شردى المنحقي الإنسان الذي استطاع أن يجعل من جريدة والوقد، كانها رغيف العيش الذي لا يشيع منه الإنسان ، ولا يمتفني عنه اطلاقا .. أنه شهيد الديمة اطبة الذي عاش ومات من أجلها ، وأدعو الله أن يعوض مصر والناضلين في انحاء العالم خُيرًا في وفاةً الرجل الذي جعل من الكلمة

● الحاج احمد البسي - عضو مجلس

الشرعية في الحياة .. كان فارسة في كل الميلاين . صواء ميلاين القتل والمعارك ، او ميادين الصحافة الحرة التي تعبر عن نيض الشعب .

 ويقول اسلمة زكريا الحجاوى - عقيد سابق .. مات فارس الكلمة الشحاعة . والرجل الذي قال الا ، ليعلمنا كيف نكون شَجِعَانَ ضَد الظَّلم ، وعَلَمنَا أَيْضًا كَيْفُ ومتى نقول : ٢ . • أمّا عماد الدين برهام ـ نائب رئيس

لجنة شباب الوقد بالدقهلية يقول : أدعو اث ان پتغمد مصطفی شردی برحمته ، ذلك الإنسان الطيب .. دمث الخلق .. كان مصطفئ شردى الإستاذ والمعلم .. كان يدافع ويعبر عن نيض الشباب ، وكان ● مهندس ابراهیم علی حیشی _ اعمال

حرة .. جئت لأتقبل العزّاء ، لأننى شعرت بانه فرد من اسرتی ، وکان بشرقنی کآی مصري حر ، ان اکون ق اول صفوف تلقی العزَّاء ، لأنه عزيز علينا كلنا ، وأن مصر افتقيته باثرها . وتدعوا انه أن ينعم علينا بمن يحمل لواء الدفاع عنا من

الشعب السابق .. انتي ارثي أل الأمة

الشعب _ قال : _ رحمه الله رجمة واسعة فقد كان من اوائل المواطنين الفاهمين والذين يمتأزون بالجراة والعقل حيث كان مثالا للتفاتي والحب لمواطنيه وبلده . يقول المنشار محمد على قاسم ، تائب

رئيس لجنة الإعلام بالوقد أن لهذا البطل أن يرجل ، فقد أدى الأمانة ، وبلغ الرسالة ولم يقصر ق حق مصر وشعبه واليوم اذ يرحل هذا البطل بعد أن اثُحُن أعداء الشعب بالجراح ، فسيظل سيفه البتار مشهراً ، بأيدى أبناء وتلامية مدرسته الأحرار في وجه المخربين والمفسدين والزورين من أعداء الحرية والديمقراطية . فاهنا يا شردي واخلد منى التركى، موظفة بالشرق للتامين ـ لم أحظ بمقابلة مصطفى شردى، من

قبل ، رُغم رغبتي الشديدة في ذلك ، فقد كنت اود مقابلته لاشكره على دفاعه الحار عن الاسرة المصرية ، والشعب المصري باسره ، لكني لم أتَّمكن من ذلك ، ولم أكنَّ أدرى انني لنَّ اراه الآبعد وفاته لذَّلكُ فاقد صعمت على حضور الجنازة وحصلت على يوم أجازة لاول مرة في حياتي من لجل رمصطفی شردی، .

 انشراح الألفى، عضو حزب الواد : ـ فجيعتنا اليوم لا توصف ، يعجز اللسان عن وصفها ، فجميع مواقفه مشرفة ، ترفع

لقد اقام ،مصطفی شردی، صرحا کیپرا للمنحافة المعرية ، وفتح مجالات كثيرة في الجريدة للشكاوي ، وطلبات المرضى والمظلومين، وحقق الكثير لطاف الجماهير ولن ينهار هذا الصرح لانه بنى على اساس، فزملاؤه وتلاميده يحملون رسالته التي كان له شرف ان تبنى في ظل حزب الواد

ترك وراجه فراغا كبيراً .. كما ترك بمعات الفقيد برحمته جراء اعمله التي حارت ال ديمقراطية حقيقية . تسال إن أن يتفعد

> في يومين متتاليين .. يصغط النان من تجوم الصمالة وأرسانها .. الأخت نهاد الكاتية: السرحيية المدعة .. والصداية اللامعة .. عُندوة تحرير معاج الخبر ... وزوجة الأسداد والكات الاسب النكاور معم فرحان معير الهيئة العالمة الكالي لم الرميل الكير .. والمنطق العبقري .. مصطفى شردى ... رئيس تعزيز جريدة الوف

الإشتراكي د

الشخصية .. لأي من الزميلين .. رغم أن المرحوم الاح شريى .. يقطن على بعد خطوات .. ﴿ نَصْ السَّارِعَ الذِّي يَقُّمْ فَيهُ يَيْتُنّا .. الا ابني عثيث مع كل منهما .. من خَلَالُ الْكُلُّمَةُ ـ. ورسمت لكل منهما عبورة راس .. تتميز بالدرجة الأول بالصدق والشجاعة .. ومن هنا جاءت الكلمة معبرة وَنَاقِدُهُ .. يِغِضْ النظر عن الخلاف أو

الحقيقة انتي لم انتشرف بالمرقة

التعيير عما يختلج في محره .

الا بموت 🛎 اما د. مهندس مدحت محمود فواد 🕳

آله الصبر ، وموف يظل مصطفى شردى في الذاكرة والتاريخ . • ويقول حسين مجمد الباسل ـ سكرتبر لجنة الوفد بالهرم .. شعورى بوفاة مصطفی شردی کشعور کل انسان فی مصر

> الصحاقة المصرية والحربية .. مصر باكملها حزنت على اقد هذا الرجل الذي حملُ قلمه كالسيف، يدافع عن الحق والحرية يتصدى للفساد ويدافع عن

قوة تدوى دوى المدافع ،

الرأس لمسر كلها

تراجع هائل في شعبية الحزب الحاكم في اليابان

وتقدم المعارضة في الانتخابات المحلية

العاصمة الباباتية طوكو ، تراجعا كبيرا في نفوذ الحزب الليبرالى الديمقراطي الحاكم ، عندما حصل العزب على 54 مقعدا فقط ، من بين 174 مقعدا ، يجرى التنافس عليها ، في مقابل 17 مقعدا استطاع الحصول عليها في أخر انتخابات . السلط المنافية الى ان نتائج الانتخابات ، خطعت عن تقدم ملموس في السلط المنافية الى ان نتائج الانتخابات المنافية الى ان نتائج الانتخابات المنافية المنافية الى انتائج الانتخابات المنافية المنافية الى انتائج الانتخابات المنافية المناف

نَاوِدُ المَارِضَةُ الاشْتَراكِيةِ ، حَيثِ حَصَل الحزبِ اليَابِاني الاشتَراكي ، الذي تأوده

السيدة متكوكو دوى، الرعيمة السياسية الوحيدة في البلاد ، على ٢٩

طوكيو - وكالات الأنباء : كشفت أمس نتائج الانتخابات البلدية . التي لجريت في

القوات الاسرائيلية تقتمم مستثنى «خان يونس» وتعتقل المرضى إنقسام هادفي المكومة الاسرانيليية هول عمليات طرد الفسطينيين



شعب بورما والمساندة الدولية

يورما أبو في ون، شعارات تقول «ع الشعب يختار حكومته، وإنّ الشعب سوف يختار الحكومة التي تمتك القدرة على حكم البلاد . الا أنه بمجرد انتهاء اعلان نتلاج هذه الانتخابات ، قرر إبعاد المرشع الفائز ونصب من نفسه بيكتاتورا وحكم بورما لدة ثلاثة عقود كثيبة ، وصل خلالها بالبلاد ـ التي كانت ذات مرة تنقم بالرخاء ـ ال بولة من افقر بلاد العلم تحت الحكم العسكري. وفي الصيف الماضي إندلعت شعب بورما التي قادها الطلبة ، واجبرت الديكتاتور (يو ني ون) على الاستقلة ، الا انها لم تطح ف اسقاط النظام العسكري الاستبدادي في يورما . الامر الذى يدفع الى القول بأن شعب بورما يستحق المساندة ، وخاصة أولئك القلاة الشبان الذين تزعموا التمرد الذي حدث العلم الماضي . وقد ذكر مراسل مجلة ، تليم، الإمريكية في بورِّما أن الإفا من شعب بورما الذين اشتركوا في الانتفاضة الاخيرة أ فروا من وطنهم ولجاوا الى تايلاند وأن عددا منهم حاولوا الحصول على تاشيرات لطُّلب حقَّ اللَّجِوءَ الى عديد من الدول الغربية ، وقام الحكم العسكري في بورما أنذاك بفرض الإحكام العرفية في البلاد ، مما أجبر حوالي ثلاثة الاف طالب ألى الغوار من ورما . وقد فر بعضهم الى الأحراش المجاورة واقلم بعضهم الأخر في معسكرات على مع تعلاند ، كما صدرت عدة أحكام بالاعتقال ضد عدد من المشاركين الاحتجاجات الَّتِي اجتلعت بورما أنذاك . ونُكرت التقارير أن حوالي ٢٠٠٠ طَالَب . كَلَاجِئْيْنَ . وعلى أية حَلَّ فَأَنْ قَضْيَةً هَؤُلَاءَ الطَّلَابِ لَمْ تَضْعَ هَبَّاء . فَقَدْ قَلْم عدة الاف من الطلاب بمسيرات وسط العاصمة برانجون، احتجاجاً على اضطهاد الحكومة للمعارضين السياسيين . ويبقى القول بأنّ الوقت قد حلَّن لتوجيه الادانة لمثل هذه المارسات التي تنخذها حكومة بورما ، وقتح الباب واسعا أمام المنشقين من شعب بورما وتشجيعهم في سبيل تحقيق هدفهم

جانب من المواجهات الفلسطينية مع قوات الاحتلال

اصحابها لمنظمة التحرير الفلسطينية . وارغمت تجار مدينة الخليل، على أغلاق محالهم ، برعم أن اصحابها رشقوا سيارات اسرائيلية، كما اقتحمت القوات الإسرائيلية ستشفى ،خنن يونس، واعتقلت عيدا من الجرحي ومن ملحية أخرى ازداد الإناسام في صفوف الحكومة الاسرائيلية بشان عمليات طرد المناضلين القلسطينيين من الاراضي المحتلة ، حيث تمسك ،أس رابين، وزير الدفاع الاسرائيلي بخطت الرامية الى القيلم بمريد من عمليات الطرد والاسراع بإجراءات تنفيذها متجاهلا نتقادات الامم المتحدة لقرارات طرد الفلسطينيين من والصَّفة، و وغُزَّة، . وقال ورابين، أن مجلس الامن الدول مهتم بمسألة طرد ثمانية فلسطينيين من الاراضى الممثلة في الوقت الذي يغض الطرف فيه عن طرد ٦٠ الف تركى ن الحكومة لطلبه بالتحايل على اجراءات الطرد التي تستغرق وقتا طويلا ودعوته الى إعطائه مزيدا من الحرية لإزالة المنازل، وسجن المشتبه فيهم من الفلسطينيين بدون محاكمة لدة تتراوح بين ستة اشهر وسنة كلملة . وقالت الصادر السياسية إن الحكومة الانتلافية لم تحر تصويناً على اقتراحات وابين،

الأراضي المحتلة - وكالات الإنباء : اصبب امس ٩٢ مواطنا فلمحلينيا بينهم ٢٩ طفلا بجروح وصور واختناقك خال المواجهات العنبئة التي جرت بين للواطنين الفلسطينيين، وقوات الاحثلال الاسرائيلي، والتي استخدمت فيها التُخيرة الحية والبلاستيكية وقتلبل الغاز في المن المختلفة بالضفة الغربية وقطاع غزة للمتلين.

وَّاسْفُرت أَلْوَاحِهَاتُ ايضًا عَن تَحطمُ ١٥ صيارةُ للمستوطنينَ وَالقَّواتُ ٱلاسرائيليةِ . كما

وْتَكُرِتُ مُصَافِر فلسطينيةٌ أَنْ قُواْتَ الاحتلالِ هَدَمَت مَتْزَلَيْنَ فَي مِيتِ لَحَم، بحجة إنتماه

القيت ٧ رَجَلْجَاتَ حَارِقَةُ عَلَى الدورياتِ العسكريةِ الإسرائيليةِ

وزير العدل الذي ينتمي لحزب ليكود اليميني ، وقال شلحال، للصحفيين ان ما يطلبه وابين يخلف الاعراف الاخلافية و في الوقت نفسه ، نكرت انباء صحفة خليجية أن الحكومة الأسرائيلية شكلت لجنة خاصة من كبار المسئولين لمتابعة التحركات الاوروبية الجديدة المتعلقة بحل ازمة الشرق الاوسط والقضية

والتي لقيت تقدا عنيفا من جانب ،موشى

شاهال، وزير الطاقة و بدان ميريدور،

الظسطينية على ضوء بيان قمة ،مدريد، مصرع جندی بر یطانی

فى انفصار سيسارة هانوفر ـ وكالات الأنباء : لقى امس جندی بریطانی مصرعه واصیبت روجته وابناؤه انتلاثه فی انفجار سیارة ملغومة بعديثة وهانوش شعال شرق المانيا الغربية .. وذكر متحنث باسم البوليس



استهدفت وضبع الاغلال ف عنق عبد

الخالق المحجوب . وقدم الدفاع للمحكمة

سُخة من كتاب تضمن وقائع العلاقة بين

الدكتور مصطفى السعيد وتلجر العملة

الشهير سامي على حسن . وتساعل الدفاع

عن سر العلاقة بين الوزير السابق وتلجر

العملة . وأكد الدفاع وجود تحقيقات الان

حول اتهامات منسوية الى شركة تساهم

فيها زوجة الوزير الاسبق ، وقرر الدفاع

انَ الورِّيرِ الاسبق عنسوبِ اليه تسهيلُ

الشركة على عدة ملايين من البنوك بدون ضمانات . وقام صلحب الشركة بتهريبها

الى الخارج وضعنه الوزير عندما تقدم للبنوك للاقتراض منها واكد الدفاع ان

المدعى الاشتراكي طلب استدعاء مصطفى السعيد للتحقيق . والذى لم يذهب .

ومثل بعد ذلك امام نيابة الاموال العامة

واعلنُ الدفاع ان مُصَعَلَقي السَّعيد توجه الى مكتب الدكتور رفعت المحجوب رئيس

مجلس الشعب . وطلب مقابلته بواسطة

النكتور طلبة عويضة وحاول الوزير

الاسبق مساومة رفعت المحجوب على

اساس أن يعترف أمامه بأن التأشيرات

الموجودة على طلبات رد الاموال

المصادرة ، تاشيراته بالقعل ، ولا دخل

لعبدالخالق المحجوب بها بشرط أن يقوم

رفعت المحوب بحمايته . وقال الدفاع أز

الدكتور المحجوب صاح في وجهه املم

اللواء حسن أبو بائداً وزير الداخلية الامبق فائلا ،انا لا احمى احدا

يامصطفى فليذهب شقيقى الى الجحيم اذا

كان مذنباء وطلب الدفاع في نهاية

المرافعة براءة المتهم الاول عبدالخالق

المحجوب وعبدالعزيز زكى أملم مما استد

اليهما . كما طالب مِتشْكيلُ لجنة محايدة

لجرد اعمال وزارة الاقتصاد ووزيرها

وتواصل المحكمة اليوم والثلاثاه

سماع مرافعة الدفاع عن يأقى المتهمين .

رفع سعربيع الدقيق

(يقية المنشور ص ١)

٢٥ كيلو جراما من وحددٌ التعيثة او

المطاحن ببلغ سبعة جنبهات، وتصف والمستهلك بسبعة جنبهات وتصف

الجنب وتباع العبوة عشرة كيلوجرامات تسليم وحدة التعينة

بمبلغ ۳۲۰ قرشا . وللمستهلك ۳۵۰ قرشا

(يقية المنشور ص١)

المعمل الجنائي ليبان اسباب الحريق

والتحفظ على مكان الحريق . وكان العقيد

محسن سليمان قائد مطافىء القاعرة قد

تلقى بلاغا و الساعة الخامسة والنصف

من فجر امس ، باندلاع حريق في نادي

الضياط بالرمالك . انتظت ٨ سيارات

اطفأء بقيادة العقيد زكريا شرف والقدم

وجيه شفيق الى موقع الحادث ، وتمكنت

حريق يلتهم صالة

الإلماني أنه تم أبطال مفعول تأنبلة ثانية وضعت اسفل سيارة لخرى بمكان انتظر السيارات الخاصة بمجمع سكنى للجيش

الدفاع عن المحجوب (بقية المنشور ص١) الاوراق عن كل جانب. ولا يستطي

المحقق أن يعرف من هو المتهم الحقيقي في واستعرض الدفاع القضايا المتهم فيها عبد الخالق المحجوب وقال انها تقوم عل ركيزة التزوير في اورأق رسعية منسوبة الى صليات رد الامتحاد الاسبق . وهي طلبات رد الاموال المعادرة التي استد تزودها إد التي ،الشيخ السعيد، وزير الاقتصاد الاسبق تزويرها الى المتهمين بينما الوزير اموال الشعب واتهم الدفاع الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السلبق بانه وراء الحطة الاعلامية التي

قواعد صرف زيادة

(بقية المنشور ص ١) تستبعد الاعانة المقررة لصلحب معاش العجز الكامل، لحاجته الى الساعدة اليومية من شخص أخر. كما تقضى القواعد باستحقاق الزيادة بمقدار ٢٠٩ جنبهات شهريا للعاملين بالقانون ١٠٨ لسنة ١٩٧٨ . والقانون ٥٠ أسنة ١٩٧٨ كما تستحق الزبادة عن معاشين اذا كان المنتفع يجمع أين مقاشين . مع عدم النقيد يحدود الجمع .

غموض في جريمة (مقية النشور ص ١)

أسرع رجال البلحث وق مقدمتهم اللواءان معلوح برعى مدير امن القاهرة . وعصام نجم مدير المباحث الى موقع الحادث ، وتبين أنَّ القاتل قفرَ من الشباك ". عندما سمع طرقات الجيران على باب الشفة . أكد الطباخ الذي يتولى خدمة المحامى ، انه كان في مدينة الإسماعيلية وقت الحادث واكد المحاميان اللذان يَعملان في مكتبُ القتيل ، أنهما غفراً المكتب مع القتيل ، ويرفقته لاعب سابق بنادي الزمالك ، وانهما تركاهما على بأب الشقة ، وعادا في اليوم التالي ، ولا يعلمان شيئا عن الحادث . تبين من تقرير الطبيب الشرعي، وجود ١٤ طعنة ﴿ جَنَّهُ الفتيل ، لحداها نافذة في القلب ، وأيت الى وفاته ، ولم يعثر رجال المبلحث على اثار عنف بالشَّقة . كما عثر بجوار الجنَّة على تعثال بالستيك كبير الحجم، مفكك الأجراء، وبه اثار دماء، بالإضافة الى

بصمة قدم عارية ملوثة بالدماء في غرفة النيابة تحتجز السنولين

(بقية المنشور ص١) الإدارات التابعة للهيئة، ومنها الإدارة الهندسية، وتم تشميع اربع أدارات بالشمع الاحمر . أستمر الموظفون محتجزين بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية

والمحجوب الكبيريرفض (بقية المنشور ص ١) يعد تقديم مايفيد سداد الضربية . كما رفض المحجوب، تحديد النسب، التي وافقت عليها لحنة لخطة امس الأول

قُوةً الإطفاءَ عن احْماد الشيران، ومنع وطلب خفض النسب حتى لايتهرب امتدادها الى باقى النادى . بعد ساعتين الخاضعون للضريبة من الدفع

«اليوم» .. تحديد موتف صرف كتب محمد عبدالعليم

يتم اليوم ، تحديد موقف صرف العلاوة الاجتماعية بنسبة ١٥٪ من المرتب للعاملين بالقطاع الخَّاص بعقد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب . اجتماعًا مع معثل رجل الأعمل واصحاب المؤسسات الخاصة . يحضر الإجتماع . الذي يعقد صباح اليوم بالوزارة . احمد العماوي رئيس اتحاد العمل ، والميشم عقل جزارين رئيس أتحاد الصناعات المصرية . ومن المنتظر ، إن يصدر عقب الاجتماع ببان مشترك بين اتحاد العمل ، ومعتل القطاع الخاص . لتحديد قواعد صرف العلاوة للعاملين بالقطاع الخاص اسوة بالعاملين بالحكومة والقطاع العام وكان أنحاد العمال والنقابات واللجاز النقابية فد اجروا مؤخرا اتصالات مع سأت القطاع الخاص لصرف العلاوة .

اخسبار قصيرة

ارخييل الجولاج .. احيرًا أبر اتماء الكتاب الموليين بالركالي ارخيل الجواج، التي الله مكسور واجلمان هول معمورات العظار استانية . بعد ان كانت المطان سوابينية قد مشرت عثا الكتاب وكلنت موريية فا معرود ما مجب والمت بشير الكلاب وانطباط البنتينية أما القرار موف بلقي للرموم التي ميز بعرض الكاتب من عضوية التي ميز الكتاب، كما يلقي القرار المعار باسطط المحمدية المواصدية عن

طرد صحفی من کو بہا عاربت انس السلطات الكوبية مجايس تبريكسع، مراسل وكالة رويتر بعيب روليته عن طلب مرعوم تقلم اعضاه الكتب السيامي للجزيد ا

الكوبي للجوء ال طاروكلا،

من من كر المحاصرية وسعالين

الاضراب الذي يسلور خسة عمر ساعة المحكون والفنيون والعالون فخ قاتل للسارق لسرقة محتواها من البغرين عدة مرات كان العبائل أو تعود أن يملا خوار

السارقون يسطون عليها ويعرغونها

النيبول ، وفي النوم الثال وجد السارة

المسراب حديد في

هيئة الإذاعة البريطانية

عدا أمر العادلون أن فيلة الإدامة اليريطانية أضرابا عن السل حالفين

استمرار الاشتباكات بين «حزب الله» و «أمل» ادثنات مع الترنيس العراقي هول الازمة اللبننانيية

الحد الباتي التي تعرضت القصف والدماري بيروت وللتوسطة . وقد القلات العال التجلية

وخلت الشوارع من السيوات وللرة واغلق البيك للركزي التيناني والبورصة وياتي هذا وسط تعدد الاشتبلطات في يروت الغربية بين مقاتي حركة اش

التّى ترتكرٌ على تخييت واقد أطلاق التّأرُ يشكل شامل ، وقف الحمسان البري الؤيدة لصورياً ، وعلائل حزب الد للوال

المتأروخية ، والإسلمة الرشائنة الثقيلة

سياد برى رئيس الصومال، المنشقين والمعارضة الى حوار مباشر من اجل وحدة المومل . وقل الرئيس برى ف تصريح له ف ختام جاسة للجنة الركزية للحرب الجاكم ﴿ الصومال ، أنَّه مستعد للبحول في حوار في اي وقت واي مكان من لجل الوحدة ، مشيراً الى الحركة الوطنية الصومالية التي يقاتل ثوارها الحكومة في شعال البلاد وأأي جماعات المعارضة اللتي تعمل حاليا من خارج البلاد . ووصف الرئيس الصومال الصراع الحلل ياته صراع بن الاشقاء يتنان وتعقيم الإسلام. وفي الوقت نفسه شكر متحدث باسم الحركة الوطنية الصومالية لن ٨٥ جنبيا من القوات الحكومية الصومالية عبروا الحدود ال مجيبوتيء وسلعوا انفسهم لقوات الحركة ، الا أن المسئولين ق مقيشيو لم يعقبوا عل هذا البيان .

أضافت المعادر اليابلنية أن هذه

وكان الحزب الليبرالي الحاكم ، قد شهد

تلجر قضيحة ريكروت ، التي أتهم فيها

عدد من أبرز قادته . بتلقى رقباوى ، كما

شهد الحرب ليضا تفجر عدة فضائح ، تتعلق بالعلاقات الشخصية ، لرئيس

وقد ادعى الإعلان عن نتاشج الانتخابات . ارتفاع مدور الدولار في

الأسواقُ المالية اليابانية والأمريكية عما كان عليه ، وانخفضت اسعار الاسهم في

الوزراء الحال موزوكى لونو .

بورصة طوكيو .

الهدوء السائد في البلاد .

استنناف هركة البطيران فى مطار الخرطوم بالسودان استؤنفت امس حركة الطيران من وال مطار الخرطوم بالمبودان، بعد توقف استمر ثلاثة أيام . تلقت للراقبة الجوية بعطار القاهرة برقية تؤكد افتتاح المطار مز الساعة الحادية عشرة معلما امام الرجلات استانات الطائرات الاوروبية رحلاتها الى عواصم الريابا عبر الخرطوم، وتفادر اول طائرة مطار

محاولة لاغتيبال «شامير» قل أبيب ـ وكالات الانجاء : اكد أمس راديو اسرائيل آن ،اسحاق شامير، رئيس الوزراء الاسرائيل تعرض لحاولة اغتمال من جانب مجموعة فلمطينية مسلحة

العربية ، للكلفة بمتابعة تطورات القضية اللبتانية، والذي وهمل ال بدالمزيز عاهل السعودية ، والملك الحسن الثاني عامل المغرب ، والرئيس الجرَائري الشَّادَلِ بن جديد ، إلى الرئيس الاوضاع في النطقة العربية بشكل علم ." عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية للغرب ان وقد وزراء خارجية اللجنة ، معط الرئيس العراقي على تتللج الإتصالات مع مختلف الاطراف ، حول سبل ايجاد حل للامة اللمنائية . تَلْتَى هَٰذُهِ ٱلرِّيَارَةِ بِعَدِ يَوْمِ وَلَحَدُ ، مِنْ

الاجتماع الذى عاده وزراء خارجية اللجنة الثلاثية ، مع الرئيس العبورى حافظ الاسد ، والذي أعلن خلاله حرص مبوريا على تقنيم كل مساعدة معكنة للبنانيين . من اجل الوصول الى الوفاق الوطنيّ، وايجاد حل ينهي الازمة اللبنانية، وقد نال وزراء خارجية اللجنة ، الى الرئيس حافظ الأمد ، عدة رسائل من اعضاء اللجنة الثلاثية. ويحثوا معه جهود اللجنة ، من لجل تطبيق قرارات قمة الدار البيضاء المتعلقة

تَجِند في لَبِتَانَ ، واستَدعى وقوع ١٢ كَتَيْلًا و ۲۱ جريجا . ومن تلحية لخرى علا عبدالحليم خدام ناتب الرئيس المورى ، تجتماعا مع

الرائد عبدالمسلام جلود الرجل الثاني ق أبييا ، أن حضور معثل حسة لمزاب لبنانية مؤيدة لسوريا.

الميأه بكماعة فى طحبسران طهران ـ رويتر · اعلنت فمس السلطات

في السفارات الامريكية

واشتطون دوعالات الانباء . قصت اسن صحيفة حواشنطون تايعن

الامريكية أن حالة المناهب أعلنت في المستون عليه المستون المريكية في القسيق الإوسط، في تكرى مرود علم علي المريكية المريك

أَسْتَاطُ للطواد الأسريْكي عَمَّاسُوة غيرماس ابرانية . مما أدى المسرع

الزعيم المواييتي ميخائيل جورباتشوف تحنيرات شيية اللهجة الى كوادر الحزب

الشيوعي السوفييني على كل السنويات والنين يتراخون ف تطبيق اصلاحات

الانتصادية . تأتى هذه التحديرات قبل يوم واحد من الزيارة الهامة التي يقوم بها

جورباتثوف ال قرنسا والقرر وصوله

وثلح الزعيم السوقييتي خلال اجتماع

للجنة الركزية للحرب الشبوعي

السوفييتي الى احتمال ان يقوم بلجراء عملية تطهير جنيدة داخل الجهاز

الصربي ونكرت وكالة تاس أن جورياتموف اعلن الله عندما لا تتفاعل

الكبوادر الحبربية مع متطبات

البيروسترويكا (اعلاة البناء) ومصون

الدَّانَهُم عَنْ احتياجات الشعبِ . فيتعين

على الحرب الاهتمام بهذه للشكلة وانتهاج

اليها اليوم والثلاثام، .

اشار عند من اليلحثين في بورصة تدخل لوقف ارتفاع الاسعار

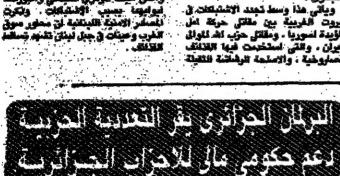
منشورات مصاديته منسد التسورة فى الفسرطسوم

الخرطوم _ وكالات الاثياء : أكد أمس محمد قندر، رئيس تحرير صحيقة الغوات السلجة السودانية ان منشورات مناهضة للانقلاب موقعة بلسم حزب الأمة قد ورَعَت في الخرطوم يوم الجمعة المُاض، واضاف ان الجيش يعسك يزمام الأمور ق السودان وان توريع المنشورات لا مزعزع

«الْبِشِير» يوافق على اعتنسَاف عطيات الأغاشة ببالجنوب

الخرطوم _ وكالات الأثباء : أبلغ أمس القريق عمر حمن البشير، رئيس مجلس قيادة التورة السودائية ، الأمم المتحدة موافقته على استثناف جهودها لتقديم مساعدات الإغلقة ال ضحابا المجاعة في جنوب السودان وصرح رئيس عملية الإغلام التعمة الامم المتحدة أن النظام السودائي الجديد يساند بشكل كامل جهود الأمم المتحدة لاغلاثة المهددين

القاهرة البوم منجهة الى الخرطوم بعد الإنقلاب العسكرى الإخج .



الجرائر - وكالات الانباء : وافق اسى البرائل الجرائري على التون جائزار الكندية السياس . ونكر مصدر معشول في الجمعية الوطنية الجزائرية طبريلن، في اللوات ناقشوا ٢٤ تعديلا الدستور، واضاف أن القانون الجديد يمثع على العستريين وربعل الشرطة والقضاة واعضاء الجلس الدستوري الإنضعام إلى الجركات المهاسية واحكر مصدر حكومي أن الدولة موفى تساهم في تجويل الأجرائي منسية تساوي نمسة القاس الله المادة على الدولة موفى تساهم في تجويل الأجرائي منسية تساوي نمسة المقلت التي يعلكها كل حزب دلظ لجمعية الوطنية ويحظر القنون تنقي إي بنم مالي

تضامن البولندية تطالب بتشكيل الحكومة مهابل تاييد مرشح الحزب الشيوعي للرئاسة

وأرسو - رويتر : الكرحت الس مكابة تضلين العمالية للعَارِضَة في بولندا ، لأ يكوم يتشكيل حكومة بواننية جديدة ماليل تأييد مرشح العرب الشيوعي خال التخفيات الرئاسة البولندية التي التخفيات الرئاسة البولندية التي ستجرى هذا الاسيوع ونكرت المسمياة الرسبية انتفيا ستضاف أن النقابة توافق على أن يكون الرئيس مرشحا عن الحزب التيوعي في حين يوكل منصد رئيس الوزراء ومهمة تشكيل الجكومة الى مرشح التتفامن . ول الوقت نفسه ، تكر مصدر مسئول في الخكومة الانتلاقية البولنيمة التي يازعمها الشيوعيون أن يعض اعضاء الحكومة قد ليكوا هذه اللكرة، إلا أنهم يصرون على اهتفاظ الشيوعيين بوزارات الداخلية والنفاع والغارجية . وتكر ساوماسون الرسون انهم يتلككون في أن يقبل اتحاد والنفاض، احتفاظ الحكومة الافتلامة بالناصب القلالة .

موسكو ـ وكالات الأثباء : وجه اس

حمًّا بين جورياتمول وايجور ليجانبيف للسول عن الزراعة بالجنة الْرُكْرَيَّةُ لَلْحَرْبِ الشيوعيُّ السَّوْفِيتِيُّ. فَلَى الْوَقْتِ الذي دِعا فِيه جَوِرِياتِشُوفُ الْ اللَّمْنِ قَدِما لِ رُبِلَاةً الْكُلِّكِ الْخَاصِةِ فِي المجال الزراعي، واعطناه الواطنين القرصة ومتلك مشروعات زراعية ، لك جورياتشوف ليجاتليف معارضته ان برينون تعطية الزارع الحكومية النعونجية ونزع ملعية الدولة للارش ثم تكافة وسكل الانتاج ! واكد ليجانشيف أن الفلامين لايريمون ق الوظع تعلك الأراض، والتخل عن مزارعهم الجماعية ومن تكمية لُخرى اعلن رولان عوما وزير الخارجية الغرض أن التبرية التي للتي يعددها جورياتموف في الاتصاد



مومنكو ـ وكالات الانباء عولى اس التروه جروسكو، الانس الموقيين وورير الخارجية السلق على اجراء جراحة بقالب . وقد اعلن الرفوس السؤالينيل ميخاتيل جورياتموف هذا النبأ خال افتتاح جلسة البريان السوفييني. ووالد اعضاء البريان دفياة حدادا على وفاة معروسكو، وذكر متحدث منسم الطارحية السوامينية أن جروميكو قد تعرض لازمة ظبية نقل عل قارها إلى المستعلى المراة جراحة علينة الجمعة اللقي . ولم يذكر الإطباء للعقدون أية معلومان بشأن البقالة الصحية لجروميكو علب لجراء للجراحة .

وجدير بالكر أن نجروميكو، عن رئيسا للتولة السونينية في بوليو فيها و يبالي فيه هني مستمر عام ١٩٨٨ بعدها تتحي عن منهيه . ول عام ١٩٨٩ تكل عار وناصة اللجنة التركزية للحرب الشيوعي الموضيتي ليمترل المساسة تمنيا ولا عام بورارة الخارجية قرابة ١٥ علما تدرع خاتها حتى منصب وزير الخارجية فق توانه مغمب الركسة السوفييتية



الغَمِوة الغَدْائِية في الباك حَلَقْتِ تُوتُرا اجتماعياً ، واضاف أنه يحق للشعب أن يطلب بحل هذه المشكلة في أسرع وقت معكن واتهم جورباتتلوف السثولين الاقتصاديين بالتريد أن أطلاق المالرة القربية ، وارهك الناس وتحويفهم من استثجار الاراضى بزعمهم ان العمل سيكون لكثر منعوبة عليهم : وقال : ان

مياسة على مستوى الكوادر تتبع حلَّ هذه الشكلات " وقال جورياتشوف ان

كفول - لعظم أبد - وكالات الانباء اضيبت النس السفارة السواييتية بصاروح اطلقه المجاهدون الانعال خاص اللقال ألذى دار داخل العاصمة الالفائمة وحولها ، ونكرت مصغر المنية إن الأسوأر للحيطة بالسفارة المبيت باضوار كبيرة الا أنه لم تقع استبات بين موظفي السفارة . وقالت للصغر أن عَنَا الهجور، جله وسط تاكيد الماسين الإلفاق انهم سيواصلون الجهاد بمججتم إمطاط الفطاء

A ...

السوفييتن تتعرض لثوترات ومشكلات

تزيد من تعرضها لانتكاسة . وقال دوما ق

تصريحات بمناسبة زيبارة الرعيم

السوقيني لأرنسا : أبه رغم الشكاون

البدلخلية الصعبة التي توليبه

عفرياتشوف فان طريات فيعته تلامور تجعله دائما بعيل الى التفاول

إصابة الخارة المولييتيية

تصاروغ للمعاهدين الأنفان

عود البجر وصحت بعريد جمد الموطنية يراشونها، وق الوقت ناسه طالب جورياتشوف بضرورة أن تدفع روائب الخيراء والادارين على ضوء

وتكر الرافيون أن الإجتماع شهد غلافا



ضعمان 10 س

يعتذر جمال بدوى عن

عدم كتاسة مقالسه

اليومي دماذا.. وإلاه.

یشتری ما یرید من طعام بواسط**هٔ بونات** ،

كما يستطيع أن يقدم طلبا لمبرف رأتيه أق

زوجته ولولاده او والنيه .. والمنجون

يستطيع ان يحصل على اكثر من ماتة جنيه

شهرياً والهدف من انشاء هذا للصنع هو

استفلال طاقات السلجين في عمل مفيد يدر

عليهم نعوالا تعينهم عل مولجهة للحياة بعد

الافراج عنهم ، والانفاق على اسرهم ليضا مع

العمل والانتاج يشعر السجين بأهميته في المجتمع وتعود ثقته بناسه بدلا من أن بخال

يعقد نضية قد تنفعه الى الجريعة مرة

السجن الصناعي! اما العميد عبدالحكيم الوكيل مدير منطة

عليهم بالاشفال الشاتة ابتداء من • سنوات حتى ٢٥ عاما .. اما السجن المناعي فيضم مصنعا للاثاث واخر الصابون وثـالثا للاحتية ومصنعا للاثاث المعنى، ومركز

تاهيل تليعا لوزارة الاسكان والتعمير التريب الساجين على الحرف المهنية مثل السبكة والكهرباء وأعمال البناء .. وشروط الانتحاق بهذه المسلام الا يزيد السن على و المن على و المسلم و النيكون المسجون حسن السير واستود ويعرف القراءة والكتابة... اما السجن العسكرى فهو سجن خصص لافراد أولت الشرطة من مجندين وامناه شرطة والذين تصدر عليهم احكام بالسجن الناء الخدمة.

منهم مصانع السجون حوالي ٥٠٠ سجين فلط.. اما الباتون فهم محتجزون داخل

الزنازين والعناير .. وقد كان الجبل ابل

القاء العمل به يستوعب حوال الفى سجين .. وفر رفيي الشخمي كان يجب

وكثيرى التربد على السجون من محترق الإجرام في الضايا المرقات والاتجار في

ستمرار العمل في تكسير الاهجار للمشا

سجون ليمان لبوزعل فيأول الليمان بضم ثلاثة سجون وهي : العسكري، والعبجن الصناعي ، والليمان .. ويضم سجن الليمان الساجين المحكوم

👀 سالته : کم سجینا

• يوجد حوال ٢ الاف مس

ليمان ايوزعبل!!

حبيسا داخل الزنازين والعنايي فيصا

ثلاثة الاف سجين بدفعون ثمن خروجهم على القانون ، ويكفرون عن اخطائهم في حق المجتمع ، خلف اسوار وقضبان ليمان طرة .. ولكنهم - في جزيرة العقاب المعزولة عن العظم بالجدران المتبعة والأبواب الصماء _ تحولوا من أظافر صوماء وانياب قدرة تبث الرعب وتهدد الأمن ، إلى أيد عاملة منتجة ! ومن خفافيش تعيش في ظلمات عالم الجريمة إلى لبنات من البناء الاقتصادي! هذا التحدي الكبير يتم من خلال أربعة مصانع .. اثنان منها ينتجان الأثاث بكافة أنواعه الخشبية والمعدنية .. والثالث ينتج الأحدية .. والرابع مصييع



محمد محمود رضوان

رای

هل يجيز مبدأ الفصل بين

السلطات كل هـذا العنث ؟!

زعم أمين التتظيم بالحزب ألوطني

ان مصر (يولة يحكمها يستور ا! يولة

مؤسسات .. فنحن في مصر نميز على مبدأ الفصل بين السلطات وكل سلطة

لها اختصاصها وكيانها. أن لحكام

القضاء لالتسحب على مجلس الشعب انطالقا من مبدأ القصل بين السلطات

وأن كان لهذه الأحكام لحترامها كما أن

لنَّا لَجَتْرَامِنَا !!) ويبِينُ لِنَ هِذَا الْفُضِيحِ

جهل أن القوائين التي يصدرها مجلس تعبه تخضع لرقابة القضاء ، واته ك

يقضى بالفائها اذا تبين صدم

ستوريتها وهذا الفصيح للتفيقه جهل كذلك أن ميدا الفصل بين

لمشاحد التعبول دون لخضنام

السلطتان التنفيذية والتشريعية لرقاية

القضاء .. ولمنتا تدرى كيف يزعم هذا

الرجل أن لأحكام القضاء الإداري العالى

احترامها ، ثم يعطلها الن له . كما

زعم _ لحترامه !! واذا كان مجلس

شعبه یری (عبم انسحاب هذه

تعبيره ، قاى لحترام يكون النظام أد

لولاه لأحكام المحكسة الادارية

العليا .. ؟! ان ملصرى في مجلس الشعب يوم ٢٦ / ٦ ماساة مأتم

الشرعية النستورية في هذا البلد : فقد

منع رئيس اللجلس د . يجيي الجعل من

ابداء اعتراضه (وهو للتخصص

الوحيد في القانون النمسوري في هذا

المجلس) بينعا سمح لجهله باصول

وبنيهيات القانون الدستورى ليس فقة

لحبيث السطحى عن مبدأ الفصل يين

الصلطات ، وانما كلك بالتطاول على

هدلة المحمة ناسها .. ا ولانرى من

الغرورى مناشة تلمبلية لسالة الاختصاص إو عدم الاختصاص، فهي مسالة ناشتها بالأضة لحكم للحكم

الكارية العليا مرتين ، مرة علم ١٩٨٤

ومرة ثانية علم ١٩٨٩ ، وبالنسبة غياسين من مجاس الشعب .. غير انتا

نرى من الضرورى أن نسجل هنا

امياب الإحكام الصادرة من محكمة القضاء الادارى تفنيدا لما أوردم تقرير

طلجتة التشريعية عام ١٩٨٦ وهو

بعینه ماورد ق تقریر عام ۱۹۸۹ . جا

في أسباب قدّه الأحكام التي مثل فيها مجلس الشعب : أنه لاصحة 11 انتهى

اليه تقرير لجنة الشئون النستورية

والتشريعية لأنه فضلا عن أن أحدا

لايتازع مجلس الشعب اختصاصه المتفرد بالغمل في صحة عضوية

أعضائه ؛ فأن الحكم النهائي لايعلن عن إيطال عضوية إو أسقاطها عن أحد

أعضاء مجلس الشعب، وأنما هو

يكشف عن عوار اصاب قرآرا اداريا

محضا خالف لحكام القانون رام ٣٨

لسنة 1477 وتتيجة للأثر الرجعي لاحكام الالفاء فان معور الحكم يوقف

تنفيذ قرار وزير الداخلية بكشف عن

حقُّ الطَّاعِنْ مَنْ وَقِتْ صَنْدُورِ هَذَا القرار

للعيب حيث لم يكن ثم وجود لجلس الشعب بعد ، ولم يكن ثمة أعضاء فيه

عتى يزعم أن الطعن هو طعن ل صحة

العضوية . ولايغير من هذه الطبقة

تراخى معور الحكم ال ملبعد قيام

حِلسَ الشعب ، لأنّ الحكم كاشف عن

حق صلحب الشان . وليس منشيا له .

وقد ادانت محكمة القضاء الإداري قرار

مَجِلُسُ الشِعبِ ﴿ لِلْوَيْدِ لِتَقْرِينِ لَجِنَّةُ

الشئون النشريعية والستورية) بالإمتناع عن تنفيد احكام المحكمة

ألادارية العليا استثقالا غا زعمه مجلس

الشعب أمرأ يدخل في اختصاصه

واعتبرت محكمة القضاء الاداري هذا

للوقف (اعلام مناقشة أو مراجعة

للمناصر التي قام حكم نهائي. وهو

ملالياه قاعدة حجية الشء المقفي ، كما

انه ينطوى ف الواقع على تعديل لاختصاص مجاس الدولة مهيئة قضاء

اداري .. كما واته يمثل عدوانا صارخا

عل مديرًا هجية الأمر اللقضي ، وهو مبدأ

جوهري واحتل من الإصول القانونية

العامة حيث يعتبر مبدأ حجبة الأحكام

بعطرا من مصادر الشرعية تحلل أمة

التقام العلم فيخضع له الجنيع بلا استثناء أفركا كالوا لم سلطات

والخروج عليه بوجب مساطة

المخالف ''۔') ونضيف الى نلك كن تعطيل

معلس الشعب لأحكام القضاء عمال عبوانا على السلمة القضائية لايمكن

. .

1- 2

5 - A.

, 4 to

Se Aug.

Aug ...

-

da,

-

· Allega

ربيع شحاتة أسماعيل

المسانع الاربعة التي اقيمت خلف اسوار ليمان لبوزعبل ، لا تستوعب من نزلاء ألبيجن سوى ••• سجين فقط ، بينهم عضرات مازالوا حَدت التعرين، .. ولعل نجاح التجرية يغرى المسؤولين بالتوسع أيها ، ويحفَّرُهم على توسيع دائرة النشاط ليستوعب ثلاثة الأف محكوم عليه مُقضون فدَّة الندم والتكفير في الليمان .. وبقدر ما يشعر الانسان بالاشمئزاز والاستهجان يا ارتصوه من جرائم في حق أبرياء أمنين ، بقدر ما ينظر باعجاب ألى انتاج أيديهم العاملة في هذه المصانع ، فقطع الاثاث التي يُنتجونها من المعدن أو الخشير ، تاوق في جويتها ومتانتها وجملها ما تادمه مصانع متخصصة توافرت لها كافة امكانات

التقصص والتغوق .. والمبليون . ومع صوت الآلات ، وبوران عجلة الانتاج، والفقر بما يتحقق من تتالج طيبة .. ينس السجين محنته ، ولا يشم بوجود الاموار والقضبان ، وينوب وسط للحموعة التى تعمل يحماس لا يوحى بأنهم سىلچين ارتكبوا ـ من قبل ـ ما يس عليه الطلب .. أما الماشي الذي تركوه وراء ظهورهم خارج الإسوار .. فهو نمسج خشن شاكة بشتل قصصا غريبة . بعضها خبال كقصيص افلام للرعب الثيرة ا

اضبط .. افيون!!

🕳 رينع شحاتة انساعيل ــ 🗗 ببتة التهمة : جلب مشرات من لبنان
 العلوبة : اشغل شالة مؤيدة - ٢٥ سنة وقول رييع، كنت امتك ورشة لتصنيع الاحتية في منطقة الظاهر باللمرة .. بعد تكسة ٦٧ تعرات عل بثت ، وتقمت لخطبتها .. ونظرا لطروق لللية اضطررت لييع الوزشة وشراء شظ ورشة الى لخرى أعمل بلجر يومي .. وقررت السقر ال بيروت عام ٧٧ تاركا زوجتي وطاللة غىرها غشرة أشهر .. وهذاك ساعدنى قىقيق رُوجِتي في الحمنول على عمل .. مرت الايثم والشهور واتا اجمع الليرات معضها فوق يعض ، لاتمكن من شراء ورثبة لخرى عام ألبرت المعدة أأن القاهرة بمصلحية شقيق زوجتى في زيارة قصيرة . وتظرا لأنه يعمل تلجر فضاة مِن القامرة وييرون. فلد إمطاني حقيبة من حقائبه لاحملها بدلا منه ، وقال في أن توزيم الحقائد يخفف من الرسوم الجعركية .. ودلَّحَل صالاً الجوازات يميناء الاسكثيرية اقترب منى لحد الضباط وطلب تفتيش حقائمي .. وكانت الغلماة للثملة .. نصف كلو أقون باخل حقيية شقيق روجتي .. السعت للضاي بانها لبست حاليتي لكنه تجاهلني .. التأت حول ملحثا عن قطيق زوجتي ليقول التطبقة ظم لجده .. لحالوثي ال النيابة ، ثم ال للحاصة، حيث صحر للحكم ضدى بالأشغال الشاقة للؤيدة .. لم ادراه وقيّها بشاعة الحكم إلا عندما لطم ابي على وجهه دلخل

ول اعتوبر ۱۹۷۶ تم ابداعی لیمان أبوزعيل الرهيب .. لم اتخيل كيف سالفي هذه السنوات الطويلة خلف القضيان الحبيبية وآلاموار العالية بمجب جريمة لم ارتكيها.. واصيب ابي بعرض خطع ظرمه للفراش حربًا على وعرضت على رُوجتُم الطلاق لتتمكن من الزواج بأخر الربية ابنتنا تربية صالحة ،، لكنها رفضت بشدة .. والسِّمت الا تنخل عنى حتى لذر العمر ، أيمانًا منها بانني برىء رغم أدانتي -ولاصالتها قامت ببيع اثبات المنزل ومصوغاتها النفيية لتوكيل محام للطعن في الحكم .. ورغم ذلك بلي الحكم، كما هو مؤيد ـ ٢٠ منة _ صنوات طويلة من العذاب والْكُلِّقُ وَلَاوِتَ البِطَيِّءِ .. أَيْفُهَا وَسَاعَاتُهَا

ثقيلة .. ليلها حالك القائم .. هذا خلف القضيان عالم أخر .. نماذج مختلفة من كيشر لا تجمعهم سوى الجريمة .. أكثر من مللة مسجون ﴿ المنبر جنيعهم متهمون ﴿ قضايا مُحَدَرات .. الأسرة تي نتام عليها صنعت من الاستنت. للمطوتلون ونوو التفوذ ينامون عليها .. اما الضعفاء فلا ماوى لهم .. عندما يخيم الفلام ينتشر كرعب بيننا .. فيختبيء كل سجين بلخل تفسه تطارده الأفكار .. عادًا جعبتُ لرُوجِتهِ واولامُهُ! ومادًا يقعلونَ !! وكيف سيولجهون ظحياة بقسوتها وعيون ظنأس اللى لا ترحم؟! .. عشرات الإسللة تطاربنا، فلا تغمض لنا عن ولا يرتاح لنا بال .. هذا علنا في الليل ... اما النهار فتأضيه في الجيل ... تحت حرارة النسس الحارقة . تكسر الاحجاز وتحطها فوق لكتافنا وارجلنا معيلة بالسلامل الحديدية .. الحراسات مشددة .. من يحاول الهروب فهو يفاس وجاء مقتل السادات علم ٨١ وقزرت ادارة السحن فجاة الفاء عمل السلجين في تكسير الحجارة .. وتوقف حوال الفي سبون عن مدا العمل الشاق .. الرمق .. الذي كان برغم أساوته ارحم بكثم من البقاء ليل نهاو داخل ظرنازين والعناير ..

السلين التهين فيقضايا للخدرات وعلوا عرة ثلثية متهمين ف فضايا الانجار يهذه السموم مرة لقرى .. وقوق ليي للميكين ، ولم يخبروني إلا بعد مرور ٦ لشهر على وفاته .. وكان الحَبْر بِمِثَابَةِ أَنْبُلُهُ لِنَفْجِرَتُ فِي راس فاقعتني توارني وشلت تأكيري لشهور عبينة .. ولك أن تتخيل كيف يعوت الي ويعجز الابن عن السير في جنازته وتوبيعه الى متواه الاخبر ١١ وجاء عام ٨٦ ليكون بعثابة الغراجة طَامِقَةً مُا تَلَقَامُ مِنْ تَعَلَيْدٍ نَصِي .. فَكُر انشات لدارة السجن ورشة صغيرة لانتاج الاحنية الحريفي والرجال واحلية الاطال وبماني إسكانيا بارعاً ، كالمار

بالشراف عل تشفيلها وتكريب للمبلجين -

وتجحت خال مينوات قبلة ف تطويرها

وتوسيعها وإقناع إدارة السجن بشراء ألات ومعدات حديثة لريادة الانتاج .. وتعرب على يدى عشرات للسلجين، كثيرون منهم حصلوا على الطراج وعملوا بنفس للهنة خارج السجن ، وجاموا لزيارتي من قبيل الوفاء .. العمل خلف القضبان يشعرني جلحرية .. الساعات التي اقضيها دلخل بعمرية الورثية تثبعر يانتي طايق ولمبت سجينا .. وعنيما اعود الى زنزانتي تختلفي الوحدة ..

بنتي اللواصل ق الدراسة ، حتى أصبح نْ الدَّانُويَةُ العامةُ .. اللَّهِمُ الْمُبارُ الإستَعانات

لانتاج الاثاثات الخضية من غرف نوم وانتريهات وبطابخ ومكاتب، والحاث بالعمل ل هذا المنع الحبيث شكلا وبوضوعا .. ويسرعة فأثلة تعلُّمت مهتة النجارة وحصلت على اعلى لجر يومى وهو جنيهان ونصف اى بعدل ٢٥ جنيها ثيهريا .. العمل بيدا في الثامنة صباحا وينتهي في الرابعة ظهرا .. بعدها نعود الى

صليون ! .. ومن خلال العمل الناجح ، والمنتجات الحيدة. يشعر السجين بأنه مازال كائنا حيا ، وتعود إليه أدمنته ، ويصبح أكثر قدرة على التوافق مع المجتمع عندما يعود بعد انتهاء مدة العقوية .. ولقد تحققت بعض هذه المعاني_ بالفعل - من خلال العمل ، فمرتب السجين العامل في أحد هذه

في الشهر الواحد ، ومع ذلك فهم يطقبون بزيادة الأجور ، وصرف منحة عيد العمال، ومنحة افتتاح المدارس!



لديم لانهم رجعوني (المطار وقالوا هذا

تهریب .. ویعرض علی زمیل فی مناورة استبداله پذهب شقیقته .. ویطب منی

الذهاب اليها فهي تقطن في الشارع المجاور

امام أحدى العمارات ـ اي عمارة ـ ينخل

هذه الفترة القصيرة اوهمها بانتي لا اتق ق

هذا الرجِل ، واطلب منها أن تاتي معي الى اقرب جواهرجى لتقنير للصوغات

بحورتي .. يعود زميل ويطلب منى الانتظار لليلا حلى تاتى شقيلته ، ويظل يربد من

اسقل الممارة أسما وهميا ومتظاهرا بلته

خلاص بِلَدَى .. بِقله عليك انا نويت استبدل

المُناشِينَ (الذهبِ) مع هاك المبدة ..

يستكمل زميل الخطة فيرسم على وجهه

علامات الحزن ويطلب منى بالحاح الانتظار

طيلا حتى ثاني شايقته .. ثم اطلب منه

وتعويضا عما كان سيقوز به من استبدال

الذهب.. اطلب من السائق التوجه الى أقرب

جواهرجي لتقبير ثمن الذهب ، أطلب من

ق السيارة .. يمكث رَميلَ ق المحل عدة مقائق

ثم يعود ومعه فاثورة مزورة سابقة

الإعداد .. وحسب الخطة اسال السائق : كم

الساعة؟! فيقول : ليس معى ساعة .. فاقول

له كيف باراجل؟! .. خَدْ هَذْهُ الساعة ، واخلم

ساعتى واعطيها له هبية .. واسأله عن

الاجرة فيقول عشرون جنيها .. اخرج من

محفظتى عدة دولارات وريالات واعطيه

يعود زميل بالذهب الزيف والفاتورة

الحقيقي، واقول لها الف مبروك .. تهبط

السيدة من السيارة مبتهجة وقد لمع بريق

الذهب في عينيها.. وقبل أن تكتشف الضحية

المُأسادُ لكونُ قد وصلت الى البيت وكله ق

السليم !! واخيرا تم القبض على متلبسا .

وصدر غدى حكم بقسجن ١٥ علما مع

الشغل .. قضيت منها ٨ سئوات ، وتم

الحاقى بمصنع الاثاث ، اقوم الآن بتصنيع

غرف الثوم .. ولكن بعد الإفراج عنى اذا لم

يتوافر لدى عمل مريح سوف اعود الى

النَّصَبِ مرة لخرى .. حَرَّامٍ بِضَيعِ مِنْ عِمرِي 10 سَنَة واونطة: ..!! خاصة بعد أن طلقت

١٦٠ سجينا بعملون

ويفرقون في افكارهم وهمومهم ، والتقيت مع

العقيد فايز فتحى مدير مصفع آثاث سجن

لختيارهم من بين ٧ الاف سجين . فلاا كان

للسجون حرفته الإساسية النجارة بتم نظه

للعمل في المصنع ، ويتم تُحْثيار النعاذج ذات

الملوك السوى ومعن يرغبون في تحلم مهتة

النجارة لتاهيلهم ليتمكن بعد الأفراج من ان

يعمل عملا شريفًا يرتزق منه .. ويتم لختيار

المساجين الذين تزيد مدة عقوبتهم على ٥

ـ يعمل في مصنع الاتاث ١٦٠ سجينا . تم

ابوزعيل قال

تركت المسلجين يعملون وينتجون

انتي. لا تبغع كل هذه الظوس اا

قلوس، .. وهنا تهمس السيدة ق

واقوم باستبدالها بذهب السيدة

رُميلي بحُول المحل مِيتَمَا انتظر انا واله

يتعجلها .. قاتول له باللهجة السا

رْمِيلُ العمارة ويصعد عدة طوابق .

كبيرة لزوجتي واولادى لجات الى النصب على السيدات السذج وما اكثرهن!! وشكلت عصابة من ثلاثة افراد انا رْعيمهم .. سائق يتولى قيادة التلكسي ، وزميل أَخْرَ بِشَارِكِنِي تَتَأْمِذُ الْخَطَّةِ.. مواعيد العمل عثبنا تبدا في السابعة والنصف صبلحا حيث ارتدى الجلباب الإبيض والعقال ونستكل جميعا السيارة متجولين في شوارع القاهرة الراقية.. ومن خلال فحصى للعارة على جانبى الشارع استطيع ان اصطاد سيدة تلبس مصوغات ذهبية وتتوافر فيها المذاجة.. ينتظرني التلصى بينما بحنث نصيب ومعى ذهب جديد احضرتا

احدث الآلات ويعمل من الثامنة معلماً معى من السعودية واريد استبداله بذهب

سنوات .. والصنع ثم انشاؤه منذ ؟ سنوات لانتاج غرف النوم والسفرة

والانتريهات وللطلبخ والمكاتب وباستعار الل من لسعار السوق .. فحجرة النوم ثمنها ٢٥٧٥ جنيها والانتريه ٩٠٠ جنيه والطبخ مقاس ۲۶۰ سنتيمترا قطعتين ۸۲۰ جنيها ولدينا معرض دائم في مصلحة السجون ولخر ف شارع أصر النيل .. والمنع به الرابعة بعد الظهر ، يعود يعدها المعلجين الى العناير، والأجر يكون بكفاعة العمل والخبرة والانتاج .. وتوجد نسبة حوافر على زيادة الانتاج .. ويتم ايداع رواتب السلجين ق الامانات . ويستطيع اى منهم ان

تابعت بمزيد عن الحزن والأسى ، مادار بجلسة مجلس الشعب يوم الالنين المُاضى ، والتي انتهت بالتهليل والتصفيق ـ كالعادة ـ على القرار برفض تنَّفيذ أحكاً، القضاء ، والذَّى يعتبرُ _ في تُقبيرِي _ انتهاكا صريحا للنستورُ وطَّعناً قاتلاً لقسيا

لقدُ حاول البعض الإيحاء للناس وبلاحياء . إن هناك حكما أو قرارا أوفتوى ، قد صدرت عن محكمة النقض ، تؤيد وجَّهة نظر الحكومة وحرَّبها . في رفَّض تَنفيذ أُحكام القضاء الصادرة من المحكمة الإدارية العليا لصالح أحراب المعارضة . في حين ان حقيقة ملحدث "، هو أن تبادل رئيساً مجلس الشعب ومحكمة النقض ، خطابين "، لا اثر لَهما قانونا ولاهجية لهما على الغير . بل لاتملك محكمة النقض أن تصمر أرارا (و فتوى في شيء ، لان ذلك يخرج عن دائرة اختصاصها الاصيل ، والمحصور في بحث الطعون القضائية المعروضة عليها واصدار احكامها فيها

ثم ... ما الذي قاله المنيد رئيسٌ محكمة النقض في خطأبه الموجه الى رئيس مجلس الشعب ، الذي قاله هذا الخطاب ، هو مانص عليه الدستور ، لا اكثر ولا أقل . لقد ردد الخطاب . ان فحص صحة العضوية أو اسقاطها عن أعضاء مجلس الشعب هو من صميم عمل المجلس واختصاصه . وهذا صحيح ومطابق للدستور ، اذا كان المعروض على المجلس هو طلب اسقاط عضوية أو طعن في صحة

وانما . ورغم ان هذا الكلام سبق للحكومة ان أبدته في دفاعها أمثم المحكمة الإدارية العليا . اثناء نظر الدعاوى القامة من مرشعى احراب المعارضة ، ورفضت المحكمة الاخذ بهذا الراى ، تاسيساً على أن المعروض عليها ، ليس هو طلب أسقاط عضوية احد ، أو فحص صحة عضوية . وانما الذي كان معروضاً عليها ، هو الطعن على قرار وزير الداخلية باعلان نتائج خاطئة ومزورة لانتخابات مجلس الشعب الماضية وترتبيا على ذلك ، فقد قضت المحكمة بالبات هذا التزوير والحكم بتصحيحه . وكان المفروض بناءا على هذا الحكم ، أن تصحح نتائج الانتخابات السابقة حيث يخرج ٣٩ عضوا غير شرعي ليحل محلهم ٣٩ عضوا شرعيا . وجنير بالذكر ، ان هذا الحكم قد صدر وتم أعلانه لجلس الشعب ، قبل ان يكتسب الأعضاء صفة العضوية ، أى قبل حلفهم اليمين القانونية . الا أن مجلس الشعب في ذلك الوقت لم يعر هذه الاحكام أية أهمية . وضرب بها عرض الحائط.

اذا .. فالذي كان معروضًا على مجلس الشعب يوم الأثنين الماضي ، هو الحكم ينبوت تزوير انتخابات مجلس الشعب ، والقاضي بنصميع هذا النزوير . اما المحلولات التَّى بذلها البعض . لايهام النأس والايحاء لهم ، بأن المعروض على مجلس الشعب هو اسقاط للعضوية أو فحص لصحتها ، فهذه مغلطة كبرى سيسائلهم عنها التاريخ ، ولا أساس لمَّا ولاسند من الحقيقة أو الواقع . فالذي كان معروضًا

على المجلسُّ هو حكم فضائي نهائي ، لاتعل اتى جهة الاُستناع عن تنفيدُه . `` هذا من نلحية ، ومن تلحية لخرى ، فقد حاول البعض الإيحاء خطأ ، بان الذي كان معروضًا على مجلس الشعب يوم الاثنين الماضي . هو النظر في قرار وزير الداخلية ، الذي صدر مؤخرا بتصحيح نتيجة الانتخابات الزورة بناء عل حكم القضاء ، ولم يكن معروضًا على المجلس الاحكام القضائية التي أثبتت هذا التزوير وقضت بتصحيحه . هذه ... أيضاً مفاطة كيرى من هؤلاء الناس . فقرار وزير الداخلية المقال بعرضه على مجلس الشعب ، ماصدر ، الا تنفيذا الأحكام القضا الصادر لصالح مرشحى احزاب المعارضة . ولايتصور اطلاقا أن يتعرض مجلس للقرار التنفيذي الصادر من وزير الداخلية ، نون مايتعرض في ذات الوقت للجكم القَصَائي الذي كان وراء هذا القرآر . حقيقة الأمر ". لقد تدخلت فعلا السلطة التشريعية في أعمل السلطة القضائية . بل لقد كان تدخلها سائرا وصريحا ، الى حد وَفَضْهَا تَنْفِيدُ لَحِكَامَ الفَضَاءَ ٱلنهائية . وعلى أية حال .. وبعد أن صدر قرار مجلس الشعب برفض تتفيذ هذه الاحكام . ففي تقديري ، ان هذا القرار ، هو وصمة على في جبين كل من اشترك فيه . لانه ، ق حقيقة الأمر ، هو دعوة صريحة ، بل موافقة مسبِّقة ، لاجهزة الأمن ، لكي تزور الانتخابات كيفما شاعت وتعلن النتائج كما تريد الحرِّب الحاكم ويرضيه . ولاحسيب عليها ولارقيب في نلك الا لمجلس الشعَّب - الذَّي شكلتُهُ وزارة الدَّاخَليةُ على هوى السلطة التنفيذية . والمتضمن لاعضاء من الحرب الحاكم غير شرعيين والنين لن يوافقوا ابدا على تبديلهم أو تغييرهم باعضا شرعيين ، خاصة لو كانوا من أحزاب المعارضة . قد يتصور البعض ، أن قرار المُجِلسُّ برفض تنفيذُ أحكام القضاءُ النهائية ، كان مفلجاة لناً. بل بالعكس ، لقد اعلَنَ هَذَا ۗ الرآى السيد رئيس مجلس الشعب منذ سنتين تقريباً ، وقت ان صدر الحكم الابتدائي لهذه الأحكام النهائية . بل أن السيد رئيس الجمهورية اعلن ذات الراي صراحة ، منذ أشهر قليلة ماضية ، فللسالة وأضحة ومعروفة مصيقا . وأنما لقد حاولنا عبدًا . في الآيام الماضية أقناع الحكومة وحزبها للرجوع ألى الحق ، واحترام الدستور وتنفيذ أحكام القضاء. ولكن، ماحيلتنا وكل أمور البلد في

يُبِقِي بعد ذلك سؤال وأحد أوجهه الى كل من اشترك في عده المذبحة الأخيرة ، لو كان العكس قد حدث . وكان المعروض على مجلس الشعب هو حكم صادر لصالح عدد من مرشحي الحزب الحاكم . والقاضي باستبدالهم بعدد من اعضاء المعارضة . ها. سيكونَ قرآر المُجلَسُ هو دَاتُ القرار الذي صدر "؟ هل سيكون قرار مجلس الشعب ان السَّيادة له ". أم ستكون السيادة وقتها لأحكام القضاء "؟! وسوف تتفنون وقتها ليلُّ نهار بنزاهة القضاء وقدسية أحكامه واعلاء الحق وازهاق الباطل "!! ياناس ... نحن نعلم ، أن البلد بلدكم وأن السلطة التشريعية هي وليدة السلطة التنفينية ولن تَخْرِج عَنْ طُوعِها ابدأ ، بل نعلم اكثر من ذلك ، نعلم أن الجيش على بمينكم والأمن المركزى على يساركم ، وانكم لالخشون المعارضة ولايعتبكم الشعب في شيء . ولَكِنْ .. خَافُوا الله ، وعُودوا الى ضَمائركم ، فدوام الحال من المحال ، ويوم الحسباب قادم قادم . فان لم يكن في الأرض ، فهو في السماء





وكذلك نطالب بأن تحصل على منح عيد ألعمال ومتحة الدارس مساواة بالعاملين خاصة ونحن لانقل كفاءة وانتلجا عن غيرنا بل نحقق ارباها كبيرة .

التهمة : نصب واحتيال .
 العقوبة : ١٥ سنة مع الشغل .

وحكفيتي بدات بعد حصول على دبلوم الصنايع اشتفات سائق ناصى .. ويسرعة اتفت اللهجة السعودية نتيجة لاختلاطى بالزيائن العرب .. ولاحتباجي لمعاريف

انا نصاب ● احمد المديد جمال الدين ـ ١٣ سنة ـ 🗨 يقول ولحمده : أنّا نُصَّابٍ ولمت أصا اسرق الناس بالإكراه !! هذه هي مهنتي التي اعيش عليها وانفق منها عل زوجتي واطفاق .. فاتا استغل نكائي ولباقتي في الحديث واتقانى للهجة السعودية في اصطبك المنتج من السيدات لاستبدال ذعب مزيفٌ باخر حقيقى !! وسخطت في يدى اكثر من مللة سيدة ضحية لطمعهن وسدَّاجِتَهُنَّ!! والعطية بسيطة وليست معقدة ، تحتاج الى قليل عن الدولارات والدناتير ، وبعض الهدايا الصغيرة وعدد من المعوعات الزيفة

وجلباب ابيض وعقال !!



١٦٠ سجينا بمصنع اثاث أبوزعيل يطلبون يزيادة للرتبات ومنحة عيد العمال



● لحد المسلجين بمصنع اثاث ابوزعبل يقوم بعمليات التشطيب النهائية لمطبخ من انتاج السجن!!

عسد عبدالحكيم مبير منطقة سجون أبوزعيل

سند عندالعاطي تصوير : السهيتي

الرُبُازِينَ والمضايرِ .. بمعنى احْسِ الى السجن .. ولكي اقتل الغراغ قيل ان يقتلني تقيمت الى ادارة الصجن اطلب السماح لى عندما يفرج عن مسجون اشعر بفرحة لا استطيع النَّعبير عنها إلا بالنموع .. وعندم بدراسة للثلثوية المامة .. ووفر في زملائي يدخل الزنازين سجين جديد أشعر بالتاثر للسلجين جو الهدوء حثى حصلت عل أننَّى سجِينَ منذ ١٦ عاما.. سنوات طويلة مات خلالها وواد ماتين البشر... وام مجموع ٥٠٪ والتحقت بالمعهد الأن التُجِلِّرِي ، واسعنني التحاق سجين محتجر في عثير لخر بنفس للعهد .. وحصلت على يعوضني عن هذه العنوات سوى نجاح بشغف وانتظر نجلمها بقلق وتوتر .. ولكن متى صاعود ال زوجتى وابتلى؟! هل مجاتى لليوم الذي لرى فيه الشوارع والبيوت وزهام الناس .. الله اعلم اا

> الجحيم من أوسع ابوايه ● محمد مجبود رضوان -- ۱۲۱ سنة التهمة : قتل مع سبق الاصرار .
> العقوبة : اشغال شاقة مؤيدة ـ ٢٥ سنة کی یقول محمد، : کان عمری وقت ارتکار الجريمة لا يتجاوز ١٩ عاما .. كان شابا متهورا مندفعاً . لجهل الكثير من أمور البنيا .. صلحب للنزل الذي تعكن فيه اسرتي بحي الخليفة كثير الشجار معنا ،، فجأة وذات يوم تجد الشجار .. ووجنت نفس متعلما بدون وعى لحمل في يدى سكينا ، وتاللت انهال عليه ضربا ولم اتركه الا جِنَّة هامدة .. وانتهت كل الخلافات والشاهرات ، سنما دخلت أنا المحيم من لوسع ليوابه .. جحيم لا تصفه الاقلام او حتى للكامات .. القيود المعينية تحيطتم من كُلْ جانب ، وتكاد تلتف حول عنتي .. فأناً سجين منذ ١٧ عاما .. اللواني تمر وكاتها ايام .. والايام سنوات .. عنما تم ابداعي ليمأن أبوزعيل مكثت سنوات حبيس الزنازين والعناير حتى حل عام ٧٩ ، قيدات تنابذ حكم الإشغال الشاقة ، عرفت الطريق ال الجبل لتكسع الاهجار بأدوات بدائية وبلجر يومى عشرة قروش .. العمل شاق

ومرت للمنوات تقيلة . ويدرع عشرات

وقاس ... السلجين مهدون في كل لحظة يثلون بسيب سقوط الإججار فوق رؤوسهم. ووقعت علبرات الموانث ابلم عيني ، ولم تكن هذه مهنة نتعلمها فتكون لنا سندا بعد الإقراج .. وتم الغاء العمل في تكسير الإمجار.. والحقت بالعمل ﴿ مصفع الأثاث للعدنى داخل الليمان .. ويه تعلمت عطاعة للقاعد والاسرة والمكاتب الحديدية وافتحت لدارة السجن علم ٨٣ مصنعا

بعض الكتب الدراسية مجانا من الاخمىاد الاجتماعي بالسجن ، واشتريت وزميل السجين باية الكتب مناصطة بيننا . داخل الزنازين كنا تتباش الكتب سويا .. وقبل موعد الامتحانات بشهرين سمحت لنا أدارة السحن بالثاكرة معا داخل عبير ولحد .. ويغضل الله أجتزنا سويا السنة الادل وانتظنا الى الصف الثاني .. ومع للعمل ق النهار والذاكرة ﴿ اللَّهِلُّ عَلَيْتُ الَّهُ تَقْتَى ېنضى ، وشعرت بالميتى كانسان له دور ق للجنمع ينتج ويحقق ذاته .. ورغم انتي اتقاض ٢٥ جنيها شهريا دلخل السجن ، إلا ان هذا للبلغ لا يتناسب مع الجهد الذي نبنله في انتاج اثاث على احدث الموديلات وان تمنحنا العلاوات النورية التى يحصل

مينوش تقدم _

الأهلي ويوميري الياباني ٢ سبتمبر على الكأس الافرواسيوية

تحدد بصفة نهائية من جلني الإتحادين الإفريقي والاسبوى الموعد الأنبية الإفرواسيوية، وذلك يومي ٣ النهائي غباراتي الأعلى بطل مصر والريقيا

أتحاد السلاح يعتذر عن بطولة العاليم

قر اتحاد السلاح الاعتذار عن عدم الاشتراك في يطولة المقم للاستقدّة التي تقام في

وكان الاتحاد الدانماركي قد ارسل دعوة الى الاتحاد المصرى للاشتراك في هذه البطولة منذ

بالبطولة العللية للمدربين ونظمها الاقماد الايطاق بعنيتة

سلانو في العامين وحضرها في كل علم حوالي ١٨ مدرياً عللياً

من نلحية اخرى قرر مجلس ادارة منطقة القاهرة للسلاح

الاشتراك أن بطولة برايتون الدولية بانجلترا للناشئين

والناشئات في سلاح الشيش تحت ١٦ سنة يومي ٣٠ سبتمبر

كما قررت المنطقة ايضا تنظيم دورى اكتوبر

أكثر من شهرين. الا أن أحدًا من اللاعبين لم يثقم لتسجيل أسمه ضمن الشاركين في البطولة

الدانمارك (الفترة من ٢٦ يوليو الحال وحتى ٤ اغسطس (الإسلحة الثلاثة: الشيش

والديف. وسيف المبارزة. وتشارك فيها اكثر من ١٦ دولة على مستوى العقم

على مستوى العقم.

وواهد اكتوبر القليم

مما جعل اتحاد السلاح يعتثر عن عدم الشاركة فيها .

التريانة يبدأ معكره غدا سورسد الاستفناء عن مخلوف حامد .. واختيار ٣ حراس 'لسرمي فقط

صرح يحيي السبد الدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الترسانة بأن الغريق سوف يسافر غدا الاربعاء ال بورسعيد حبث بخل معسكر أعداد لدة اسبوع يعود بعدها الى القاهرة . واضاف ان الفريق قد بدا الاستعداد يوم ١٧ يونيو الماضي . هيث دخا. مرحلة أولى انتقالية استمرت حتى ٢٤ يونيو ، ثم بدات فترة الأعداد الجلد اعتبارا من هذا اليوم. وتضمنت تلك للرحلة التركيز على القوة والرونة ، وبدات المرحلة الثانية من أول بوليو وتتضمن تحمل فوة واطلة وتنتهي يوم ٨ يوليو بالإضافة الى تحمل السرعة . أدا آلم حلة الثالثة فنبداً يوم ٨ يُوليو وتنتَهي يوم ١٨ يُوليو وتشمل تعريبات فنية نشعل ربع فَتَرَة تدريبُ . حيث يتم تعريب الفريق مرنين صبلها حامد الاستغناء للسفر للخارج . حيث

ومساء يوميا فيما عدا يومين في الاسبوع يكون فيهما الشريب على فترة واحدة .

وتبدا المرحلة الرابعة من قترة الاعداد يوم ١٨ يوليو ، حيث يتم التركيز على المهارات الفنية التي تخدم اللياقة البدنية والتركيز على النواحي الفنية والتكنيكية والخطط الجماعية التي يؤديها الغريق كوحدة واحدة وتطبق بين فريقين لوقت عَصْمِ وتنتهى تلك الرَّحلةُ يوم ٢٦ يوليو، حنت تبدا الرحلة الخامسة للاعداد بوم ٢٧ يوليو بالأشتراك في المباريات الوثيّة حيث تلعب ثلاث مباريات تجريبية قبل سقَّر الفريقَ الى روسيا يوم 2 اغسطس طعب خلالها ٤ مباريات اخرى ثم يعود الفريق يوم ٢٠ اغسطس ،

وقال يحيى الميد انه يتم التركيز خالبًا على ٧٤ لاعبًا خلال فترة الإعداد .

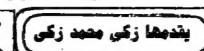
حسن على مخلوف حامد بالإضافة الى الصف الثاني من الناشئين مخلوف حامد تحت ٢١ سنة وهم ٧ لاعيين بخلاف الثين صعبوا للفريق الأول وسوف يتم قيدهم

تقدمت لجنة الحكام الرئيسية بأتحاد

تقديم موسم طبب وسوف تطبق اللائحة المُلَيَّةُ الْحَالَيَّةُ للَّقْرِيقُ بِأَسْتَثَنَّاءُ تُعْدِيلَ بِنَدُ واحد فيها وهي مكافاة الفوز في الماريات الخارجية . حيث يتم رفعها من ٢٢٥ جنبها الى ٢٥٠ جنبها وهي لانحة عمتارة تجمع بين ما وضعه ابوالعز ودبوى عبدالفتاح وسيتم تقسيم اللاعبين الى فئأت وفقا نعدد المباريات التي لعبها كل لاعب في الموسم الماضي ، وقد تركنا الحرية الكاملة لحسن على مدرب حراس المرمى لاختيار ثلاثة حراس من الأربعة حبث سنعان في نهاية يوليو الجارى قيد الموجودين حاليا دون تدخل منا ٢٢ لاعبا او ٢٤ لاعبا .. وقد طلب مخلوف



تحت ١٢ منة في سلاح الشيش وتشارك فيه ثيانية اندية تعثل القاهرة والجيزة وهي : نَادَى السلاح المعرى .. للعادى .. مدينة نصر عليوليدو .. الحرية بالهرم .. اتحاد الشرطة الرياضي .. مركزُ العياسية الرياضي .





يامل في تحصين مستواه المادي وقد وافقت

ويسود حاليا النفاهم والتجاضي بين

احتماع طارىء لمجلس الادارة غدا لبح

كتب قوزى الجمل:

داود ابسرز المرشحيب لمجلس إدارة نادى الزرقا فاز سمير موسى بمنصب رئيس مجلس ادارة بلدي الزرقا الرياضي بالتزكية، وتقرر نتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدّارة، أبرز الْرشحين على عَلَى داود . والعربي محمد خلف، وفتحي محمد الصايغ، ومحمد سيد احمد ، ومحم تَجِرى الانْتخابات يوم ٢٠ اغسطس القادم، لانتخاب ٦ اعضاء وتقدم حتى الآن للتشريح ١٧ مرشحا

تشكنل معثة الفريق المصرى للبريدج للاشتراك في بطولة العالس باستبرالنا وافق مجلس لدارة أتحاد البريدج على تشكيل بعثة الغريق المصرى المسافرة للاشتراك و بطولة العالم بأستراليا ستمبر القدم من اللاعبين اشرف صادق يشريف بخيت. ووليد الاحمدى، وطارق سالح، وسميع خليل، وسمع صليب والمدرب محمد عبد البارى، وكأن الفريق المصرى قد تاهل للاشتراك ف البطولة بعد

فوزه ببطولة المنطقة الرابعة لأسبأ والشرق الأوسط. وسوف بشترك في البطولة تعانى دول مهرجان اعتزال لأحمد صرعى

سلة بالترسالك وافق الجهاز الفنى لكرة المطة بنادى الزمالك على اقامة مهرجان اعتزال للاعب احمد مرعيّ. الذي تركّ الملّاعب منذ الموسم الماضي. وسيقام المهرجان أن الاخع من يوليو، بعد اخذ موافقة التليفزيون لإذاعة الباراة . ويعمل لحمد مرعى هاليا مدريا لفريق التعاون بقطر كما سبق له الأشتراك في الدورة الأولمبية بلوس انجلوس علم ۱۹۸۴

الكرة برئاسة اللواء على قنديل بأستقالتها امس (الاثنين)، وذلك بعد رفضها لقرارات المجلس المقيدة لها خلال الفترة وقد تقدمت اللجنة بعذكرة الى اللواء فاروق ابوالعز رئيس اتحاد الكرة تشرح ليها أسباب الإستقالة حيث قالت القد بأشرنا اختصاصاتنا وتحملنا المسئولية ألكاملة وبذلنا غاية الجهد للخروج بالتحكيم المصرى من التردى الى الرقى ومن التبعية الى الاستقلالية والكرامة

والنزاهة والحيدة والعدل، وتحققت انجازات رائعة لاينكرها اى شخص فاروق أبو المز واضافت اللجنة في مذكرتها تعقيبا على قرارات مجلس ادارة الاتحاد بالنسبة مخالف لأحكام لائحة الحكام لقرار تشكيل اللجنة بالتعيين فأن هذا وقالت اللجنة أنه بالنسبة القرآر مخالف لما نص عليه البند ١٨ من المُلَدَّةُ ٢٥ من لائحة الاتحادات الرياضية لما ورد في بيان مجلس ادارة الاتحاد بخصوص تعيين لجنة الحكام بدلا من وبالنَّسِيَّةُ لقرار تشكيل لجِنْهُ لمراجعة مواد لانحة الحكام فلن هذا القرار

قرار تشكيل لجال حكام الناطق يعتبر جزءا من هذه المناطق ،

تحاد الملاكمة بوافق على الاشتراك في تطولة تركيا

كتب اكرم عبدالغني :

يتعارض مع باقى قرارات المجلس ويتناق

أحمد حسنء ومحمد أبراهيم ، وقبارى عبدالكريم ، ومصطف

راهيم ، وسبري مساسريم ، ومسيى عشماوي ، وعلى الشراكي كما وافق المجلس على تشكيل بعثة نتخب الشباب المسافرة الى بورتريكو بامريكا للاشتراك ل بطولة العالم للشباب

مع أبسط المباديء التشريعية وهذا القرار

الاستعانة باحمد جمال سكرتير اللجنة وأضافت اللجنة في مذكرتها أنه لايمكن لای شخص از یقبل هذه التنازلات المناطق باعداد قوانم لجلن الحكام الاطامع في منصب العضوية في لجنة الفرعية فأن هذا النص بتعارض مع لائحة المكام ويسلب اختصاصات اللجنة الحكام الرئيسية على حساب المطحة الرئيسية . وفرض حكلم يوجد اختلافا العامة لكرة القدم والتحكيم والحكام شديدا بينهم في انجاهات العمل . وبالناؤ ولذا لانستطيع ان نشارك او تكون شهودا عل عدد القرارات التي سترتد بالقعكيم و اختلاف القرارات وقالت اللحنة ان الى عاضر. غير مشرف . مز ناحية اخرى عقد اثحاد الكرة

وافق مجلس ادارة انحاد الملاكمة في اجتماعه الذي عقد مؤخرا الموافقة على الاشتراك ل بطولة تركباً النولية خلال شهر يوليو المال. وتم تشكيل البعثة السافرة من رفعت مهدى عضو مجلس الإدارة اداريا ، وتوفيق مظهر مدريا ، وسلمى فريد حكما وست رئيسا للبعثة وفتحى عبدالرحمن عدريا ، وطه المهاود حكما ، وسيتم اختيار

اللاعبين بعد أجراء التجارب النهائية لاختيار افضل العناصر المثلة . خاصة بعد انضمام مجموعة جديدة من اللاعبي للمعسكر من طلبة الثانوية العامة





بصنطقي كأمل محمود

اجتناعا عصفرا طارنا ظهر اسس . وقرر

نسله جميع المتعلقات من لجنة الحكام

الرئيسية وتسليمها الى محمود كامل الذي

تم اختياره سكرتيرا للجنة القادمة . وقرر

المجلس أيضا عقد أجتماع طارىء في

تكليف حنفي راشد ادارى لجنة الحكام

كما رفدت اللجنة قرار المجلس بالغاء

صحفى لرئيس الاتحاد يوضع فيه كل الملابسات التي حدثت بشان لجنة الحكام وقد استدعى اللواء خَليل الديب مدير عام الاتحاد مجمود كامل وطلب مثه ترشيح اسماء الحكام الدولين الذين يمكن الاستعانة بهم خلال الفترة القادمة هذا وقد اكتفى على قنديل رئيس اللجنة بتعليقه لـ " الوقد " على هذه الأحداث قَائلًا : " أَنْ قُرَارات الْإِتْحَادِ لَمْ وَلَنْ

السابقات وسيناقش المجلس في قرارات لجنة الحكلم واذا لم يقتنعوا فسأتقدم

د . حسن علاوی (سکرتج علم اللجنة الأولبية) عبرفت مصطفي فسرديء وتعللت معه عن قرب مثدّ بداية الخمستات . عنيما كنت ميريا

التربية الرياضية بمنرسة بورسعيد الثانوية، وكان شردى طليا بها، وكان رئيسا لتحرير مجلة للدرسة والتى اهرزت في عهده الجائزة الأولى للصحافة المُدرمينة لعدة صنوات .. وكان شردى مشجعا متحمسا لفريق الكرة بللبرسة . وقلبُلت شردى لآخر مرة في حقل ليوم الأوليميي ، ويومها استعدتا ذكريات بورسعيد ، والكفاءات التي

مصطفى شبردى طيب الكلب

كما ان مصطفى شردى كأن

حساسا جدا ، وكان يبكى اذا شعر

بالظلم ، كما عرفته جريئا منذ

طفولته ، حيث كان لا يتوانى ان

المرسة ، ويذكر هذا الخطأ مكل

جراة وشجاعة لتاتار الدرسة

رحمه الله .. لقد كأن رجلا عظيما

عمرو ابوالمجد عدرب الناشئين

لا يمكن في ان اعير عن مدى

بجانب انه صحفى تابغة .

يوجه انتقاده اذا حدث

كانت تفسها

بالنادى الأهل

المدرسة ، وكبان

سمح السيد

مازال الوسط الرياضي في حالة

رثاء للظنيد الراحل الأمنتة مصطفى

شردی رئیس تحریر «الوفد» الذی

وتستكمل والوفده أليوم تشر أراء

وانطباعات الرياضيين عن الراحل

رحل عنا يوم الجمعة الماض

الرياضيون يعبرون عن حزنهم

وأسفهم لرحيل مصطفى شردى:

الظروف الأخدرة أذ وضعته ف مواحهات عنيقة وأنا على يقان من أن مصطفى شردی لم یکن البادی، بهاند. اما بقضیه اعلاقت الریاضیة الا عل رحمه الد داكما مع الحق بوقفاته الصلاقة مع المعرى ويصنف العروف لا يختى أن يهليم الذادي المعرى إذا ما راي فية اعوجلجا وكنا ثاخذ انتقداته الجاءة على انها ارشادات وتوجيهات لعميق معراثنا لتبه الجلرف للمصرى ويور سعيد پ طعت فوار غضو اتماد الكرة ورئيس

المسرى الشادق

طلعت فواز فقدنا النقد البناء والرأى الرشيد بموت شردي

الشجاعة ووضوح الراي

• سمير السيد (اداري أويق

جورج سعد: كان هدفه خدمة الوطن يعيدا عن الصالح

منطقة الإسكتيرية الإستالا مصطفي غيردي كان ضورجا لاراى الحر والوشوعية وتن الصحادية. النين حاولوا القام الأخرس باسط اساوب وهو خسارة المحالة للمبرية وخطرة لمر كلها وكان شراي من العارضي فينالي النين عاولوا أناهار الحاكل أمام جعدم القراء .. ولذًا في رابي أن خلال ممر المسالي الردي سوف يجعلنا ذلك النفاء والزاي الرسمة



عصام عبدالمتعم لنجث استقالة اللجنة يعقبها عقد مؤتمر

أقبلها ، ولهذا قررت الاستقالة هذاوقد قرر العميد لحمد بهاء عضو اتحاد الكرة ورثيس لجنة السابقات التضامن مع لجنة الحكام واعلن انه سنتقدم باستقالته من رئاسة لجئة

هم حسين السيد وطارق عبدالعلم

ومن بين اللاعين ايضا مجموعة كبيرة

من الصاعبين من فريق ٢١ سنة ابرزهم ایهاب عثمان ومحمد چزیدی . وتشهد

التدريبات تتافسا كبيرا بين اللاعبين. وان كان من بين الموجودين مجموعة كبيرة لا

خلاف عليها وقيدهاً في القائمة مؤكد ،

ومجموعة اخرى لا خلاف على انها لا

ومن عجائب فثرة الإعداد وجود لاعب

يقول انه كان يُعملُ ﴿ فرنسا ويلعب هناك

وعندما شاهدفاه وسالنا عنه تاكدنا ان

مُستواه لا يصلح " وخلال الايام القليلة القلامة صوف تشهد التكريبات تناقصا

والاجتهاد خلال فترة الأعداد

الحزن الذي اصلبنا فعلا ، كان مصطفی شردی مثلا اعل ابنا . وحقیقه مصر کلها تفتقر به . فعندما تنكر كلمة والوقده يتكر أسم مصطفی شردی فقد استطاع ان الصحف الاخرى، ولست



ترانا من خلالها العيون الأخرى وَكِلْنَ لَهُ الْقِصْلُ فِي لِنْ يِرِفِع صُوتَ المصرى الى مصاف اصوات الانتجة الاخرى، بل وجعته الإعلى في احیان کلیرة .. لقد کان شردی لنا فوةورمزا ويصعب ان نجد امثقه ن هذا للزمان . ے خورج معد (امین صندوق ثابی

جورج سعد

شردى للذي كل العامل الأول ف

والوفد . خلال السنوات القليلة منذ

عندما كنت استمع الى مصطفى شردى كنت اثمنى ان انفل منصباً اليه طويلا لا يتمتع به من معيزات الحديث الشيق الذي ينم عن خبرة وفهم عنيان . لقد كان صحفيا جرينا لا يخاف الإالله . وكان مداه واضحا وهو خنعة الوطنء ولم و مصطفی الصیاحی (مدیر نادی

اقتت ممر برديل March. بصطفی شردی رجلا عظیما من الرأى للجرىء والمتريح وكأن الجميع ينتقارون ما يسطره الحرىء للدافع عن الجرية والدعقراطية . أن تتساد معر لانه وهب نفسه للنفاع عن العق

الناشئين في المساحسة الطويلية

الباري متعلقة بيورسعين بيطولية الجمهورية الناتيلين في السيلمة الطويلة.

والتى الينت بيۇرستيد يوم الجمعة الماض واشتراد في المعلمة 11 سيلما وسيلمة من مختلف مناطق الجمهورية، وق بطولة المبلمين تحت 12 سنة لسافة

١٠ كينو مترات جاء في المركز الأول سامح

جسين بور منعيد .. والثاني تامر محروس الإسكندرية : الثالث لحت الفيطاني

الأسكندرية .. وتحت ١٦ سنة لساقة ١٥

كيلو متزا الأول خالد السعيدي الجيزة

الشمس يفور ببالركسر الاول

في بطولة القاهرة والجيرة للجودو

فاز تادى الشمس بالركز الأول في

بطولة منطقة القامرة والجيرة للجودو

تُحت ١٢ منة والتي أفيمت بتدي الزماك

يوم الأحد الماضي وأستمرت عدة ثلاثة ايلم

هليوبوليس، النصر، الزماك. المعادي،

الترسطية، الطيران، مركز شباب الجزيرة،

وجدير بالذكر أن بطولة منطقة القاعرة

والجيرة للجودو تحت ١٤ سنة سوف

تقام يومي ١٨.١٧ بوليو الحلل بندى

الانصاد الافريقي برفض احتجاج

البئررت والترجني التونسيين

رفض الاتحك الأفريقي لكرة للقدم

الاحتجلجين القدمين من فريقي البنزدت

والترجي التونسين، بشل مياراتيها مع للولونية الجزائري وللريخ السوداني و

بطولتي الريقيا لأبطال النورى والكاس

وكان البنزرت والنرجي أد طلبا للفاء الباراني الملكورتين لصالحهما. على

أَزُّمْ الذِّي رفضه الإنحاد الإفريقي. على

اسلس ان تقریری حکمی المباراتین لم منن

طاقهم تحكيهم مصرى

لمداراة زائير ورامييا في كاس العالم

اختبارت لجنة الحكيام الرئيسية

بالاثحاد الدول لكرة فلقيم طالم ألنحكيم

ألمرى محد حقظ وعل حسن ويعيى

البربري. الادارة مباراة زائير وزامبيا ل

كَيْنْشْلْسَا يوم ١٦ اغسطس القادم. ﴿ اطارُ

سأربات ألجبوعة الرابعة لتصفيان

تشكيل الجهاز الفني

لنادى الزرقا الرياضي

تم تشكيل الجهاز اللني والاداري

بنادى الزرقا الرياشي. ويتكون من فتدي

المائية مديرا للكرة وعبد الفتاح سيد

لحمد عنيرا ادارية ونجاح على السبع

مبيرا فنبآء ومحمد سعد البهنساوي

مدرياء ويوسف حمزة مساعد مبرب

ويشرف على الجهاز الغنى سعير موسى

رُثْيِصَ مجلسُ ادارة ألندي ".. ومنَّ المنتظر

أن يقيم الجهاز الفتي معسكو أعداد

بالإسكندرية في الفرة من ٣ إلى ما

افْرِيقُهَا لكأس العالم .

أسلس أن لاعبى الجزائر والربخ لد وقعت منهما أحداث مؤسفة ضدهما،

نادى مصنع الكيماويات

هليوفينو

وشارك غيها من أندية القاهرة والجيزة . شادى الشمس، الصيد، طيبولينو،

الثانى خالد بيومي بور سعيد .

حمن غريب بور سعيد

الحادية عشرة من ظهر غد (الأربعاء) ياستقالتي فورا

كتب على البحراوي : يبدا فريق الزمالك لكرة القدم معسكره التدريبي للغلق بيوغسلافيا في الفترة من ١٠ الى ٢٣ يوليو الجاري في اطار للرحلة الثالثة من مراحل الاعداد للموسم الكروى المقبل والذي بدأه القريق بللرحلة الأولى وهي تهيئة العضلات بعد القياسات والاختبارات الطبية ثم المرحلة الثانية والتي تشمل تدريبات القوة والسرعة والتحمل واللياقة البدئية .. ومع بداية مصيكر يوغسلافيا بيدا الفريق تدريباته التكنيكية والمهارية ، وإن كان الجهاز الفني يُجِد عقبة بالنسبة بعدم اقامة أي مباراة ودية

بعد ان رفض اتحك الكرة تخفيف العقوبات الموقعة على فريق الرّملك واللَّاعيين بعد أحداث الموردة السوداني . ويتكلف معسكر يوغسلافيا حوالى ٥٠ الف جنيه ، يدفع نسبة كبيرة منها الهندس حسن أبوالفتوح رئيس النادي ، ويضم ٣٠ فردا من بينهم حوالي ٢٢ لاعبا. ويصود الضريق قبل بداية دورة الاسماعيلية التي تبدأ يوم ٣ اغسط المقبل والثى تقرر أشتراك الزماك فيها وسوف تعد المرحلة النهائية والاخيرة في فئرة الاعداد وهى مرحلة المسأريات

وعلمت والوفد، أن مجلس الإدارة تلقي عرضًا من بولندا لتبادل الزيارات بين الفرق الرياضية المختلفة في البلدين ومن بينها فريق كرة القدم ، ولكن تقف عقبة واضحا في العدد ، بعد ان اكد زكى عثمان عدم اقامة مباريات ودية خارجية للزمالك انه سيستبعد مجموعة من اللاعبين ويبدأ حائلا دون تنفيذ هذه الفكرة . من نلحية احرى يقود ركى عثمان المدير

تَقْرِغُ عَامَلُ الْمُأْمُورِ لِلْحَرَاسِ الثَّلَاثَةِ . الفنى للفريق ومعه فاروق جعفر وغائم أما المصابون والثين لم يكتمل شفاؤهم سلطان تدريبات الغريق اليوسية صبلحا بعد فيتابعهم د ممدوح مصباح وذوالفقار الجمل وحمدى عبدالرهمن ومساء والتي تقمل حقيا حوال 70 لأعبا (بدون التوليين) من بينهم ٣ حراس مرمي النين يبنلون جهدا كبيرا مع المجموعة الكبيرة الثى تضم اسماعيل يوسف والصاعد ايعن بدوى لاعب فريق ٢١ سنة ومحمد حلمي وخالد جلال وعات تصلر الذى ببشر مستواه بقخير، ويعد انذارا وحمادة عبداللطيف ، في حين تم شفاء للحراس الأخرين وحاة إلهم على الجد ايمن يونس وظهر بصورة طيبة ق





في التركيز على عدد محدود ، علاوة على





يؤدى بها واصراره على نسيان ما فات والعودة من جبيد. وهو ما جعل زكي عثمان يطلب منه التغرغ التدريبات والحصول على الأن من عمله قبل بداية المعمكر بيوغسلافيا . وينضَّم للتربيات يوم للسبت القلام لاعبا المنتخب احمد رمزي واشرف فلسم اللذان لن يشتركا مع الْمُتَحَدِّ ق لَقَاء رَائعِ لايقافهما اقريقيا ، وحصلا على راحة لدةً





برئاسة اللواء أحمد طلعت على الاشتراك في بطولة العلم للناشئين. والتي سُتَقَام بِالبِرتَعَالَ فِي الفَتْرَةُ مِن ٥ الى ١٠ اكتوبر القادم ، وقد تم اختيار ١٢ لاعبا هم : ايمن ابو العلا ، محمد رجائي ، مصطفى اسماعيل ، راشد بدر ، شريف العريان ، عمر بدر ، گريم العريان ، حسين جمال ، باسم شحاتة .

كسا والق مجلس الدارة على الاشتراك في بطولة العظم للكيار بالجر بالنظام الغردي .. ومن ناحية تحري قرر مجلس ادارة الاتحاد تنظيم بطولة عصر الدولية للخماس الحديث العاشرة في

كما وافق مجلس الادارة على برناميع. مسابقات النشاط الحل للموسم ٨٩ ، ١٠ والنى تتضمن بطولة الجمهورية للكمار في اللدة عن ٢٢ الى ٢٨ توفيير ٨٩. ويطولة بطل الابطال ﴿ الدُّماسي الحنيث على مستوى الجمهورية خلال











تَفَاصِيلَ حِدِيدة في حادث الهيارِفَاعَةُ الْخُدِيوِ أَسْعَاعِيلَ بقصر عَالِينَ

سهره مع نهاد جاد :

يقدم برنامج مسهرة مع،

الكاتبة الصحفية الراحلة نهأد

جه مبيرة تحرير صباح الخير

عن مشوار حيانها ككاتبة

مسرحيتها السياسية دعل

الرصيف، التي قابت بيطولتها

ايناس جومر وحسن شمص

وابىراھىم صبىرى وتساليف عبدالجواد العنائي واخراج

سهير البغل وحسن عبين.

والكاتية المسرحية التي

وصحفها وتنصبت

مختارات إذاعية

مجرمون طلقاء!

 عن المؤسف أن يشغلنا موضوع استقلة مدير المسرح القومي ثم عودته ثم التراشق خلال ذلك بين المبير ورئيس بيت المسرح!، ويبدو أن المهد - ١١ تقادم - على قصيحة تطوير بناء المسرح القومي ومازال العرض مستمرا قد السَّانًا قداحة الكارثة؛ لم ننتْي، السرح القومي من جديد ل طورياه .. ولينتا استطعنا ذلك فانفقنا على هذه المورية التي لن تنتهي نسعة علاين جنده!، ويقولون لك ان

استكمال العيوب والنواقص يستلزم ملايين اخرى فهل هناك اجرام بعد ذلك؟! لقد كان لنا شرق كشف فضيحة تطوير السرح القومي التي انفجرت في وزارة الثقافة _ او

فجرتها ـ علم ١٩٨٧، وقتها كنا نعرف أن هناك من سـ لكفيرا وأن هناك من تستر وتواطأ، وْكَانُ أَمَلْنَا أَنْ يَصِلْ الحسباب والعقاب لكل من شبارك في هذه الماساة، لما وزارة الثقاقة وقتها فقد بادرت .. وقد انكفات على وجهها .. فاقالت رئيس بيت

المسرح - رئيس لجنة التطوير - من منصبه لكنه سرعان ماعاد ال موقعه في عيد ورُسِ لَحْرِ للثقافة!، وكان ضُمن أجراءات الوزارة ابعاد بعض العناصر التي شاركت في التطوير للزعوم عن بيت للميرح، لكن هذه العناصر هي الاخْرى علات الى مواقعها السليقة!، بعد تحقيقات ومحاصات اشك في انّ كالله وثلاق عملية التطوير كانت امام من اجراها! وطالب بعض هذه العناصر بتعويضات وفروق في الرواتب عوضا عما حاق يهم من ليعاد!، ثم تتبادل بعض المنكرات في بيت السرح عن ضياع ملفين كاملين لوثائق ومستندات عملية النطوير المزعوم كان الأرض قد انشقت وابتلعت اوراق لللفين حتى الآناء وعندما استعانت وزارة الثقافة بشركة مقاولات قطاع عام لانقاذ المسرح كان كل هم الوزارة تنفيذ وعدها لرئيس الجمهورية بالتتاح المسرح!، لكنَّ الشركة للنقدَّة لم تتصلم المسرح من الوزارة كي تقوم بمهمتها فاقتتح المسرح دون ان يعرف احد تقامنيل جريمة التطوير الأول ولا الذي قامت به الشركة المنقلة من اعمال!، وجاء تقرير لاستشارين هندسين انتنبتهما وزارة الثقاقة لعلينة المسرح بعد عام من افتتاحه فاتى ماقرراه وكان المسرح لم تمتد له يد الانقلا بعد فضيحة التطوير الأولى! وراحت الأوراق وجاحت بين الشركة النقذة ووزارة الثقافة حول ماسمي بقعيوب والنواقص والاموال للسنحقة للشركة وشكلت لجان واجتماعات بين مسلولين كيار وصفار تحلقوا حول الضحية: المسرح القومي الذي يوشك على الأنهيار أو الإنفجار بالحريق أو الياه التي تعوم فوقها صالة المسرح! ومن غريب ان للسرح الذي تعرف وزارة الثقافة انه عرضة لكل تلك ملزالت تقدم عليه العروض والثاجمة، التي يحتمل أن يؤدى استمرارها على المسرح الى عرض الإتهيار الكامل على رؤوس الجميع اسيكون بذلك اكثر ابهارا ومغلجاةً!، انتا على ثقة من ان كافة الإوراق والوثَّاق الْحَاصنة بهذه الهزلة لم تطرح كلها: وإن هناك مالخفي عمدا!، وإن المرحلة الحالية للمسرح يتعثر تجاوزها بهنف اخفاء معالم الجريمة الأولى تماماً؛، خاصة وان واحدا فقط قد دفع عن جميع الشركاء الثمن من حريته؛، ربما لأنه لم يوفق الى حيلة قانونية أو دفاع بارع يخرجه مكاشعرة من العجينة، كما اظت غيرها، والجريمة الأولى هي بالشك مفتاح اللغز الحالى في المسرح القومي، فمن بيحث وراء الجرمين الذين ملزالوا طلقاءا

المحرر

● قدم مراقب عام الحسابات بهيئة الآثار الى رئيس الهيئة مذكرة بلغت فيها نظره ال

المقلقة أطلية المسريحة التي تركمها الهيدة. يُعِنْح القاملين بالأدارة العائد لشرطة المهلجة والآثار كاقة الحوافز والكفات والتحويضات التي تعنجها هيئة الآثار للعاملين

بهاا، ولان العليلين بشرطة السياحة والإثار يتبعون وزارة الداخلية، فأن هؤلاء يتقاضون من وزارتهم ملتمنحه وزارة الداخلية للعاملين بها، مما يعد تكرارا للإثابة عن

العمل الولحد أكثر من مرةا، فضلا عن لن العاملين بوزارة الدلخلية ملزمون بلداء

خدماتهم للهيئات للخدمية _ كهيئة الآثار _ دون مقابل؛ لأن هذا صميم عملهم الأصل. . مما

غد مِمْهُ مَدَّمْتِهِ هِيلَةُ الأِثْلُ لِهِم تبديدا المال العاما، واشار الراقب ألى أن شئون

العاطين بهيئة الإثار أيس لديها أي رقابة عما يصرف للعاطين بشرطة المسلحة والآذلى

حيث أن استعارات صرف هذه للبالغ لهم تعد بمعرفة الادارة العامة لشرطة الاثار وترسل



ىقدمها : هازم هاشم

• مازالت النبكة العامة تواصل تحقيظها والم مهدمي الرئاسة بقصر عفيين حواد السنولية عن انجاز قاعة الحديق اسماعيل يتألنور الثاني بالقعار على موجوداتها من التحف التُرْيِحْية والثقات الثمين، وقد علين النكتور مؤنيس لتعد محرم الاستشاري الذي نبيته الرَّئْسَةُ القاعةِ لِلْمُهْرَةِ، والمكنَّ مهنتِ ال كنيع الكاعلت الجاورة بالدورين الرشي

وللعلوى بالقص خاصة أن بعض العروق الحاسة القاعة النهارة قد اصغت قاعة مُخْلِمُهَا رئيس الجمهورية، واخترات هذه المردق لوحة عن الحويلان مساحتها ٤×٤ متر. وَقِدُهِ اللَّهِحَةِ قُرِيدَةً لَى النحد الذي جعل وزير التقافة فاروق حصنى يقترها دبيد معليتها

بعوال ٢ مليون جنيها، وقد اصدر وزير الثقافة توجيهاته أل الادارات المختصة في هيئة الأثار يترميم اطقم والأوبيسون، واللوهة التالقة والفارات الثمينة الحلاة بمناظر بارزة ملونة في محاولة لم اشلائها واستكمال ماتهشم منها بلجزاء حديثة، وتتجه النية في رثامة الحدورية .. بعد انضاح حلة كثير من القاعات والامنقف والجدران وحلجتها أأى علاج كلفل لأسناد العملية الى شركة ،القاولون العرب، بتكليف من وزير الاسكان الذي تتبعه الشركة.

وَقِهِ تَبِينَ أَنَّ الأرضِياتُ لَجْرَى تحتها اللَّهُ اللَّمِ

أستقرت كذلك بمسجد سيدي بدرأن الجاور

للقصر، مما يحرض للسجد التاريخي لاضرار

..وفنران مجنس الشعب تسلتهم لتراحة رئيس

لجنزاء كبيرة من طقم والاوبيسون، باستراحة رئيس الجمهورية أن مجلس الشعب!، وقد تبين ان اصلاح الطقم يتطلب تلاثة اشهر على الآقل، ولم يمكن استجابة الفنين لمطلب مسئولي المجلس بسرعة اصلاح الطقم الذي جعل تلف استراحة الرئيس غير لائقة باستقطاه!

التهمت فنران مجلس الشعب

بالجلس!

جمهورية

لجلس الادارة حرت

ق سنة ١٩٦٥ انشات الدولة اتحاداً للناشرين، راسه السيد أبوالنجا ثلاث سنوات ليستايل ق ١٩٦٨/٩/١١، ويتولى رئاسة الاتحاد بالانتخاب مُحمود عبدائنتم مراد, الذي قال رئيسا حتى اليوم قانون الإتحاد يقول ان من مهامه الرئيسية، العمل على الرقى ماكتاب العربي، وتوسيع نطلق الانتفاع به، وتيسير وصوله الى طلبية في الداخل والخارج، والحيلولة تون مايسيء ال وكذلك العمل على حل مشكلات الكتاب المصرى عموما، ولجه العاملون ف البيت الفنى للفنون الشعبية مديره للشنون القانونية بكل ما

ومقاومة تزويره في البلاد العربية، وفتح الطريق أمام تصويره الى الخارج.. الخ.. فعادًا قدم الاتحاد من كل ثلث نى الآن؟ نحن نتابع القضية. بدانا بالرئيس الجال للاتحاد محمود بدالنعم مراد.. يقول: الاتحاد انشيء في

فترة كانت الدولة مسيطرة فيها على كل شيء، ولذلك جاعت صياغة قانونه متعضيا مع الاوضاع السياسية السائدة ينات، أمثلا ينص القانون على ان مجلسُ الادارة يتكون من ١٩ عضواً، من بينهم ٩ معينون. والبالون تنتخبهم لجمعية العنومية وهذا يعكس مدى السيطرة الحكومية على الإثحاد منذ انشائه، فالدولة انشاته لتسيطر عليه. ثم ان قراراته منذ انشائه لاتمثل سوى توصيات غير ملزمة لاية جهة حكومية. ولذلك عجرُ الاتحاد تماما عن ممارسة أي نشاط فتوقف الاعضاء عن تسديد

تحقيق: سليمان جودة

عضو!! وتتج عن توقف سداد الاشتراكات استحلله عقد جمعية عمومية. لانتخام مجلس ادارة جديد، فقل مجلس الإدارة الحال منذ انتخابه ل ٢٨/٩/١١. وسقط اكثر من ١٥ عضوا من اعضاء مجلس الادارة سواء بالوفاة او التقاعد، بل ان المجلس الاعلى للثقافة كان يضم لجنة



محمود عبدالنعم مراد

رئيس اتحاد الناشرين

The all a gray



د. زکی نجیب محمود:

دور أتسام الظيفة في الحركة الثقافية في مصر

اشتراكاتهم المنوية، وهي ١٢ جنبها لكل

انن ماهى الاسباب للباشرة لتوقف تشاط الاتحاد، وكيف يمكن بعث النشاط فيه من جديد؟ يُجِيبُ مُحمودُ مراد: هناك اسباب ثلاثة تشل قدرة الاتحاد على الحركة، سيطرة الحكوميين على مجلس الادارة، عجز الاتحاد عن تنفيذ قراراته

ثلاثة اسياب

بحكم القانون، والعجز في موارد الاتحاد. فالعضو الذي يتعامل في ملاين الجنيهات: يدفع اشتراكا شهريا قيمته جنيه واحداا لذلك فعودة الاتحاد لمارسة بوره الذي انشىء من اجله، مرهون بحل هذه المُشكلات الثلاث.. ولا أعلم أن كانت هيئة الكتاب، التي تذهب لتمثل الناشرين المصريين ف معارض الكتاب الدوئية. بينما هي لاتمثل الا نفسها، لااعلم أن كأن يرضيها ان يظل الاتحاد ضعيفا هكذا منؤال تُوجِهه الى وزير الثقافة، رحمة بصناعة الكتأب في مصرا

عبائى فروع الإبداع المختلفة وليده عصرها ولكنها تتحدث بلغة الفكر المجرد

القادر على الوصول الى ألبادىء الكبرى)

واشار ال ضرورة مسايرة مناهج الفلسفة

الفكر الظسفى واحد وهو البحث عن

المضرات والمتضعنات وراء الظواهر

الخارجية، وعن المصارحة أشار الاستلا

الى أن هنك ثبة مبيئة للهدم لا البناء.

3

• د. منی سعید الرزوتی

• حصلت البلطة منى

الرزوقي على درجة الدكتوراه في

الفلسفة عن رسالتها الاتجامات

والنظريات العلمية والفنية الحديثة

لغن ،الملصق الاوروبي، وفائدته في

تصميم الملصق في مصر، الدكتورة منى

المرزوقي استاذ مساعد بكلية الفنون

يجامعا للنيا، وقد اشرف على رسالتها

الدكائرة حسن الإعصر ومحمود سامى

وهربرت كابتسى من اكاديمية الفنون

بيرلين، وناقش البلحثة الدكتوران

مصطفى كمال ومحسن خضراوى،

تمت منافشة رسالة يوم السبت الماضى

الأوروب

وفائدت

للملصقات

• سهر البابق

حكاية: لن يفوت القطار

الوسيقية والغنائية الجبيدة بعد تحليل ورانبها

صغوت زکی ویقدمه مع ملی حسنی .

الانسان والتنمية

بمعهد الاقتصاد الزراعي.

مايسترو الشرق الاوسط

تقدم اذاعة الشرق الاوسط ١٥.٧ مساء او في حلقات البرنامج الحديد

مليستو الشرق الاوسط، يتناول البرنامج الثقافة الموسيقية وكيفية تنوق هذا الغن من خلال الشرح والمناقشات الفنية وتقديم المراهب

وتدور حُلقة اليوم عن معنى التنوق الموسيقي. البرنامج اعداد د.

ينظش برنامج ،الانسان والتنمية، ١٠٠٠٠ مساء من البرنامج

الثاني، السياسات الاذاعية ﴿ مصر وعلاقة ذلك بالسياسات السعرية

وماييور في فكر المنتج الرّراعي من خلال لقاء مع د. أمام الجمسي الاستأذ

جدائق النغم

يقدم برنامج محدائق النفم، ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل من اذاعة

الشرق الأوسط سماعي بياتي لابراهيم العريان, ودور شرف حبيب

القلب، مِنَ الحان داود حسني وموشح ،فيك كلما اري حسنا، وطقطرقة

تقيم لذاعة الشرق الاوسط

١٢,١٥ بعد منتصف الليل مكاية

معنوان ءان يغوت القطارء بطولة

١٠ الافتتاح والقرأن الكريم من الوال الصحف 10 لقاء الإطفال ويتضمن: مسلسل كوكى كاك بطولة منصود الجندى وايمان الطوخى وكأرتونا ومسلسل زهور من نور بطولة أبوبكر عزت

١٢,١٠ مسلسل: على الزئدق تاليف يسرى الجندى بطولة فاروق الفيشاوي وابراهيم الشامي وابوبكر عزت وليلي أوزي النين الماملة : يتحدث د. لحمد طاهر حسنين عن ضرر

المخدرات اكروبات

سيناء ف رحلة للطلائع

تلهر الدين. ٠٣٠ البوباط السحري مع الشبك

لروح العصر ومنطلباته حتى لاتمبح النصوص الفلسفية مجرد جثث هامدة، آلى فَرِيفَينْ، الأول: يُعيشَ نَعْطًا قَدَيْمًا يُرجِع للماضي ليجال المستقبل، والثاني: يرى الحقيقة كاننا ينمو ولايعود للخلف، واشار الاستلا الى ضرورة اعتمادنا على عنصرين لكى يحدث التحول اللازم وهمأ ان لكل عصر رؤيته الخاصة به، وأن منهج

عالم الفضاء والطيران: حلقة خاصة من داخل الصالة رقم ٣ والخصصة لسفر الحجاج

A CONTRACTOR

: 1/44 إلى ٢/٢١ : احوالك النصية قلقة بعض الشىء مشكلات في العمل

التور ۲۱/۱ إلى ۲۰/۵: خُلاقات في الراي مع من تحب او تعظر فكن سياسيا . الجوزاء ٢١/١ إلى ٦/٢٠:

أنتصار جبيد تحصل عليه ومكاسب مادية ومعتوية . السرطان ٢/٢١ إلى ٧/٢١ : بشری طیبة من صدیق او انسان

: A/YY 31 V/YY 15 IY استقرار في حياتك العاطفية ، طروف عائلية تضعك في موقف حرج . العتراء ١/٢٣ الى ٢٢/٩:

احوالك بصفة عاسة تدل على الطمانينة والرضا . الميزان ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢ :

تَتَلَقَى معاونةً تحقق أمالك ، ومسالة مالية تشغل افكارك . العقرب ۱۰/۲۳ الى ۱۱/۲۱: أبسط مما تتصور تحصل مساعدة او رحلة موققة اليوم .

القـوس ١١/٢١ إلى ١٢/٢١. أبتسم فالمستقبل يحمل لك الخع الكثير مقلجات سارة .

الجــدى ۱۲/۲۲ إلى ۱/۲۱ : من احب واقرب الشخصيات إليك تتلقى العديد من الرسائل تسعدك الـدلو ١/٢٢ إلى ٢/١٩ : الأحوال العائلية هادثة مطمئنة ستقرة . وجو البيّت ملء بالنشاط .

الحـوت ٢/٢٠ الى ٢/٢٠. انسجام وتفاهم في حياتك العاطفية

كتب عونى الحسينى: قال النكتور ركى نجيب محمود في الننوة الصنوية الأولى للجمعية القلسقية المصرية التي عقبت بجامعة القاهرة ان المستغلين بالفاسفة أصبح كل منهم عدواً محتملاً للآخر، واشار الى ركيزتين أسلسيتين ليمسيح للظسفة دور فعال في الحركة الثقافية الأولى، ضُرورة التحول من الركود الذهني الى مسايرة روح العصر، والثانية: صُرورة للصارحة لأن البعض يطوى صَلوعه على كراهية أ حب مسبق يكون سنداً له في الحكم على الأخرين، وأشار الاستلا الى أن القسفة

احسابات هيئة الآثار مياشرة، وانهي للراقب أبلال منكرته الى رئيس الهيئة بان الصرف مخالفة ملية يَجِبُ اخطار الجهاز الركزي للمحاسبات ووزارة المالية بهاا! الإهتمام بالسياحة الترفيهية لجذب السائصين العرب

જુ

1

س برسج تناسب الساتح الغربي. والاسعار للعائة بها، وعدم استقلال السماسرة واصحاب العقارات للسائح أهمية العربى، واشار الى أمكانية قيام شركات الرياضية، والترابيية، وعمل رحلات السياحة، باستغلال الشقق الغروشة للمُنَاطِقُ السَّلَطِيَّةُ، وعروضُ بِكَبُواخُر طَنْهِلِيَّةً، التي يقبل عليها السَّلَّحِ العربي، والفتَّكَقُّ الْمُوجود بها لجِنْحَة فَنُدَّقِّيةً، لتنظيم برامج سيلحية للمائح العربى. لِمَكَانَيْةِ زِيلُاةً عَند السائحين العرب أن المعلمة العربية شهدت ویذکر آن المعلحة العربیة شهدت انخفاضا ملحوظا خلال شهری فبرایر خَلِلَ لُلْرِحْلُهُ القَامَةِ. وطالبِ وَكَيْلُ وَزَارَةً

السياحة تترفض قرار تصويا

طلب غؤاد سلطان وزير السياحة والطيران للدني من الشركات الراغبة في الحصول على ترخيص للعمل في الحقل السياحي، في تقوم بليداع فيمة خطابات الضمان بالبنوك تقوداً سائلة. وسيتم اعفاء الشركات الحاصلة على تراخيص الديمة من هذا الشرط لدة علم مع ضرورة تحويل قيمة خطابات الضمان بالبنوك عقب فترة الصماح مباشرة.

ومن القرر ان تبلغ قيمة خطاب الضّمان لدى البنوك. يأتي لرغبته ف توفير القيمان حوالي ٣٠ الف جنيه لشركات راسمال ضخم، يمكن غرفة المسلحة، وصندوق التنفيط السيلحي من استخلال الفلة الإولى، و10 الفا و10 الاف جنيه للفثات التوسطة، وذلك حسب توعية تشاط الشركة وحجمها وعدد الافرع

التابعة لها. النولة وخارجها. وأكد فؤاد سلطان لإعضاء غرفة

تجبيد الديكورات الداخلية طلايرباص تجرى حاليا مفاوضات بين مؤسسة مصر للطيران وشركة مستعة طائرات والايرياص، للاتفاق على الشكل التهائي الذي سِلِكُونَ عِلَيْهِ طَائِرَاتَ الايرياصِ الْجِندِةِ ، مَنَ الدَاخَلُ . كما سبتم تحديد موعد استلام أول طائرتين من الشركة ، الإستفناء عن الطائرات المؤجرة من شركة الخطوط الجوية الكويتية ، والبدء ل بيع طائرات الايرياس القديمة الوجودة بعصر للطيران لشركات الطيران الأجنبية .

المهلجر المصرى عنان الجاذلي ت حضروف تليفزيون ولاية ميتشبجان، الأمريكية، مكون

الكويت، وتوضير ومكلُّ الراحة للسائمين المعربين



عَلَنَ الْجِلَالَي عِلَى بِمِنْلِ الصورة عَلْبِ القَلْهُ مع الوقد الإعلامي

باپ یصدر کل ثلاثاء

للسيلحة، قادما من ألولايات المتحدة الإمريكية، حيث كان ن رحلة علاجية، استعرت يدارس بهي نصر يدارس بهي نصر الجديد، تلاته اسابيع وتقرر أن مهام خلاف









.. لىس الد

ارتكبة الدير من انحرافات تنطوى على مخالفات قانونية ومالية والتواطؤ لحيانا

وكائت المواجهة املم الوكيل الاول لوزارة

الثقافة فكرى صالح في الاجتماع الدامي

يوم الالنين الماضي، نعم التنحية رئيس

البيت السابق، ولكن.. ماذا يفعل الرئيس

الجنيد للبيت!!، والجيب الذي علان

فسادا في البيت مأزّال باقياء، وهل لدى وزارة الثقافة خطة لاصلاح خلل هذا

البيت حتى ينتج بعد تحوله ألى جثة؟! ام

ِلنَ الوِزارة ترى ان تعيينُ رئيس جنيد للبيت يفعل مايراه هو الحل!!

بزيادة الرقابة على الشنقق اللووشة للتأكد من مستوى الخدمات ومارس وابريل تقدر بحوال ۱۸٪

لت الأوب

🛎 تين ان لجنة للوقوقات يالاويرا.

والتي كلنت مهمتها حصر ماورد من معدلت وخلطت لشروع الاويرا وايراء

نعة وزارة الثقافة عن رسومها الجعزكية،

لم تمكن هذه اللجنة من اداء مهمتها:

ينص ملجاء في ملكرة رئيسها مصنور سعيد منين عام التخطيط والنها. الراعتدر

للمهندس جوزيف زكي مدير عام الكشروع السابق و اللوش يسلطات وزير الالكانة ...

عودة بهي تمثر الي عمله

الدين نضر رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام

للمرحوم محمد

ودورها

تناولت النورة أغبايا

سيتم خلال الخلل

توزيع شهدات تحير

على النواع اليثين اظهروا تاوقا الثناء

فترة اتعقاد النورة

عة، ووضع

 \sim_{10}

 $a_{k_1\ldots k_{m-n}, p, q, r} = e^{\frac{1}{2}}$

Market Street

16 164

وصل آل القاهرة بهي

حفل تخريج مديسرى ىركات يعقد رمزى زكمة

رئيس غرقة شركات

المسلحة حفلا ختاسا مناسبة انتهاء التربيب الفنية لديري شركات المساهسة. بسالت ليورة في الفترة عن ١٧ بونيو الماضي. تم تعريف خالالها السرين، بالتاريخ التليفريون الأمريكي يستضيف . ومحله العربية والتولية ics labor

مِن للنَّيْعَةُ مِبْرِبُ جَرِينَ، وللضَّرِجَ عُوْرِسَتَ جُـوْرِسَ، لتسجيل برتامج عن عنان الجلاق الهلجر المسرى ومديس شرية ، فِلْتُأْنِ الْتُرِيَاتُسُوسُال، بعد ان أثمار شراء الماهر المعري تعنيق متاميا ميلتون، بولاينة ظوريسا، عنجة في الاوساط السيادية والاقتصادية هيث ظل الفندق يحمل اسم دالهيلتون، الدة ١٧ عاما. كَمَا تَكُلُنُ المُلْجِرِ للمِسرى مَعْ وقد اعلامي مَنَ الصِحفِ الكوينية والمسرية، سجل دعم السياسة الصرية مع

المعتريين والعرب

وأكد اعضاء غرفة السيلحة ان الملايين شركات السياحة ان متسييل، خطابات التَّى تَتَقَلُّهَا الوزارة على مكاتبها المعلحية

ق الخارج والمعارض النولية، لاتساهم سوى بنسبة ١٥٪ من عدد السائدين وتقوم بجلبهم شركة مصر للمسلحا عوائدة السنوية، في تعويل حملات والهيثات التأبعة للقطاع العام السياحي. التَّنشيط السيَّلْحي، التي تُعقد داخل وطلب الإعضاء تحرير القطاع السيلحي وعلق امتحاب شركات السيلجة عل مَنْ القيود الروتينيَّة التي تَعْرضُه كلام الوزير، حيث ابرزوا ان مسييل، خطابات الضمان سيؤثر على نشاط الشركات، لان الوزير يلزم اصحاب الحكومة على ممارسة الانشطة السياحية نَظراً لطبيعة العمل في قطاع السياحة، وعدم اصدار قوانين لاتراعى مصالح الشركات، بتحويل الْبَالْغَ الْيُ الْبِنُوكِ، التِي اصحاب الشركات، النين يقومون بدور حقيقى في جلب المائمين من الخارج، يمكن للشركات ان تستغلها ف تعويلً مشروعاتها الجارية. كما يساهم الوزير أن وسطيم رحلات سيلحية داخلية وخارجية تقويض راسبال الشركات، وتحويل رأس بمستوى تنظيمي رائع، لاتستطيع الجهات الحكومية، المليدة بالروتين القيام إلل الدخر الى اموال عديمة القيمة. لأن الشركات أن تستقل الاموال السائلة تمويل مشروعاتها، وستذهب فوائد الاموال لوزارة السياحة.

وأوضح أصحاب الشركات ان وزارة المسلمة وصندوق التنشيط والغرف السيلمية، تحصل على الدعم المال سُ الشركات سنويا، ويتم تحصيل رسوم خَاصَة لهذه الجهات، لتتمكن من القيام بدورها في مجلل التنفيط والدعاية عن السياحة للمعرية. كما أن أواند خطابات الضمان طلسائلة، ستذهب مخصصاتها لجهات ثليعة لوزارة المياحة، لاتقوم بدور حقيقي في عجال التنفيط الخارجي، حيث يتم أنفاق ملايين الجنيهات على المعارض السيلحية الدولية ورحلات المعاوين بوزارة الميلحة التي لاتماعد على زيادة حقيقية في عدد السائمين القلمين عن الخارج.

اجتمىاع دالايكساء في _ر لأول مــــ

وجهت الهيئة للمنزية العامة للتنشيط يلحى، الدعوة لحوالي ٢٠٠ عضو من اعضاء النظمة الدولية للسيلحة والإيكاء للإشتراك في المؤتمر الذي سيعاد في القاهرة، في شهر توفعير القادم. يناقش المؤتمر سيل تتقيط السيلمة بينها وبين والمنظمة ودراسة الاسواق المسلحية الجديدة، والشكل التي تعترض عن مساعة السيلحة في العقم. كما تقرر أن تقوم الهيثة بالتعاون مع

الاتحاد المسرى للغرف السياحية بتنظيم مؤتمر والاوفقاء في يونيو ١٩٩٠.

افقدا ١- قاهر نابليون ٢۔ ايا مبعثرة، _ ينبه ٣- للتلميع - تجدها في دردار

امارة عربية ٥۔ 🎋 حوذي ـ صلة ٦- من القوميات في العراق -الد ليث معكوسة، 1⁄4 اكرم ــ 4 A V 4 A &

٧_ لقب ناقد رياضي _ اغتية لفريد الاطرش ۸۔ بحثمی ۔ سجین السوستة معكوسة، _ ظلم -1. كاريكاتورية ابتكرها رخا ۱۔ملحن مصری قدیم ٢۔ عاصمة اوروبية .. € مصابقه اليوم ●

LEAVE BUT

بكلية الغنون التطبيقية

10	1	<u> </u>	2	12	ļ۷	1 "	U	3	
5%	3	lı.	3	Jā	1	J	1	5	7
۲	1	٧.	1	b	No.	A	Ų	ü	7
12	ė		9	1	ī	13	5	0	7
14	[2,2]	-	1		J	-	J	S	ī
ত	,	J	1	3	Ÿ	ų,	Oce	3	J
1	٦	T		1	S	1	1	,	٠
Ü	,			1		2	2	Ē.	1
3	Ü	1	J	S	4		1	38	ū
371	1	٢	£	7	Ξ	Ÿ	5	ų	Ė

٣_ شيك ,معكوسة، _ للحلاقة ٤۔ افتراءات - هـ. من أبطل الإليادة ،معكوسة، - نق -√ لعات 1_رمز كيميائي _سقط ووقع _متشابهة ٧_ اسفل النبات _ يحبه ،معكوسة،

۸۔ نقب رئیس وزراء کندی سابق ۔ ة ـ تبير شعبى ـ لمبتاعة القناط ١٠ ولاية امريكية

غياد عشرة كوتشيئة، الحلقة من اداء فرقة أم كلثوم بقيادة حسين القناة الزولي

وصفاء أبوالسعود.

11,40 بُرِنْامج الْرَّاة. 17,00 النشرة الاخبارية الأولى

الافتتاح والقران الكريم اكروبات عللية يرتأمج الاطفال والسننبك حلقة من محافظة

امس واليوم وغدا: لقاء مع د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتآب وأسرته وحديث عن مؤلفاتهم الادبية وعلاقتها بموضوع تنظيم الاسرة والزيادة السكانية. تقييم هلاى يسرى واخراج محند

القناة الشائسة

١,٠٠ الافتتاح وفي نور القران الكريم برنامج الاطفال ق الطّريق اليك 1.4. برنامج الشياب Y, 20 الانباء موجز حلَّقَة لجنبية طويلة من والمتعادل بطولة أدوارد وود وادم اووت.. تدور احداث الحلقة حول عمليات سرقة

المدينة بسبب هذه العمليات وانتفسار قطساع الطسرق والعصابات. ويصلُّ ال الدينةُ روبرت، وزوجته وابنته ايدى، والتي يتم اختطافها من أحدى العصليات.. عصى العلم فتاوى ولحكام يجيب الشيخ \$. **

تحدث ق نیویورك هیث تنهار

عطية صقر على اسئلة التوبية. الشاهدين ومنها والمراة والرياضة، والمعاملات المُقية. وعداب ابليس احراج مثبتة غزال. عَالَم البِحَارِ: تقديم د. حامد

جــوهــر واخــراج بــوران العقيقي. السلمل الاجنبى الويرياناه السلسل العربي الوان، تاليف يوسف عوف ويطولة

البيان العربي الدوان النوان النوان النوان النوان النوان واحد بدير وسفاء يونس وفايزة كمال ومدوح والل وعمد رشاد واقراج والقران الكريم منتسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محد رفعت الشيخ محد رفعت النون للاطفال: تنفيذ ليل ووزية اصدقاء العرفة تقديم عبدالعزيـز واخراج منى

۱۲.۰۰ اصدقاء الأ عبدالعزيم المهدى. ۱ العضرى عبدالله عبدالله (۷۲.۰۰ ريبورتاج دعوة للقراءة تقديم فقحى العشرى واخراج نعيمة المطلر في اسبوع شكراً. الامضاء مصر تقيم

مها سمبر واخراج محيى سحد فيلم: المُفامرة الكبري بطولة حسن يوسف وفريد شوقى ونجوى فؤاد ولخراج معمود فريد.

٧,٢٠ النشرة الحلية ٧.٤٠ مثابعة الفيلم العربي.
 ٨.٢٠ فكر معانا: لقاءات ومسابقات مع الجماهج وبعض الفنائين سورة الانعلم



النشرة الاخبارية الثانية

فرودس عبدالحميد ونبيل نور

الدين وملجدة حمدة واحس

خميس ومحمود الظعاوى واحسان الظعاوي

رُووم: حلقة خاصة عن صورة

القرية المصرية في السينما.

ومدى مطابقة الإغلام لواقع

القرية وذلك من خلال لقامات

حديث الروح: يتحدث د.

محمد المسد طنطاوى عن يوم

النشرة الاخطرسة الاخبرة

فيلم اجنبي تسجيل طويل. سنامج لمحة مفنان اخداء

صباح وعملا حمدى وكمثل

الشناوي وزهرة العلا واخراج

بليها النشرة الجوية

١٠.٣٠ فيلم: اللياتي الدافئة بطولة

الحالم بين يديك

مع الفلاحين.

شلاية مختار

حسن رمزی ۱۲٬۱۰ برنامج ابتسامهٔ ۱۲٬۲۰ انباء وصحافهٔ

مسلسل المحاسبة

النشرة الاخبارية بالفرنسية كارتون V. 10 رسائل الدول العربية V. T. خسة لصحتك، يتحدث Y.44 حمدى الكباريتي استسأذ النساء والتوليد عن احمية ودواعي تنظيم الاسرة. النشرة الاخبارية بالأنجليرية ٨٠١٥ برنامج اختاری عن يـوم امسية ثقافية: عِن حقل تابين

الشاعر طاهر أيوفاشا بدمياط والىدى حضره د الجويل محافظ معياث شعرائها. ويعض السلسل الأجنبي ويتاته

١٠٠٠٥ علم الثلاثينيات الفيلم الاجتبى والارتباط من حديده ١٢,٢٠ أحداث ٢٤ ساعة ١٣,٤٥ القران الكريم



ابراهيم نصر وشوقى اسماعيل وحمدى الجنائي. تعيم سحر جبريل واخراج عبدالسلام. ٨,٥٦ كيف تستثمر محمد رجاني واحراج حمدي ٩,٢٦ مباق الاغتيات: تقديم علة الكرداو ئ ١٠٥١ غدا تقول الصحافة

حشيش واخبراج أساسة ١٠،٠١ ألى عرفات الله اخراج حمدى القران الكريم منتيسر من

فيلع جنيد ہ بندا تھویر سنم عفرام کو عنوان حالك وتخراج التلبكريوني

شعرية كأن ك

عشرة سنة بعثوان

وتقع ل عشرة الله

ينت ، مشارات و

تكلى ومعب

الثومي وممسج

هزنی و جنازه مصطفی شردی و

مورسعيد ، طفلان لايتجاوز عمر اي

متهما ثماني سنواتء تجملان لافقة

صغدة ، كتبا عليها بخط الطغولة

البريئة: موداعا شردي أخر الرجال

المقلميان . وسعدت بالحيل الذي

احس مبكرا مسئولية السنقيل الظلم

وحزنت على الجيل الذي أثقلت

السنولية ، فاهمل مشاعر طقولته ،

لتشارك بيراءة ضامتة بسيطة في أحران

عبدالنبي عبدالباري

الصحافة فقدت

• يقول الموسيقار محمد عند الوهاب

خيز وفاة الاستاذ مصطفى شردى شيء معرن جدا أف

يتوقعه ولكن هذه ارادة الله، ولاشك في أن الصحافة خسرت

شخصية مميزة سلخنة دافئة حرة لها رأى حر وجرىء ، وفذا

شىء لابد ان نحزن له لان الاستلذ مصطلى شردى من الأعلام الوطنية في مصر ولاشك في أن موت الاستاذ شريبي أثر علي

رجل المتحافة والإعلام في مصر، الذلك فإن موته حسارة فلحة لمن ونحن في حلجة أل امثل مصطلى شردى... رحمه الله واسكته فمسح جناته والهم عظاته العمير

القناة الأولى

🖯 تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم ،الليال الدافئة، بطولة صباح وعملا حمدى وكمال الشناوى وزهرة الحلأ وأخراج تعور لحداث الفيلم حول

الدكتور داهمنا الذي يرفض فكرة زواج شقيقته سعاد، سلبلة الجسب والنسب بالدكتور مغمره

ابن ناظر القرية. وفي احدى

الحفلات بلققي ،أحمد، مع المطرية بليلى، وتتعدد القاءاتهما ويشعر بعاطفة قوية نحوها.. وعندما يفشل في الابتعاد عنها يقرر الزواج

فيلم: الارتباط من جديد على القناة الثانية

۞ تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم والارتباط من جديد، بطولة اليزابيث تيلور وجوزيف بوتامس. وأخراج جوزيف هاردى. تدور احداث الفيلم حول ،اميل، استاذة التاريخ القديم التي تحب العزلة وتعيشٌ بمفردها، ويقترح عليها رئيسها في العلم. أنَّ تؤجِّر أحدى غرفُ منزلها للطالب مستبورات،، وتوافق مرغمة. وخلال الاحداث يقع بينهما العديد من المشاكل لحدة طبعها، ولكن مستورات، لايفضب ويحاول البحث عن سبب ماساتها.. ويكتشفُ انها كانت فتأنهُ كبيرة فشلتُ في حبها..

فيلم: المغامرة الكبرى على القناة الثالثة



 تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلة فيلم ،المغامرة الكبرى، بطولة حسن يوسف وفريد شوقى ونجوى فؤاد واخراج محمود فريد. تنور أحداث الفيلم حول الشاب ،ياسين، الذي يهوى الشهرة، ويلتقى مع المحامى الشاب الذي يبحث عن قضية نهم الرأي العام ليترافح فيها وتعنحه الشهرة كمحام هو الأَخْرِ. وتَحِينَ الفرصة عندما يُقتلُ الطبيب المشهور ،عبداللطيف، ويدعى ميأسين، كذباً أنه القاتل ويتولى ،صمير،

صورة القرية المصرية في السينما ● يقدم برنامج ،زووم، ٨,١٥ مساء على القناة الاولى حلقة خاصة عن صورة

القرية المصرية في السينما. وتنتقل كاميرا البرنامج الى احدى القرى المصرية وهي المنشية الجديدة مركز السنطة محافظة الغربية لسؤال اهل القرية عن مدى مطابقة الإفلام لواقعهم ومدى صدقها للتعبير عنهم.

> اک شریف منبر انه بریء من تعطیل تصویر مسلسل الرجاء التزام الهدوء ، وقال انه كان يصور مشاهد المسلسل في منينة

> بورسعيد رغم اصابته بالتهابات في ألوجه ، قال ذلك تعقيبا على

بأنشر حول انسحابه من تصوير مشاهد المسلسل اعتراضا على



تكرار تصوير الشهد الواحد

وعن الفروف التي احاطت يتصوير هذه المشاهد قال

شریف منبر : کنا نصور بعض

المشاهد الخارجية امام احد

بوتيكأت منيتة بـورسعيد

وكانت برجة الحرارة مرتفعة

جدا ، وكانت احداث المشهد

تتلخص في حادث تصادم

بالسيارة التي استقلها مع راندا والغروض ان اقول

جملة واحدة بعد انقلاى أن

حافظة النقود ورخصة القيلاة

ويستضيف البرنامج الخرج يوسف شاهج والنَّاقَد الفنِّي د. وفيق الصَّبَّانُ ليعلقا أجماع اهل القرية على أن فيلم الارض من أكثر الأفلام تعبيرا عن وأقعهم، وكذلك يس البرنامج الفنانة عفاف شعيب الثي اختارتها بنات القرية كاحسن من مثلت دور وعيرت عنهن. ويعرض البرنامج مشاهد من فلام: الارض والندامة وزينب وآفواه وارانب وخرج ولم يعد. البرنامج تقديم معلمي الشماع

3939 اوبحرا «نمووي»

بدأ الفتان الدكتور محمد دسوقى المدرس بكلية التربية الفنية

تأسيس جماعة فنية جديدة اطلق عليها محوار الطبيعة، تهدف

للارتقاء بالندوق الفني من خلال تنمية الاسلوب الابتكاري لدي

المواطنين وهنك التجاه لدعوة عند من الفناتين الأوروبدين

للمشاركة مع اعضاء الجماعة الجديدة التي تتعلمل مع البيثة

المصرية في مجالات النحت والزخرفة والتصبيم وتضم جماعة محوار الطبيعة، عدد كبيرا من

الفنانين الشيان .

فريق الفناء البريطاني هوء بقية اعضائه اعادة تكوين الغرقة الذي بدا نشاطه منذ عشرين عاما وتقديم اوبرا تومى على موسيقى وبدأت الخلافات بين أفراده الروك اندروك .. هذا الفريق يعتبر من اشهر الفرق الموسيقية السنة منذ عامن بعد انتحار أحد افراد الغريق وأنفصال اخر .. قرر



• عبدالغفار عودة نفى عبدالففار عودة ماقيل عن تحريره محضر في قسم الشرطة ضد الفنان مجدى املم ، بسبب أنسحابه من بطولة مصرحية الدكتور وتعاقده مع مسرح الشباب لتقديم عرض آخر ، وقال عبدالغفار عودة انه لم بلجا لقسم الشرطة لاثبات هذه

و بيدا اول بوليو القادم

تصوير السلسل التليفزيونى

.كوم الدكة، قصة وسيتأريو

وحنوار احمد المعندي،

بطولة نور الشريف وبومي

ورغدة. تدور قصة السلسل

في اعقاب الحرب العللية

الثانية حول مهندس معماري

يستفل ظروف الحرب في

الثراء السريع وتتفير

الشوانى

عبدالزاذة

والظروف السياس

فیخسر معها کل شیء

الواقعة ، واكتفى بتقيم مذكرة لمدير الكوميدي لإثبات الواقعة وارسال صور من هذه المنكرة الى تقيب المثلين ورئيس قطاع المسرح ومدير سوح القبياب

مهرجان تشكيلي

افتتح بللقر الرئيسى لرعاية الشياب والرياضة المرجيان التشكيل العبام للمسابقة القومية للفنون التشكيلية .. يضم الهرجان ٢٥٠ عملا فنيا.

مضرج

وءالاسكىربيتء

حول مالله محمد الشائل محد

برنامج ،لوحة وانتن، عن الخلافات

بينه وبين الظيفزيون قالت شادية

مختل مخرجة البرنامج لن معيحة

كمل رئيس القناة الاولى ادبر من أن

تتمس لتفسها فكرة مرتامج لمه شاف

وانها ساعيت العاملين فيه وقيمت لهج

كانة النسهيلات واختارت البرتامج

توقيتا جيداً .. وفيما يتعلق بمكافاة

العاملين بالبرنامج فقد تم تقييم الطلب



السحين في التليفزيون

وليل طاهر وطارق الدسوقي وسوسن بدر ووائل نور وفاروق يوسف قصة وسيتاريو وحوار مدحت

بوسف واخراج رائد لبيب







تصبح على خير ياهبة عيني في الاسكندرية بعد اجراء تعديلات في النحي والمثلين

يعاد الخميس القادم افتتاح المسرحية الكوميدية ،تصبح على خير يلحبة عينى، على مصرح كوتة بالإسكندرية .. المعروف

ان المسرحية قد عرضت العلم الماضي بطولة عبدالمتعم مدبوق وصطية العمرى وحسن يوسف ويونس شلبي .. وق الافتتاح الجديد تقوم شهيرة ببطولة السرحيّة بدلًا من صلية العمرى . كما قلم الكاتب سمير عبدالعظيم بصنع شخصية

جديدة يؤديها محمد عوض ، ﴿ حَيْنَ تَظُلُّ شخصية مدبول كما هى لحين عودته ال العمل الذى يستمر عرضه بدونه عبدالعظيم اهم تعديل كان ﴿ الخالُ

شخصية جديدة يقوم بها محمد عوض وتعتبر فرصة لعودة طيبة الكوميديان الكبير .. أما شبهيرة فقد عليت لدورها الذي كان مقررا لن تقوم به منذ البداية .. وللذلك فقد قعت باعادة المشاهد والحوارات التى كنت حذفتها نظرا لانها لم تكن تتناسب مع طبيعة اداء صفية العمرى ومنها مشهد ،الزغطة، ومشهد

ليلى علوى

ولقطة من

المغتصبين

فقتاً ، وقعنا يتصوير هَذُه لها ان الطبيب الجملة ست مرات ، وسط احتشاد مجموعات هائلة من بالالترام بللجهود العادى اميرت على الاعلاة المارة ، وبدأ ألتصوير للمرة وكشت في غيابة النعب السابعة طبقا لتعليمات والإرهاق ، ورغم ذلك جلست في انتظار تصوير المساهد المتبقية ، وفوجئت بها تستعين

ے شریف منیر

سيأسل ليالي الحلمية ، واكنت

برميل اخر لتصوير الشاهد ... وقوجئت بعد عودتی بل

المضرجة فبعت منكرتين

الضرجية عليية يباسين وفوجئت بها تقول استوب وتطلب الإعادة للمرة الثامنة وطلبت منها راجيا عدم التكرار التهاب الإعصاب الذي بسبب التهاب الإعصاب الذى اصلب وجهى منذ تصوير

نجح المخرج سعيد مرزوق في استيعاب حادث والاغتصاب الذى شفل الرآى العلم المصرى وتحويل وثائقه وملفات تحقيق النياية الى دراما سينمائية جميلة ومعتعة رغم مرارة الحدث العام ، اعتمد سعيد مرزوق عل المشاهد المتلاحقة في ايقاع سريع لاهَثْ يَتَنَاسِ مع مَحُونَةُ الأحداثُ .. والمُسحَت لَغَةُ الْحُوارِ فَي بداية الفيلم الطريق امام لغة الكاميرا تستعرض المجرمين الخمسة وتوضح أسباب أرتكاب ابشع الجرائم الانسانية من خلال حياتهم في أملكن قذرة باساليب يوهيمية حيث يتجمعون في تهلية اليوم للفرق في بنيا الايمان .. وتنتقل الكاميرا الي منزل آلتي تخرج مع خطيبها اشاهدة عش الزوجية وبعد هذا التمهيد السينمائي السلخن تتنافس لغة الحوار ولغة الكليرا في توصيل التفاصيل الصغيرة الهامة لحادث الاغتصاب البشع .. ويخرج سعيد مرزوق بوعي وذكاء وحراية من شبك الإبتذال في الحوار والصورة ، رغم أن الموقف بنيح الفرصة لذلك لكن سعيد مرروق يشم جملا حوارية

تمتك القرة على التعبير عن مضامين المواتف وتتعامل مع تكاء المشاهد .. ويحرك الكاميرا في زوايا تقدم حجم الماساة وتظم تقاصيل الحدث بعيدا عن اللقطات المبتدلة .. وأعتمد على التقطيع الواعى على وجه الضحية ووجـود المفتصبين وتلاحق اللقطات بين الضحية واحد المفتصيين وبين بقية المجرمين وخطيب الضحية الذي وقع أسيرا لأسلحتهم البيضاء واحقادهم

ومشاكلهم المجتمعية التي سلممت في تحللهم من الشيم والتقاليد وفق سميـ مرزوق ق عرض تقاصيل النحقيق الثى اشبعت فضول المشاهد وتفاصل المحاكمة والحيثيات واجراءات تُنْفِدُ ٱلْأعدام كجانب وقائى تؤثر به السينما في مواجهة حدث غريب على المجتمع تلته عدة حوانث اخرى .

لعبت ليلى علوى افضل ادوارها السينمائية .. بذلت جهدا عقليا مضنياً لا يِثَلُ عَنْهُ الجِهِدُ النَّفْسِي الذي أبرزت من خُلاله معاناةً فتاة تتعرّض للاغتصاب من خمسة مجرمين .. ومنع سعيد مرزوق مجعوعة مدين متعيزين فرهنة اثبات امكاناتهم . محمد كامل وحمدى الورير وحسين النبب وحسن العنل ومحمد فريد لعبوا الوارا صعبة وتمكنوا من اكتسأب كراهيتنا فهم ، أما المعثل الشباب اشرف

عبدالبائى ظد اشط قاعة العرض بالضحك رغم انه لم يظهر على الشأشة سوى دقيقة واحدة ويغير حسن حسنى جلده ويلعب دورا جنبدا رائعا .. ويلعب شريف صبرى تور ممثل النيابة بأسلوب

ى سعيد مرزوق وفيصل ندا شاركا ق السيناريو والمصور طارق التكمساني والوسيقي محمد الشيخ والونتي .. كيتبة ابداعية قدمت لنا الواقع المرق سينما

مدحت أبو بكر



يستعد المخرج العسالى سنيقن سبيلبرج عاشت كرية بيت

لتصوير فيلم عن حباة كراوزن اكينو رئيسة الفلبين التي ولم تهتم بالسياسة الى ان أغتيل زوجها بعد عودته للفلبين .. و جاكلين

حداة ،اكينو ،

فى قيلــــُ

· · dimit

ارسل المدرج جلال الشرقاوى برقيات عزاء الى فؤاد سراج الدين

مرشع للقيام بدور مسز اكينو

حلال الشرقاوي:

رئيس الوفد، والى اسرة الجريدة. واسرة الفقيد . هذا نصها ، هكذا يفلجننا القدر، ويخطف قلما هو اشرف الأقلام وكلمة هي الحق، وشجَّاعة لم يسمع بها منذ عهود الفرسان، لكم ولاسرة الوفد، واسرة الفطيد خالص

العزاء، وللقليد الكريم الرحمة



لم اعرفه عن قرب ولكنى كنت اشعر بان بيني وبين كلماته صلة قريي ورحم، كنت أعرف أنه لايسال عن الانتماء السياسي للصحفي الذي يكتب ف جريدة الوقد، ولكن الذي يعنيه هو موهية الصحفي أولا، لقد كان يتبح الفرصة للجميع الذين يختلف معهم قبل الذين يتفق معهم، لقد كان شعاره هو ، الحرية ، للخصوم قبل الاصدقاء ، واما السي كلمة حكن عندما يكون الحديث عَنْ مبلدىء لا تموت وعن رجل غلار حياتنا، لكفه لن يغادر قلوبنا ●● صلاح ابو سيف

٥٢ سنة سينما. اذا ضربتها في عدد الإيام والساعات والثوانى تعرفُ بالضبطما هو العطاء الحقيقي لهذا الـرجل، ان صلاح ابو سيف _الذي بدأ مشوارة الفني وعمره لا بتجاوز العشرين ـ بصحوره العلى وعفره لا بتجاوز العشرين ـ بصحو على سينما و وينام على سينما والهواء الذي يتنفسه لابد واز يكون سينما ايضا ، انه مثل النحل الذي وازيدون التعلق والتعلق التعلق والتعلق التعلق والتعلق التعلق والتعلق التعلق الت الزيد، ولهذا فإن صلاح ابو سيف لم يحصل على جائزة الدولة التقديرية، ولكن الجائزة

التَّقَديسريـة هي النَّسُ حصلت على ء ابو سيف ۽ 'ا ●● حارة برجوان

اختلف كثيرا حول فيلم محمسين كمال، حارة برجوان ـ ولدى عليـه طحوظـات تَصْيِقُ بِهَا مُسَاحَةً هَذَا البِـأْبِ ، ورغم ذلك فإننى ضد از نستعدى الرقابة ضد الفيلم ، لإن دورنا هو ان نخفف من قبضة الرقابة. لأنَّنَا اذاً فَتَحَنَّا البَّابِ لِلرقابةَ قَانَ يُستَطيع ان تغلقه ابدا. وسوف شامع الثمن جميعا

●● لیلی علوی من كان يصدق ان هذه الفنانة الجميلة الملامح تحصل قندرا اكبير من للشباعير والاحاسيس الجميلة في اعماقها، انا لم اكن اصدق نلك، حُتَى شاهبت فيلم المفتصبون ، وثاكدت أن الذي يتفوق على جمال وجه لیل علوی هو جمال مشاعرهما واحاسيسها أ

طارق الشيناوي

كتبه محمد الشقال كأن عيارة عِن نقل حرق لكل منيقوله الفنان

بالتليفزيون منذ عشرة ايام ، ومنذ بداية العمل ق البرنامج تم الإتفاق مع المعد على العمل معنا ممكلفات، ووافق على ذلك و الإسكىرييت، السذي E

لست ارثى مصطفى شىردى

فلذى مات شهيداً .. هو رمز الشعب

أن هذا القارس الطعون جاء

هكذا ما مات شردي .. إنما ..

هَكذًا .. حق علينًا أجمعين

ظل مصريا حقيقيا .. شجاعاً

ولكن .. لك يامصر الرثاة

الشهامة .. والوفاء

والرجولة .. والإياء

والطفولة .. والنقاء

لجمعت كل المساس:

يتحدى الجيئاة ..

يتصدى للمساويء ..

وقوانين الطوارىء ..

كى يرد الحق ردا ...

عاشت مكاتيبٍ يديــهِ ..

في قلوب الطبيين ..

وعقول الحكمـــاء ..

مصر . او في بالرثاء

فالذي مات شهيدا

مثل كل الإتقياء

فارفضوا هذا العراء

ارفضوا هذا العزاء

أن ترد :

للرجال السطاء

کله :

سهير المرشددي مترددة

أمام حارة العوالم

بعد ثجاح سهير للرشدي ل تكيم

شخصية وسناسم العللة، ﴿ مِسْرُسِل لِيالَ

الحلبية بدات تنهل عليها العروش

السينمائية لتقديم ناس الشخصية

وعرض عليها للؤلف مجمد الحربى لحمد

سيثاريو فيلم مطرة العوالم، ولكنها

مترددةً في قبولُ الميثاريو حتى لا يتسبب قبولها في حصر النوارها في هذه

الشخصية .. محارة العوالم اخراج

تعملت رشدی فی اول تجزیة لخراج فی

والكويت ال ما كانتا عليه منذ بحلة عشر

علماً، وقبل كبير أن تسير مول الخليج جميعاً على نفس هذا التهاج حتى التقوة غلة (!!) سمعة الفن والقائل الصيرى ،

السرحي الحلق قال جمين معرور: . الوسم المعيلي سلفن فوق الجابة

بالوسم المصنى الذلك كان لابد الرقابة ان خدا الماعية مفتوحة، ويشكل حسب وقد الخارد تعديلات على معظم العروض التي قدمت

الترخيص بالعرض الأول يبسح بأي

تحيق يخطر للمخرج أو لبطل ألعرهن لكن هذا امر مراوض بطبيعة الحالية

قبل، وقان بعض المرجين أن

وعن

نشاط الرقاية خابل الموسم

هنع عرفي المرخيات هارع بعر دون سو

إندار لعزوض لنوسم المبدي ال

حدد الحدد حدى اللهان فرارا بعدم عرض أنه مسرعية بابطال مجروعة والرا انتاج مصرى، الا بعد اصطحاب النهادة من الرقابة المعربة الله مواقلة الرقابة الم العرض والسماح به، عالوة على تسبقة من السريعية متنوبة من الرقابة على القرار التوليق التهاء الم الله المرار التوليق التهاء المرابة الموازيز التوليق الثان وجهاء المائمة والمرابة المرابة المرابة الرقابة أنهاء المرابة على مسرح معر، والمناه على وزير الإعلام التوريق بتطبقة الإن أمضوية وزير الإعلام التوريق بتطبقة الإن أمضوية وزير المرابة المسوية والمرابقة المرابقة والمرابقة المرابقة ا

القانون بعطيني صلاحيات باخل حدود مصر فقية ولا سلطة إز على سناز اي فالن او أي عرض حتى أو علن مرفوضًا والبيا. ولافيك في هذا قصور في القانون والعراب

بقرار وزير الإعلام الكويتي يعيم عرفن في مستحية الايف تقديم مواقة الرفاتة المسرة، بعد أن أمنيع الكويت الشافق تستقبل المسرحيات غير السفوح بعرضها في العلم قرال مندار علقه حمالة

نجود وفنون لالإ

واشترك في العرض العلم للصلون الغرنسي عام ١٩٢٢-وكأن المسرى والعربي الوحيد في المعرض. على الى مصر وانشأ قسم الجرافيك بالفتون الجميلة عام 1984 وقال رئيساً له حتى عام ١٩٦٤ صاهم الفتان الكبير في ابراز انتصارات الاسطول للحترى في الكلحف القومية، وتجاوز انتلجه التحلي حدود مصر آل امريكا حيث سجلت ريشته اوحة كبرى

بعيد عشر سنوات

اخيرا فاز شيخ الفنانين التنكيلين الحسين فوزى (٨٤ عاما) بجائزة الدولة التلايرية، بعد ترشيحه للمرة العاشرة،

جاء في قرار اللجنة : إن الحسين فوزى موهبة من للواهب

النادرة في من الرسم والتصوير وهو الرائد الأول يل من

الجرافيك ومؤمس هذه التراسة ف كلية الفنون الجميلة ماذ

اكثر من نصف قرن وساهم ل تسجيل القيم والثقافر الحضارية

ق مصر الإسلامية، مما اثرى الحركة الثقالية ذات المبلة

الوثيقة بتراث الفن الاسلامي . والمسين فوزى ولد في القامرة عام ١٩٠٠ وتخرج في كلية

الغنون الجميلة عام ١٩٣٨، وسالو أن أول بعلة للغنون ألى

باریس لدة لریع منوات من ۱۹۲۹ حتی ۱۹۳۱ ودرس

التصوير الزيتي مع الفنان العللي ، غوجرا ، ثم عرس فن

بِلَغْتِ خُسِ لُوحِاتِ خُنِفُعَةً و (1) لُوهات

بقاعة الخادين ، بشيكاغو ، فضلا عن أعمله بمكتبة للكوتجرس الامريكي التي

لخرى في متحف ، استوبق جـلاس بنيوبورك ، بالاضافة الى انجاز شخم حظت منة ١٩٥١ أن تاريخ للسلجد المصرية في مجلدين كبيرين يضعل الكثر من ماثة لوحة، واعمله المسطية في جرئته الإمرام والقنعب وللصبور والرمطة الجمهورية والثورة ولمر 🛎 يقول القنان الكبعر الحسين فوزى

• العسين أورى

أن هذا التعير من الدولة هو تأمير للأن التفكيل وغرسة الجرافيك

و شوار سن طرف واحس هن همني : بعرج الدولة لا يطلبني للعمل !

- تغتابية بين القطاعية العام والخاص ن المسرح تتجدد كل موسم حيث اجتلب نسرح القطاع العام مؤخرا عددا كبيرا من تجوم السيتما كما هدث في مسرحية واعلا يَابِكُواتَ، بِالْسَرِحِ القَومِي .. وهنك سنافس جديد هو مسرح الثقافة الجماهيرية بعد تحويله الى هيئة لها حق التصرف الباق والادارى وتسويق السبعينات على مسرح الحكيم وهي عروضتها .

> - بدايتي في المسرح العسكري عامتني الجدية واختيار الاعوار بمقاييس فنية وليست بعقاييس تجارية _ ولكنه كان يحمرنى ف دائرة خاصة بعيدة عن الضوء والجماعير العريضة .

ـ مسرحية ،كلام فارغ، لاحمد رجب واخراج سمير العصفورى قدمتها في بداية

ـ للاسف مسرح النولة لم يعطني شيئا لا شهرة ولا ما لا. ورغم لئي ملزلت عضوا فيه الا انه لا يطلبني للعمل !

.. من الخرجين الذين المونى بشكل جيد

محمد فاضل ويحيى العلمي وحسن

سيف النين و التليفريون وعاطف الطيب

ق المينما وجلال الشرقاوي ق للسرح .

ارايت .. ارايت ياممطلي .. زحف الجماعي حواك حلى في معالك .. انه كلك المر الغزية .. انها عصر التي شفلت علاك وفترك حتى نحقة الوفاة .. فربعتها مع سكرات المُوتُ ووقف من حولكُ يرددون الله أكبر .. يأمَّمطَني .. الله الكبر .. بالمَّمر انها مصر التي سيطرت على مشاعرك .. وأمثلكت العاد غسطر ما تدفق اليه من حملس الوطنية والعزة قلم يتحمل قلبك الرهق انفعالات السك التأثر .. أعذرني بأمصطفى .. فلنني لا ترثيك .. فانت قائم بيننا بصنابتك في الحق .. بصوتك يل الراي .. وضعت منهجا لجريدة الوفد .. جريدة المنى .. والصدق .. وال فيها تلاميد ومريدون أعذرني يامصطلى .. لذا تأخرت في رثاثك .. فقد اتفقتا على أن صفحات الجريدة اما فؤاد سراج الدين أقد كنت له أول المزين ﴿ وشاهدت دمعة بين عينيه لم ارها

حتى في وفاة أعز للقربين منه . طُلْتَكُمْ بِلَمُصِطْلَى النَّحَلُسُ شُودَى في مِعَلَكُ .. فلا شَيْعَتُكُ جِعَامِمِ الشَّعِبِ .. جِعامِمِ الوقد في تَعْلَق لم يضَّهِد له مَثَيل .. تَعْفَق كان استثناء أكد .. وأنكمتُ .. وللوق .. فكنتُ صاحب فضل حتى في معاتك .. لك الله ياممطلي التجاس شودي .. ولك الله ياعمر ..

عبدتي المبولد

•

TOODOTT: TOTT914 TOOLOOV: FAX الإعلانات : ٢٥٥٥٥٢٢

. .

القاهرة ٢٩ شارع الشيخ على يوسف التحرير الإعلانات ت ١٩٥٣٣٨٨٤ ۱۳ شارع سیزوستریس محطة الرمل

جلال

الشرقاوي

الاسكندرية 090.7.0

.

ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات : ٣٧٧٩٤

بورسعيد :

مكاتب التحرير والأعلانات والمحافظيي بمقار لجان الوفد موقتا

Note that the second of the se

توريع الصحف _ لندن

ABC

مصطفى عبد القادر

العند اليومي ٧٢,٠٠٠ جنبه لدة عار ٣١,٥٠٠ جنبه ادة ٦ شهور ۱۱۵.۰۰ دولار امریکی ادة علم ١٩٠.٠٠ مولار امريكي شدة علم

لسعار الإلكراكات المند الاسبوعي ٠٠٠ الله عام Language State نول غربية ٠٠, ١٥ دو ور امريكي لدة علم

دلخل كيبيورية ٠٠,٠٠ مولار لعربكي لدة علم ـ نقبل القيمة بشبك الاشتراكات أيقومسة الإعرام ـ ش الجلاء اللنفرة .

طبعت بعطابع الإهرام بالجلاه